

OBRES DE RAMON TURRO

COMPOSICIONES LITERARIAS

1878, Barcelona.—Imp. la Renaixensa.

CARTAS A LETAMENDI

El Siglo médico.—Madrid, 1879-80.

EL MECANISMO DE LA CIRCULACIÓN ARTERIAL

1880, Madrid.

LA CIRCULATION DU SANG

(trad. JULES ROBERT): 1883.—París, O. Berthier ed.

"VERDAGUER VINDICADO"

por un catalán, prólogo de EDUARDO MARQUINA: Barcelona, 1903.
Librería Española.

ELS ORÍGENS DEL CONEIXEMENT. LA FAM

Barcelona, agost, 1912.—Soc. Cat. d'edic.

LES ORIGINES DE LA CONNAISSANCE

París, 1914.—Félix Alcan.

ORÍGENES DEL CONOCIMIENTO

pròleg de UNAMUNO: Barcelona "Minerva", 1914.—Madrid, "Atenea", 1921.

LA CRITERIOLOGIA DE JAUME BALMES

Arxius Inst de Ciències. Barcelona, Any I, núm. 2, 1912.

LA MÉTHODE OBJECTIVE

París, 1916.—*Revue Philosophique* de TH. RIBOT, n.º 10-11.

FILOSOFIA CRITICA,

conferències a la Soc. de Biol.: Barcelona 1917.—Enciclop. Catalana i Madrid, (Atenea, trad. G. MIRÓ).

LA BASE TRÓFICA DE LA INTELIGENCIA

Madrid, 1918.—Conferència a la "Residencia de Estudiantes".

LA DISCIPLINA MENTAL

Discurso inaugural del IX Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias.—Salamanca (Atenea 1924, Madrid).

LOS FERMENTOS DEFENSIVOS EN LA INMUNIDAD NATURAL Y ADQUIRIDA

Conferència a la Reial Acadèmia de Medicina de Barcelona.—1916.

ENDEMIAS Y EPIDEMIAS TÍFICAS

Discurs d'inauguració de 1917, Acadèmia del Cos Mèdic Municipal.—Barcelona.

ORIGEN DE LES REPRESENTACIONS DE L'ESPAI TACTIL

(capítol del llibre *El Sentit del tacte*: Barcelona, 1913.—*Arxius de l'Institut de Ciències*).

ID. ID

(trad. francesa): *Journal de Psychologie*.—1920, París.

DIALEGS SOBRE COSES D'ART I DE CIENCIA

Revista de Catalunya.—Barcelona, gener-febrer 1925.