

cròniques
cròniques



iques

XI Concurs de fotografia matemàtica de l'ABEAM

David Alonso · Carles de Cubas · Anna Darnaculleta · Pilar Figueras · Francisco Moreno · Santiago Vilches

.....

L'Associació de Barcelona per a l'Estudi i l'Aprenentatge de les Matemàtiques (ABEAM) té per objectiu fomentar l'estudi dels diferents problemes relacionats amb l'aprenentatge de les matemàtiques i afavorir tant la formació del professorat com la seva implicació en la investigació de problemes didàctics. Una de les activitats que organitza l'ABEAM és el Concurs de Fotografia Matemàtica, l'objectiu del qual és fer veure a l'alumnat que les matemàtiques estan immerses en la realitat que els envolta. El passat 20 de maig, a la sala d'actes de l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona, va tenir lloc l'acte de lliurament dels premis de l'onzena edició.

El concurs fotogràfic està dividit en cinc categories:

- 1) 5è i 6è de primària,
- 2) 1r cicle d'ESO,
- 3) 2n cicle d'ESO,
- 4) batxillerat, cicles formatius i formació d'adults,
- 5) professorat.

Les fotografies han de dur un títol que faci referència, d'alguna manera, al contingut matemàtic de l'obra, amb gràcia i originalitat.

La primera fase del concurs es fa localment als centres participants. Aquests organitzen el seu concurs i trien un guanyador per categoria. Posteriorment, les fotografies guanyadores s'envien a l'ABEAM, d'on surt el guanyador de cada nivell. El termini de lliurament de les fotografies a l'ABEAM és posterior a la festivitat de Sant Jordi; es mira d'afavorir la coincidència del concurs local de fotografia amb altres premis literaris que es fan als centres per aquesta festivitat.

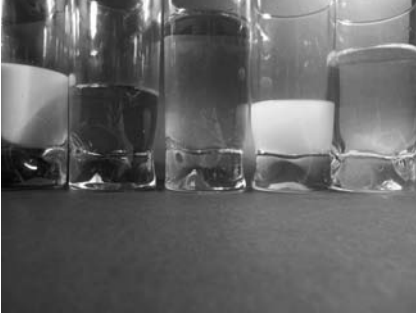
Les fotografies premiades en l'edició d'enguany han estat:



1r nivell. *Des de ben petits amb les matemàtiques*, de l'Anna Garcia Martí, alumna de l'Escola Joan Roca. Aquesta fotografia ens mostra un element tan habitual per als nadons com és un biberó, però insinuant que, per poc que parem esment, ja des de ben petits estem envoltats de matemàtiques. Podríem dir que, fins i tot, les mamem.



2n nivell. *Setrills cònics proporcionals*, de l'Òscar Vilches Baldonado, alumne de l'INS El Sui. Un altra vegada es mostren dos elements ben quotidians: dos setrills de diferents mides que l'autor relaciona amb allò que aprèn a la classe de geometria. El cromatisme de la posta de sol afegeix a la fotografia una calidesa extraordinària.



3r nivell. *Gràfic de barres líquid*, de la Carla Coll, alumna de l'INS Pere Barnils. L'autora és capaç de fer una metàfora entre gots emplenats fins a diferents alçades i un diagrama de barres. Més enllà del contingut matemàtic de la fotografia, el joc de llums dota la fotografia d'una gran bellesa.



4t nivell. *Decreixement exponencial de la temperatura*, de l'Albert Vega Valeri, alumne de l'INS Miquel Bosch i Jover. En aquest nivell ja es comencen a notar els continguts curriculars més elevats. D'aquesta manera, la fotografia premiada és una perfecta forma d'introduir la idea clau del càlcul diferencial que, a nivell local, les corbes es poden aproximar per d'altres més senzilles. A més, el factor neu permet crear un joc de paraules amb les temperatures.



5è nivell. *Compàs del vent*, del Martí Casadevall, professor de l'INS Arquitecte Manel Raspall. L'autor detecta ordre geomètric en l'acció del vent sobre una planta enmig d'un entorn aparentment hostil. Una fotografia molt suggerent.

Els membres de l'organització cada vegada ens sentim més gratament sorpresos amb l'inventiva dels participants i la seva capacitat de veure matemàtiques per tot arreu. Evidentment, el problema sorgeix quan s'ha de triar només una fotografia guanyadora per nivell. És per això que, des de fa tres edicions, hem volgut compartir aquesta dificultat amb els participants del concurs: hem ofert als assistents a l'acte de lliurament de premis la possibilitat de triar, d'entre totes les fotografies amb accèssit o premi (excepte les del nivell professorat), aquella que mereix l'important premi de guanyadora del públic.



Guanyadora del públic. $90 + 90 = 180$, de l'Anna Bodi Valera, alumna de primer cicle d'ESO de l'INS Montserrat. La imaginació i la creativitat, que són dues eines essencials per a les matemàtiques, es donen la mà per poder sumar magnituds diferents, i ens deixen amb el regust d'un somriure entranyable. Aquesta fotografia havia obtingut un accèssit de la seva categoria.

Tots els finalistes i guanyadors són obsequiats amb un lot de llibres de l'editorial Barcanova i un diploma. A més, els guanyadors tenen el premi addicional d'una càmera digital cedida per l'empresa Casio. L'organització del concurs, en part gràcies a l'aportació de l'ICE de la UPC, regala vals de compra als tres primers classificats de les diferents categories així com al guanyador del premi del públic. Tots els centres participants reben un diploma acreditatiu.

Mirant cap enrere, sembla molt llunyana la primera edició d'aquest concurs, que es va fer al 2000, coincidint amb l'any internacional de les matemàtiques. Aquell any la participació va ser de 20 centres i, a poc a poc, ha anat creixent fins a les 150 inscripcions, i prop de 450 fotografies, de l'edició d'enguany. En aquest sentit, la socialització de l'ús de les càmeres digitals i la mateixa consolidació del concurs, ha fet que, en les darreres edicions, el creixement en nombre de participants s'hagi estabilitzat en 20 centres per any.

L'equip organitzador del concurs de fotografia matemàtica de l'ABEAM vol agrair als participants i patrocinadors la seva col·laboració. Tanmateix, animem als centres de primària, secundària, cicles i formació d'adults a participar en la dotzena edició.

Referències

Les bases de participació i les fotografies finalistes de les diferents edicions del concurs es poden trobar a la pàgina web de l'ABEAM: <http://www.abeam.info>

