

Memòria de les activitats de la Societat Catalana d'Estudis Numismàtics durant l'any 2011

SOCIS I GOVERN

L'Assemblea General Ordinària anual fou convocada el dia 8 de març de 2011 a la sala Pere i Joan Coromines de l'IEC. La SCEN va tancar l'any amb 184 membres inscrits, entre socis numeraris, col·laboradors i d'honor.

L'Assemblea General va ratificar l'ingrés com a socis numeraris dels Srs. Luis Amela Valverde, Rossend Casanova, Francisco Cebreiro Ares, Antonio Roma Valdés, així com de l'Associació Numismàtica i Filatèlica Xúquer.

Durant el mes de febrer es va iniciar la campanya d'actualització de dades per a incorporar al llistat de socis, amb l'objectiu d'incorporar-hi el número de DNI i també el correu electrònic. Es va aprofitar la ocasió per informar tots els socis de la possibilitat d'obtenir un carnet de soci, expedit per l'Institut d'Estudis Catalans, que serveixi com a identificador de pertinença a la societat, i per tant poder gaudir de manera més còmoda dels serveis i els avantatges que presten tant la nostra societat com l'IEC, com ara el descompte a l'hora d'adquirir publicacions. Aquest carnet de soci podria proporcionar altres avantatges derivats de serveis i beneficis que ofereixin terceres entitats amb les quals l'IEC arribi a un acord en el futur. Un primer avantatge que portaria incorporat aquest nou carnet és l'accés a la Biblioteca de Catalunya (BC) i a la xarxa de biblioteques del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, com a usuari/ària de ple dret.

El 10 de novembre Maria Eugènia Ripoll i Miquel Crusafont assistiren a la Taula de Patrimoni a la Pedrera. L'arquitecte que havia fet l'adaptació de la Seca per a instal·lar-hi l'Espai Brossa, explicà l'actuació. També intervingué el responsable de l'Espai Brossa, Herman Bonnin. Ambdós manifestaren el seu respecte pel valor històric de l'edifici i les mesures per a conservar-lo de la millor manera possible. A finals d'any el nou Ajuntament de Barcelona ja havia ultimat l'adquisició del nou espai de la Seca. El dia 21 de desembre Miquel Crusafont i Maria Eugènia Ripoll tingueren una entrevista amb el Tinent d'Alcalde de Cul-

tura, Jaume Ciurana i amb Jordi Portabella per comentar el possible futur per a aquest nou espai.

PUBLICACIONS

Edicions i Presentacions

El mateix dia 8 de març fou presentat el número 40 de l'anuari *Acta Numismàtica*, corresponent a l'any 2010. En aquesta ocasió contenia col·laboracions de 10 autors diferents, i també l'índex dels números 31 a 40, tot repartit en 291 pàgines.

L'Institut publicà el voluminós llibre (940 pàgines amb quaranta-tres col·laboracions), *Jaume I. Commemoració del VII centenari del naixement de Jaume I* (Barcelona 2011), que correspon a les actes del congrés celebrat tres anys abans. Conté l'aportació de M. Crusafont, "La política monetària en temps de Jaume I" (p. 287-310).

El Museu de Cambridge va encarregar a Jonathan Jarret la revisió i interlocució per al volum 6 de la col·lecció *Medieval European Coinage* sobre la Península Ibèrica. Al llarg de l'any va estar en constant contacte amb Miquel Crusafont i Anna M. Balaguer (malauradament el tercer autor, P. Grierson va morir el 2006) a fi d'assegurar la sortida del volum a mitjans del 2012.

Projectes

Al llarg de l'any 2011 es va continuar preparant l'edició del nou catàleg de la moneda ibèrica de Leandre Villaronga, complementat en la part de l'època imperial per Jaume Benages, per tal de tenir-lo enllestit abans de final d'any, cosa que es va assolir, ja que el llibre fou acabat el 23 de desembre. L'Institut atorgà un ajut de 5.000 euros per a aquesta edició, que fou molt costosa. També es va treballar amb la futura edició d'un tercer volum de l'obra esparsa de Leandre Villaronga, així com en una monografia dedicada a les monedes occitanes sota influència catalana, a cura de Miquel Crusafont, que comptem de poder publicar a mitjans del 2012.

CONFERÈNCIES, DIFUSIÓ I CONSULTES

Conferències

El dia 15 de març, el XXIV^e *Encuentro de estudios sobre la moneda*, organitzat a Barcelona per l'Asociación Numismática Española, tingué com a confe-

rència principal la titulada “Las grandes falsificaciones del vellón castellano en los siglos XVI y XVII”, de Xavier Sanahuja.

També la SCEN fou representada al primer International Medieval Meeting celebrat a la Universitat de Lleida, i organitzat pel Grup de Recerca Consolidat en Estudis Medievals “Espai, poder i cultura”, entre els dies 28 de juny i 1 de juliol de 2011. En aquesta ocasió fou mitjançant dos pòsters titulats “La moneda pugesca de Lleida / Minor Pugesca Currency from Lleida (1298-1500)”, a cura de Xavier Sanahuja.

Un grup de veïns d'Orrius (Amics del Pessebre Vivent) va voler cel·lebrar els trenta anys de la troballa de monedes comtals i va organitzar els dies 9, 10, 11 i 12 de setembre una sèrie d'actes commemoratius. Entre ells una conferència de M. Crusafont sobre la troballa i l'edició d'un opúscle (*El tresoret d'Orrius*) on hi constava un text del mateix autor titulat “Òrrius: una troballa fonamental”, p. 14-19, acompanyat de fotografies de les monedes i de la descoberta del tresor.

El 29 de març, Miquel Crusafont feu una conferència amb el títol “La moneda mirall de la història” a Matadepera, a petició de l'Associació de Dones d'aquesta població vallesana.

El 17 de desembre Joan Antoni Sendra, juntament amb Javier Máñez, van presentar al Museu d'Història de València, i dins del marc de les IV Jornades d'Arqueologia de València i Castelló, una comunicació titulada “Los últimos momentos de la ceca de Valencia”.

El cinc de desembre Miquel Crusafont feu el seu curset anyal de dues hores d'introducció a la història de la moneda dins del màster que dirigeix la professora Eva Serra del departament d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona.

Difusió

El perfil de la SCEN a Facebook va continuar creixent i recaptant adhesions. A finals d'any comptava amb uns 120 “m'agrada”.

www.facebook.com/pages/Societat-Catalana-dEstudis-Numismàtics/116134855072162

El darrer trimestre de l'any, la SCEN va fer donació a la Biblioteca de Catalunya d'un petit fons de publicacions sobrants de biblioteca, entre exemplars de temàtica numismàtica repetits o de temàtica històrica i arqueològica considerats no essencials. Es tracta d'unes publicacions que no constaven al catàleg de la BC i que Neus Llisterri, cap del Servei d'Adquisicions de la biblioteca va agrair en carta del dia 19 d'octubre.

Un grup de periodistes ha llançat la iniciativa d'una revista-llibre amb temàtica referent a les dues comarques del Vallès, amb el nom de *Vallesos*. Des del pri-

mer moment es van interessar per incorporar una secció referent a la moneda a la seva secció de patrimoni. En el primer número hi varen incloure un article de M. Crusafont que es titulava “Moneda fisc i poder a l’espai vallesà”, p. 116-117, que feia un plantejament general i una petita explicació de la moneda vallesana més antiga: el bronze de Lauro. En el núm. 2 aparegué “Terrassa, 1472. Una moneda comprometedora” (p. 126-127. En números posteriors es continuarà la història monetària del Vallès.

Consultes

L’us d’internet facilita i accelera les consultes i moltes es fan després difícils de recuperar. Tot i així donem alguns exemples de les cursades al llarg d’aquest any:

Lucia Travaini, professora de la Universitat de Roma demanà dades i material fotogràfic per a la monografia que te en curs d’elaboració sobre la figura del professor anglès Philip Grierson.

Eduard Domingo consultà sobre una medalla catalana de la Guerra del Francès (1808-1814).

Josep Garcia i Fortuny feu una consulta referent als sous a l’època napoleònica i a diferents equivalències de monedes.

Judit Pegreí, realitzadora de la medalla del centenari de l’Institut d’Estudis Catalans, demanà informació sobre l’escultor Josep Rué i Vilanova.

David Rodriguez, que recopila informació sobre volums d’encunyació demanà informació sobre el tema. Se li trameteren fotocòpies de diferents articles d’Acta Numismàtica d’Anna M. Balaguer i X. Sanahuja.

Josefina Martínez Curt, estudiosa valenciana de la família dels Amerigo feu una consulta sobre una medalla publicada per M. Crusafont i que podria correspondre a l’escultor Ramon Amerigo Morales.

Daniel Furlan Silvestri, president de la PIMEC 2020 COMMISSION feu una consulta sobre una possible emissió de medalles i altres temes històrics.

Antoni Plaça i Ximenis preguntà sobre una aparent contradicció en la referència documental i la data de la concessió de batre monedes a Cubells al segle XIV. Més endavant feu una nova consulta referent a les emissions de Provença del temps de Jaume I i la seva possible datació.

Miquel Vives Sogues demanà una imatge de la medalla de Gata inclosa en l’obra de Miquel Crusafont per al seu estudi sobre aquesta localitat del país valencià.

XAVIER SANAHUJA, *secretari*