

MÓN ANTIC

AMELA VALVERDE, Luis. *Varia nummorum*. Barcelona: Asociación Numismática Española, 2012. 137 p.

Luis Amela presenta un recull de vint-i-sis articles dedicats a la seva especialitat: la moneda grega i romana dels segles II i I aC. Els articles recullen majoritàriament varietats inèdites que ajuden a completar els catàlegs internacionals de referència sobre la moneda d'aquesta època, o bé proposen millores en la datació d'algunes emissions. El seu abast geogràfic és molt ample, ja que comprenen des de la península Ibèrica fins al regne de Bactriana. Pel que fa a les emissions de la península Ibèrica cal destacar tres articles: «De nuevo sobre las emisiones pompeyanas RRC446 y 447», dedicat a denaris a nom de Pompeu el Gran, procònsul; «Los tesoros de principios del s. I a. C. de la provincia de Cuenca», i «Serie de plomos monetiformes hispanos procedentes de una subasta norteamericana».

X. S. A

FEUGÈRE, Michel; PY, Michel. *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*. Montagnac: Paris: Éditions Monique Mergoil; Bibliothèque Nationale de France, 2011, 720 p.

El mot «diccionari» que encapçala el títol del llibre és enganyós en detriment del seu veritable contingut. L'obra de Feugère i Py, acompanyada d'un prefaci de Michel Amandry, és en realitat un luxós i ben editat compendi de les monedes antigues recuperades a les vores mediterrànies de l'antiga Gàl·lia (o actual França, si ho preferiu). Inclou, per tant, monedes antigues de diferents orígens: des dels locals marsellesos i provençals fins als més llunys de la Magna Grècia, passant per les sèries procedents de la península Ibèrica o les emeses per l'autoritat romana. Les monedes de la península Ibèrica abasten aproximadament unes trenta pàgines del total del llibre, i són presentades seguint el mateix esquema de la resta de sèries: excel·lents fotografies en color acompanyades de la descripció de cada tipus i de les distintes procedències locals conegudes. La presentació dels tipus respon a l'esquema dels catàlegs clàssics, és a dir, que una única imatge seleccionada representa tota la resta de monedes semblants que han estat localitzades a la regió. La successió de tipus monetaris és complementada amb força mapes de dispersió de troballes i amb alguns comentaris sobre la circulació de determinades sèries monetàries. La