

Bibliografia

El automòvil Ford

R. T. NICHOLSON, traducció de la 10.^a edició anglesa de Lluís G. BALASCH. 1 vol. 279 pàgs. Ed. Lluís Gili, Barcelona.

A l'extraordinària difusió a què avui ha arribat la tracció automòbil, degut a les múltiples facilitats amb què poden ésser adquirits aquests vehicles, es fa necessària la vulgarització del coneixement del seu mecanisme, tant des del punt de vista de la construcció com del funcionament, per tal que en tot moment el conductor, professional o aficionat, pugui tenir cura del motor de forma a assegurar la seva conservació i adequat maneig i sigui capaç de fer front a les avaries que inevitablement es presenten en el transcurs de la circulació.

A la vulgarització d'aquests coneixements entre els propietaris i conductors d'autos Ford tendeix el llibre que comentem. El Ford és el cotxe que ha assolit una més intensa difusió gràcies al seu simplicitat i a la facilitat de les reparacions, unit al fet d'adaptar-se a les condicions de funcionament més severes i a què el seu preu és a l'abast de les més petites fortunes. Mr. NICHOLSON passa revista en el transcurs d'aquest llibre a tots els dispositius que constitueixen el Ford i a l'ensem que n'explica la construcció i funcionament dóna les regles necessàries per assolir d'ells el màxim rendiment i corregir llurs defectes quan el cas es presenti.

La lectura d'aquest llibre servirà a tot posseïdor de Ford per conèixer més a fons el cotxe que porta i el familiaritzarà amb els seus òrgans més delicats. El motor, la conducció, l'equipament elèctric, dels quals posseeix els valuosos coneixements que la pràctica li haurà proporcionat, ja no li oferiran les complicacions i la indecisió tan molestoses en cas d'avaria, sobretot en mig d'una excursió en llocs en els quals cap reparador professional no és proper i cal, per tant, aguditzar l'enginy per sortir-se d'una situació difícil.

Técnica de la Iluminación Eléctrica

David B. ALOY. *Manuales Técnicos Labor*. 1 vol. il·lustrat amb 324 pàg. amb 17 làmines fora del text. Editorial Labor, S. A., Barcelona.

El Sr. David B. ALOY ja és conegut dels nostres lectors pels seus articles sobre il·luminació publicats a CIENCIA. El volum *Técnica de Iluminación Eléctrica* és un ben bastit conjunt en el qual es fa ressortir la importància extraordinària que representen per a la vida col·lectiva i industrial els bons sistemes d'il·luminació. Per als nuclis urbans, els carrers i vies ben il·luminats són l'embelliment de la ciutat i la seguretat dels vianants i vehicles en les hores vesprals. Això és tant més necessari en els temps actuals en què en algunes vies la vida nocturna és tant o més intensa que la diurna.

I per a les oficines, manufactures i diversos llocs de treball, una excellent il·luminació, a l'ensens que una mesura higiènica indispensable, per tal com l'agent més terriblement destructor de la vista és la llum deficient, representa també una mesura econòmica, puix que el rendiment de treball augmenta sempre en aquells casos en què la tasca es porta a terme sense una fatiga extraordinària del que la realitza, apart de què, moltes vegades, la il·luminació racional representa un consum de fluid inferior, derivat d'obtenir dels llums un major rendiment gràcies a llur més eficient distribució i projecció.

El Sr. ALOY, en el seu llibre, a seguit de dos capítols en què exposa la naturalesa de la llum i els principis de la visió, dedica unes planes a l'estudi dels mètodes de mesura de la intensitat lumínica o fotometria, base indispensable per a la bona projecció de les instal·lacions i escolliment dels aparells projectors i difusors, de tot el qual n'explica les directives en els capítols IV a X.

Els deu capítols següents són destinats cada un a l'estudi d'un cas particular. En ells mostra el camí a seguir per assolir una bona il·luminació en residències, edificis industrials, oficines, magatzems i aparadors, sales d'espectacles, escoles i biblioteques, museus i galeries d'art, vies públiques, estacions de ferrocarrils i edificis diversos.

Finalitza l'obra amb l'estudi de la il·luminació amb projectors i amb un capítol interessant en el qual parla dels anuncis lluminosos. Aquesta qüestió és molt important per a Barcelona, on malgrat les pujades quantitats que ja s'esmercen en propaganda i que en alguns aspectes aquesta ja comença a ésser ben orientada, encara l'anunci lluminós no ha arribat a la importància que en altres grans urbs ha assolit. I els pocs que hi ha són, llevat comptades excepcions, pobres de llum, sense comptar llur deficient execució des del punt de vista estètic.

En una sèrie de làmines fora de text són mostrats els vius contrastos que ofereixen les anteriors aplicacions de la il·luminació en els casos en què aquesta ha estat ben o mal resolta i posen de manifest l'excellent partit que de la llum intensa i ben distribuïda poden assolir-se.

Guia per il Tintore Moderno

Dr. Giacomo PANIZZON. 1 vol. 706 pàg. Ed. Urico Hoepli, Milano.

Es tracta d'un interessant manual en què l'autor ha aplegat lo més interessant en el ram de tintoreria que li cal a tot tècnic o dirigent d'un establiment dedicat a aquesta indústria. Això el fa especialment recomanable, màxim tractant-se d'una obra italiana, idioma del tot entenedor.

El Dr. PANIZZON passa revista, en capítols especials, als diversos procediments de tintura de les fibres vegetals i animals: llana, seda, cotó, lli, cànem, jute i altres fibres vegetals secundàries. A cada un d'aquests apartats concedeix una importància adequada, assenyalant les matèries colorants recomanables a cada cas i el tractament a seguir en vistes a l'obtenció d'alts rendiments qualitius.

L'obra finalitza amb un capítol on estudia la tintura de les plomes, pells i cuirs i paper.

Un complement altament interessant d'aquesta obra el publicarà aviat el mateix autor i en ell es referirà als productes químics subsidiaris de la indústria tintòria i a l'estudi de llurs característiques, usos i anàlisi.

Grundlagen der Esdebenkunde

B. GUTENBERG. 1 vol. 189 pàg. amb 84 gravats i una taula. Ed. Gebrüder Borntraeger, Berlín.

Aquesta obreta forma part de la col·lecció de divulgació publicada per l'editor Borntraeger i en ella el prof. GUTENBERG fa una clara exposició de l'estat actual a què s'ha arribat en l'estudi i coneixement dels fenòmens sismològics.

El Dr. GUTENBERG passa revista, a partir de les seves suggestions personals i de les investigacions que en aquests darrers anys han fet l'objecte de mantes publicacions i monografies, a les teories que sobre l'origen dels fenòmens han estat emeses, així com a llurs manifestacions i influències sobre la superfície del globus terrestre. Dissortadament, la investigació sismològica que ha assolit un alt grau de perfeccionament en allò que fa referència al registre dels terratrèmols produïts, àdhuc a milers de quilòmetres de l'epicentre, no ha assolit encara allò que fóra el més essencial: la previsió de la catàstrofe, amb la subsegüent evitació, en bona part, dels estralls que ocasiona, al menys en ço que a les persones es refereix.

L'autor distribueix el seu llibre en els següents apartats: I) Efecte dels terratrèmols; II) L'origen dels terratrèmols; III) La propagació dels terratrèmols; IV) Els instruments de mesura; V) Les gràfiques dels sismòmetres i les ones sísmiques; VI) La determinació de l'epicentre; VII) Les sotragades sísmiques; VIII) La predicció dels terratrèmols i la protecció en cas d'ells.

Morphologie der Tiere in Bildern.

Dr. Alfred KÜHN. Ed. Gebrüder Borntraeger, Berlín.

Hem rebut la segona part del segon quadern d'aquesta col·lecció dirigida pel Dr. KÜHN, professor de Zoologia a la Universitat de Gottingen.

Com diu el títol, en aquesta obra el gravat ocupa un lloc preponderant, complementat per la sucinta explicació que cada espècie té assignada.

Aquest segon quadern, dedicat als protozoaris, estudia en la segona part suara publicada els Rizopodis, en les seves diverses subclasses: Amiba, Foraminífers, Heliozoos i Radiolaris.

R. P.

La Potasa. Tomo I

AGUSTIN MARÍN. *Bol. Inst. Geol. de Esp.*, vol. XLVIII; XII-416 pàgs. en 4.º, amb 34 figs. i nombrosos gravats, 3 mapes i 5 talls geològics. Madrid, 1926.

El darrer volum publicat pel *Instituto Geológico de España* ens interessa extraordinàriament per tal com es relaciona a una contrada catalana: la conca potàsica de Súrria. Aquest volum, és el primer de una sèrie dedicada a l'estudi de les sals potàssiques d'Espanya. El nom de l'autor, il·lustre enginyer de mines, ens relleva de

fer cap ellogi, ja que és prou conegut entre els conreadors de les ciències geològiques.

Després d'una breu introducció (pàgs. 3-9), al primer capítol del llibre (pàgs. 13-62) es dóna un cop d'ull sobre l'extensió de la potassa en la naturalesa i sobre les sals potàssiques industrials (pols procedents de les fàbriques de ciments, pols dels alts-forns, substàncies orgàniques, cendres de vegetals, aigües de les salines, etc.). En paràgrafs apart es fa una enumeració dels principals jaciments de sals potàssiques solubles.

Al segon capítol (pàgs. 65-99) es fa un estudi de la conca potàssica d'Alsàcia, i el tercer (pàgs. 103-146) es dedica als jaciments d'Alemanya, d'universal renom.

La part més interessant del llibre comença al quart capítol (pàgs. 149-283), al qual els anteriors sols serveixen d'introducció. Els títols dels diferents paràgrafs que el formen, són els següents: *Consideracions generals. Història. Situació, extensió, concessions mineres. Vores de la conca oligòcena. Geologia de la conca potàssica (accidents geològics; síntesis geològica de la conca; el jaciment potàssic; gènesi del jaciment). Bibliografia especial de la conca potàssica espanyola. Bibliografia geològica de Catalunya.*

Un darrer capítol (pàgs. 287-411) encara és dedicat a la descripció dels procediments investigatius emprats per al estudi dels jaciments potàssics: treballs d'exploració, sondeigs, assaigs i anàlisis de les mostres, procediments geofísics (gravimètries, magnètics, elèctrics, sísmics). Nombrosos gravats donen idea dels aparells utilitzats per a aquestes investigacions.

R. C. V.

Aquest número ha passat per la censura governativa

TIPOGRAFIA OCCITANIA :: MALLORCA, 410 :: TELEFON 675 G. :: BARCELONA