

Bibliografia

Sadi Carnot; Biographie et manuscrit

L'Acadèmia de Ciències de París, per tal d'honorar la memòria de SADI CARNOT i, a l'ensens, desitjosa de què les interessants notes pòstumes d'aquest savi, *Reflexions sur la puissance motrice du feu*, tinguessin l'adequada divulgació, tan interessant per a la història de la ciència, prengué l'acord de publicar-les íntegrament.

El llibre sobre la potència motriu del foc fou publicat ja en 1824 però per haver-ne fet un tiratge limitat s'exhaurí ràpidament; en 1872, en els Anals de l'Escola Normal Superior se'n féu una nova edició; l'un i l'altra no tenien, però, el fort interès de l'edició actual que aplega, a l'ensens que la Memòria de SADI CARNOT esmentada, una gran quantitat de manuscrits inèdits, lliurats a l'Acadèmia de Ciències pel germà mateix de CARNOT.

En la seva Memòria de 1824, CARNOT, tot i reconèixer que cal estudiar amb molta més detenció aquesta qüestió, raona encara partint de la hipòtesi generalment admesa de què el calòric és un agent indestructible, capaç de passar d'un cos a l'altre o de restar latent. En quant a la totalitat de les notes d'aquest llibre, no es sap exactament en quines dates foren escrites, per bé que s'admet que moltes d'elles ho foren simultàniament a la Memòria de 1824.

En llençar aquesta edició els que la patrocinen no dubten de què SADI CARNOT no sols descobrí el què és anomenat correntment el segon principi de la termodinàmica, sinó també el primer principi o principi de l'equivalència entre el calor i el treball. Si les notes de SADI CARNOT haguessin estat publicades immediatament després de la seva mort, esdevinguda l'any 1832, molts palpeigs en la fundació de l'energètica haurien estat evitats.

El volum, editat per Gauthier-Villars, sota els auspicis de l'Acadèmia de Ciències, conté una completa reproducció fotogràfica dels fragments i llur transcripció impresa.

Las Maravillas de Piedra

SARTHON CARRERES (Dr. Carles). 74 pàgs. de 15 x 21 cm., 36 fots. - Tipografia del Carmen. València, 1926.

Es tracta d'un treball de caràcter literari que pot interessar a l'amant de la Naturalesa per les notícies que conté sobre les cascades del riu Piedra, de les quals presenta bones fotografies.

R. C. V.

Monograma para la determinación de los ángulos en las zonas de los cristales

PARDILLO (Dr. Francisco). 3 gràfiques de 25 x 35 cm. - Universitat de Barcelona, 1926.

El present treball és un tiratge apart en cartolina de les gràfiques publicades pel

Dr. PARDILLO en la seva memòria *Determinación gráfica del desarrollo intragonal*. (*Mem. de la R. Acad. de Cienc. y Art. Barna.*, t. XIX, n. 15, 1926). A la Memòria original trobarà el llegidor una detinguda explicació del principi a què responen. Resulta aquest un interessant mètode gràfic per determinar les formes accesorïes o de trànsit que apareixen a les zones dels cristalls, sense haver de recórrer al càlcul d'elles, el qual exigeix un gran nombre d'operacions trigonomètriques encara que s'obtingui per les abreujades fórmules de FEDOROW. Les fórmules amb les que dit autor calcula les coordenades bipolars, serveixen al Dr. PARDILLO per desenrotllar gràficament els seus monogrames que són tres, un per cada 30° del quadrant.

Al revers del primer dels monogrames que ens ocupen hi ha una breu explicació del seu maneig amb qualques exemples, redactada en tres llengües: alemany, espanyol i francès.

Dr. Rafael CANDEL VILA

Illustrationes Floræ Occidentalis

FONT QUER, Dr. Pius. - Vol. I, fasc. I.

Amb aquest títol ha xist la llum una nova publicació del Museu de Ciències Naturals d'aquesta ciutat, l'aparició de la qual ha d'ésser de tots celebrada, per tal com constituirà, indubtablement, un dels millors elements per a l'estudi de la flora ibèrica. Una gran part de les espècies endèmiques espanyoles i nord africanes estan iconografiades en diverses obres de BOISSIER, WILLKOMM, CAVANILLES, COINCY, COSSON, DESFONTAINES i en alguna altra de menys importància. No obstant, altres espècies nombroses es coneixen solament per descripcions més o menys completes, que, moltes vegades, no són suficients per a la determinació d'una planta amb seguretat; entre aquestes, cal esmentar, principalment, les plantes descobertes aquests últims anys i, en especial, per botànics indígenes. *Illustrationes Floræ Occidentalis* està destinat a omplir aquest buit en la bibliografia de la nostra flora, tan necessitada avui dia d'obres modernes d'aquesta naturalesa. N'hi ha prou amb veure les dotze primeres làmines d'aquest fascicle amb les corresponents descripcions en perfecte llatí, degudes a l'autoritzada ploma del Dr. FONT I QUER, de competència insuperable en aquesta classe de treballs, per convèncer-se de com han estat superades totes les dificultats que s'oposen a l'assoliment d'una excel·lent publicació.

Amb la seva habilitat d'artista i talent de naturalista, el Sr. SAGARRA ha dibuixat les làmines que complementen el text; les figures responen tan exactament a la realitat, que amb elles s'aprecia ultra el detall científic indispensable per al seu estudi, el perfecte conjunt artístic que els imprimeix la sensació d'una palpable vitalitat.

Dues noves espècies es descriuen en aquest fascicle: *Antirrhinum valentinum* F. Q., i *Centaurea tricolor* F. Q., la primera procedent de Xeresa i Mondubar (València); la segona és de Sierra Morena. Es descriu també un nou híbrid: *X Teucrium Sagarrae* - *T. Carolipau* C. Vic. *X. T. lepicephalum* Pau. Les altres espècies tractades són: *Statice ebusitana* F. Q.; *Stachys Fontqueri* Pau; *Teucrium hifacense* Pau; *T. lepicephalum* Pau; *Asperula Paui* F. Q. *Avena crassifolia* F. Q.; *Biarum tenuifolium* (L.) Schott. i *Biarum carratracense* (Haens) F. Q.

Josep QUATRECASES

∴ ∴ Aquest número ha passat per la censura governativa ∴ ∴