

## EL PALAU D'AGRICULTURA I ALIMENTACIÓ

**E**L Palau d'Agricultura i Alimentació, que ocupa una superfície de 16.000 m., fou projectat pels arquitectes Josep M.<sup>a</sup> RIBES i Manuel MAYOL i construït pel Foment d'Obres i Construccions. Reuneix excel·lents condicions per a l'objecte a què fou destinat i els seus elements decoratius dintre la màxima senzillesa li donen un aspecte agradós; els frescos d'En Darius VILAS, les escultures d'En Francesc BROSSA, els baix-relleus d'En MARES i, sobretot, les arcades de fusta projectades per Joan MONTON, són obres acomplertes amb el màxim bon gust.

L'organització del Palau fou oferta a l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, qui, en successives ocasions, va presentar diferents projectes, dels quals no s'aprofità gran cosa. Malgrat això, l'Institut va prendre la direcció emmotllant-se al Reglament i plànols aprovats per la Direcció i que no eren, de molt, els proposats per ell.

Es va procurar rectificar tot el possible les deficiències que el desconeixement feia més pregones i s'aconseguí dividir el Palau en les seccions següents: Vins, Alimentació, Maquinària i Jardineria. Hi varen concórrer 675 expositors—el contingent més gros de tota l'Exposició—pertanyents a Espanya, Alemanya, Txecoslovàquia, Itàlia, Iugoeslàvia, França i Suïssa, que concorrien oficialment, i oficiosament, Holanda, Estats Units, Brasil, Mèxic i l'Uruguay, aportació internacional única en nombre a l'Exposició.

Pretendre detallar en una ressenya dels límits d'aquesta, les diferents seccions, fóra tasca impossible; únicament, i com a índex, farem constar que :

AUSTRIA presenta el conjunt més interessant sobre silvicultura, amb molts gràfics referents a l'organització nacional d'aquesta riquesa.

ALEMANYA ocupa més de mil cinc cents metres quadrats, exhibint principalment maquinària agrícola i per a l'alimentació. Molt a remarcar la presentació immillorable, a base d'elements decoratius de màxima senzillesa.

TXECOSLOVAQUIA exposa únicament maquinària agrícola, entre la que es distingeix la secció d'arades.

FRANÇA sobressortí no solament pel nombre d'expositors—prop d'un centenar—ans per l'extensió ocupada—més de dos mil metres quadrats—.

La secció de maquinària agrícola, la d'alimentació, la de jardineria i; sobretot, la de vins, foren de les que més interès prestaren al Palau.

ITALIA es distingí en l'exposició de maquinària per a l'alimentació; és notable, també, la secció de vins.

IUGOSLAVIA mostra les més variades seleccions dels seus productes agrícoles emmarcats en vitrines molt originals, igualment que Suïssa, sistema exhibitiu que cridà força l'atenció.

De l'aportació nacional no se'n va treure el profit que la qualitat i el nombre exigien, degut a l'orientació gairebé general envers els stands tancats. Fou molt nombrosa i interessant, especialment, la maquinària agrícola, la d'alimentació, els vins i els productes alimentaris.

De les Entitats oficials cal destacar en primer terme el Museu de la Vinya i el Vi, obra d'en Nicolau GARCIA DE LOS SALMONES, altament instructiu a base dels estudis complets geològics, fisiològics, analítics i folklòrics de cada província.

Segueix en importància la instal·lació de la Comissaria Cotonera, que mostra tots els procediments de neteja, filat i teixit del cotó.

\* \* \*

Com a fets que no caldria oblidar, demostrats per l'Exposició Internacional, remarquem:

La inconveniència dels stands tancats en forma de "ninxol" per les dificultats d'establiment de serveis (llum, força, aigua, gas, etc.), per l'estètica general que exigeix el conjunt de les grans sales, pels grans inconvenients que posa a la vigilància i a la neteja, etc.

La preferència del públic a visitar i fixar-se en les màquines en moviment o a seguir processos complets d'elaboració.

L'avidesa de la gent del nostre poble a instruir-se; per això cal abusar, si es vol, dels rètols indicadors de cada objecte, màquina o procediment, i de gràfics comparatius o demostratius.

Fonamentats en aquests principis i allionats amb el voler dels visitants i amb més llibertat d'acció durant la nova etapa de l'Exposició, s'han inaugurat noves Seccions, especialment la de trilladores, viticultura i elayotècnia, i s'ha invitat a visitar-les als Sindicats afectats. Aquesta invitació ha estat acceptada entusiàsticament per molts d'ells i en realitzar-la l'agraeixen profundament, per quant té d'instructiu i interessant per a ells.

\* \* \*

El Palau d'Agricultura i Alimentació ha tingut com hostes del seu Saló de Conferències i Congressos:

El Curs Internacional d'Agricultura, organitzat per l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre i l'Institut Internacional d'Agricultura de Roma.

La Setmana Forestal, organitzada pel Consell Provincial de Foment i pel Centre d'Investigacions Forestals.

El II Congrés Internacional de la Vinya i el Vi, organitzat per l'Estació Ampelogràfica Central i els Serveis Enològics de Catalunya.

El I Congrés Internacional de Productors i Exportadors de Fruits d'Espanya, organitzat per l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre.

El IV Congrés de Forners i Exposició del Pa.

El Congrés d'Horticultors d'Espanya i l'Exposició de Flors de Primavera.

De tots aquests actes, també n'hem tret la conseqüència de la necessitat d'unes oficines i un Palau destinats a Informació i Exhibició de tota la gamma dels nostres variadíssims productes agrícoles, el qual projecte de plasació farem conèixer més endavant si CIENCIA té l'amabilitat d'acollir-lo.

E. DE FORTUNY