

Els bitllets locals paisatgístics (3a part)

A. TURRÓ I MARTÍNEZ

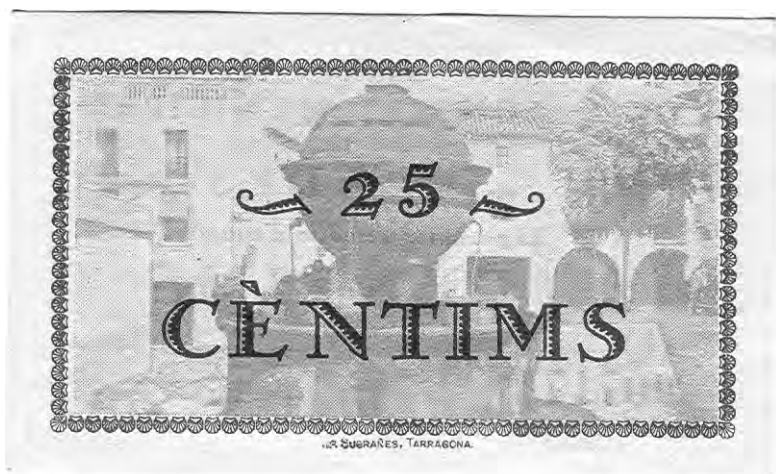
PONT DE SUERT (Pallars Jussà) — L'anvers dels bitllets de 50 cèntims i 1 peseta emesos l'any 1937 està presidit per un ramell de flors de les quals ignorem el nom.



PORT DE LA SELVA (Alt Empordà) — L'anvers dels bitllets locals de 50 cèntims i 1 pesseta emesos el juliol 1937 està totalment ocupat per una vista panoràmica d'aquesta bonica badia de la Costa Brava amb la vila al fons, presidida per una roda amb els punts cardinals, mentre que el revers està gairebé totalment ocupat per un gran raïm i una part de la xarxa agafada per una àncora.



PRADES (Baix Camp) — Als tres valors dels bitllets emesos el maig del 1937 sols hi figura, ocupant tot l'espai del revers del valor de 25 cèntims, la fotografia de la curiosa i bonica font renaixentista anomenada El Món Ple d'Aigua situada a la plaça Major. En els bitllets emesos el desembre també hi figura, en el valor de 25 cèntims, aquesta mateixa font. En el valor de 50 cèntims, el revers està ocupat per una vista de l'entrada de la cova natural en un cingle dels afores de la població amb, a la part superior, l'ermita de l'Abellera. El revers del valor d'1 pesseta està completament ocupat per la vista del campanar de l'església de Santa Maria, emmarcat en un dels porxos de la plaça Major.



PRAT DE LLOBREGAT (Baix Llobregat) — En els bitllets de 5, 10 i 25 cèntims, hi figura, a l'anvers, el dibuix d'un aeroplà evocant el port aeri instal·lat al poble i un medalló on figura la fotografia de l'edifici de l'Ajuntament.



PRATS DE LLUÇANÈS (Osona) — En els bitllets locals d'aquest municipi hi figura, a l'anvers, una gran torre i, al revers, un paisatge agrícola i ramader local on es veu una gran masia, un porc i dues gallines pasturant pel camp.



PREIXENS (Noguera) — En els seus primers bitllets locals (sense data), el revers està totalment ocupat per una vista amb un camperol sembrant i un altre llaurant amb una parella de cavalls.



PREMIÀ DE MAR (Maresme) — Al revers dels bitllets emesos l'abril de 1937, hi figura un dibuix voltat per unes orles on, sota un cel nuvolós, es veu una barca de pesca i un pescador. En els bitllets emesos el setembre, s'hi veu a l'esquerra de l'anvers un camperol amb un gran barret i unes fàbriques al fons i a la dreta un gran veler amb l'escut català a la vela major i al revers l'edifici del Consell Municipal. En els bitllets de 5 cèntims, tot el revers està ocupat per una vista de la població i el seu escut.



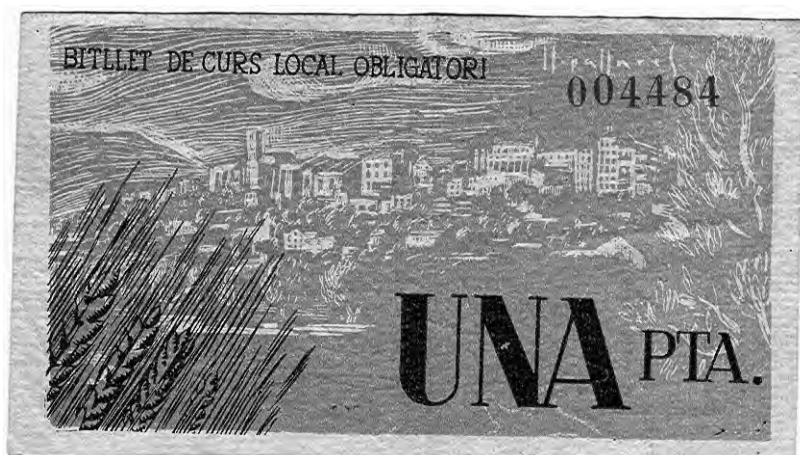


PUIG-ALT DE TER (Ripollès) — En els bitllets locals del mes d'octubre de 1937, el centre de l'anvers està ocupat per una vista parcial de la població amb el pont vell bastit el 1138 sobre el riu Ter. A l'esquerra del revers, s'hi veu l'edifici de la fàbrica de filats de Jaume Espona.





PUIGCERDÀ (Cerdanya) — Tot l'espai del revers dels bitllets locals està ocupat per una vista general de la població d'on sobresurt el seu alt campanar. El fons de l'anvers de tots els bitllets està ocupat pel dibuix d'un prat on pasturen unes vaques.



PUIGREIG (Berguedà) — Tot el revers dels seus bitllets està ocupat per la fotografia d'una part de la població a la riba del riu Llobregat on es veuen les seves importants instal·lacions industrials, destacant-se la xemeneia de la fàbrica Manufactures Pons.



PUIGVERD D'AGRAMUNT (Urgell) — El revers dels seus bitllets està totalment ocupat per una vista panoràmica de la població en la qual es destaca el gran edifici de l'església de Sant Pere.



LA RÀPITA DELS ALFACS (Montsià) — Al fons de l'anvers dels seus bitllets hi veiem un detall de les maresmes del delta de l'Ebre amb una barca i un gran plat de peix en representació de la renomnada cuina marinera de la badia dels Alfacs, de 150 quilòmetres quadrats.



RELLINARS (Vallès Occidental) — La fotografia de l'edifici del Consell Municipal presideix l'anvers dels seus bitllets locals.



REUS (Baix Camp) — Els bitllets de la capital comarcal presenten l'original particularitat de representar a l'anvers el retrat d'un il·lustre reusenc amb un total de setze personatges diferents. A més, a l'anvers dels bitllets d'1 pesseta, s'hi veu l'altra torre gòtica del priorat de Sant Pere, un dels monuments més característics de Reus. El revers dels tres valors està presidit per una rosa, símbol de la ciutat, rodejat pel dibuix d'una al·legoria al treball, al comerç, a la indústria i a l'estudi i, al fons, les xemeneies fumejants d'una fàbrica local.



LA RIBA (Alt Camp) — Tot l'espai del revers de la segona emissió de bitllets locals està ocupat per una vista de la població amb els seus molins paperers, esglaiada a la confluència dels rius Francolí i Brugent.



RIBA-ROJA D'EBRE (Ribera d'Ebre) — Tot l'espai del revers dels seus bitllets locals està ocupat per la fotografia del gran edifici conjunt de l'Ajuntament i les Escoles Municipals.



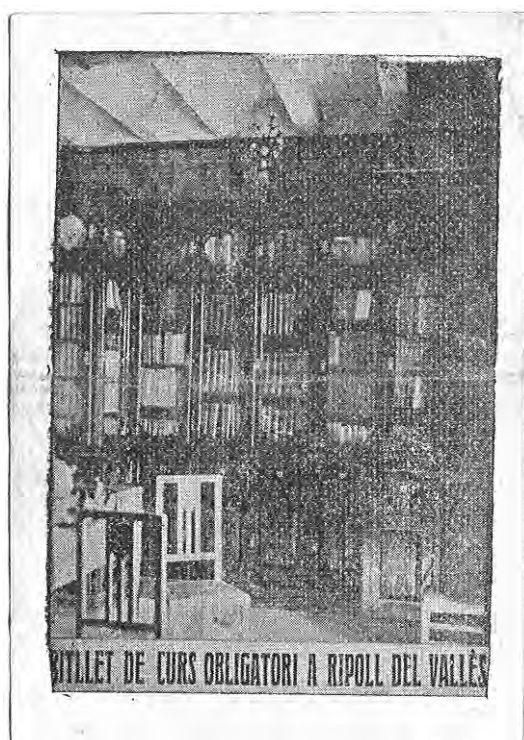
RIBES DE FRESE (Ripollès) — Al fons de l'anvers dels bitllets emesos el maig de 1937, presidit per la simbòlica estàtua d'en Manelic, el típic pastor català creat pel dramaturg Àngel Guimerà en la seva obra *Terra Baixa* (1896), amb un ramat d'ovelles als peus i, al fons, una vista parcial de la població amb la torre de l'església parroquial de Santa Maria a la dreta. Tot el revers està ocupat per la fotografia d'un racó pirinenc amb un dels salts d'aigua del camí de Núria.



RIPOLL (Ripollès) — El revers dels bitllets emesos l'octubre de 1937 està ocupat per una vista panoràmica de la població encaixada al peu del mont Catllar.



RIPOLL DEL VALLÈS (Vallès Occidental) — Tot l'espai del revers dels bitllets emesos l'abril de 1937 està ocupat per una fotografia parcial de l'interior de la biblioteca municipal.



RIPOLLET (Vallès Occidental) — A l'anvers dels bitllets locals d'1 pesseta, hi veiem l'antic pont sobre el riu Ripoll a la carretera de Cerdanyola, pont avui desaparegut, i en el valor de 50 cèntims, una vista parcial de la població amb la masia Can Massachs en primer terme i, al fons, l'església parroquial amb el seu alt campanar.



RIUDOMS (Baix Camp) — L'anvers dels seus bitllets està presidit pel retrat de Jaume Vidiella, compositor i músic, fill de la vila (1867-1917). Tot l'espai del revers està ocupat per un dibuix representant els treballs del camp amb un llaurador i el seu cavall.

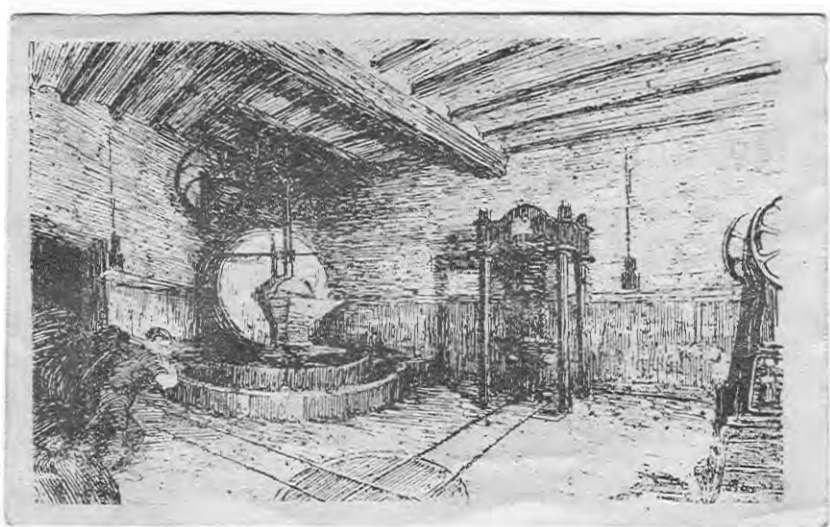
RIUDOR DE BAGES (Bages) — En els bitllets emesos el juliol de 1937, tot l'espai de l'anvers del valor de 25 cèntims està ocupat per la fotografia de la part del poble dita el Raval amb el pont sobre el riu d'Or i, en el valor d'1 pesseta, per la gran escalinata que mena al monestir de Sant Benet de Bages, fundat el segle X i situat a 2 quilòmetres de la població. La mare del pintor Ramon Casas l'adquirí el 1904 i el pintor en restaurà el claustre.



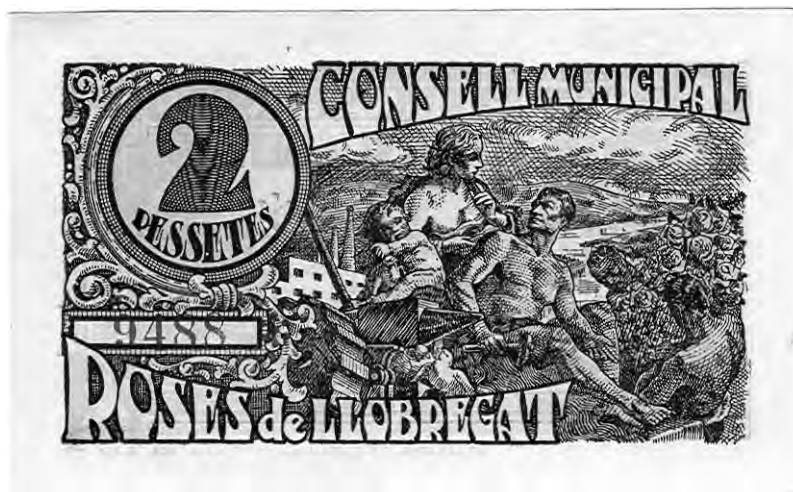
RODA DE BARÀ (Berà) — (Tarragonès) — El revers dels bitllets del novembre de 1937 està totalment ocupat per la fotografia del majestuós ARC DE BERÀ, construït pels romans el segle II sobre la via Augusta en honor de Luci Licini Sura, fill de Tarragona, que fou cònsol durant el regnat de Trajà. Amb pilastres d'estil corinti que sostenien l'entaulament, té 12,28 m d'alçada i 12 m d'amplada.



ROQUETES (Baix Ebre) — La totalitat del revers dels bitllets locals, sense data però creats el setembre de 1937, està ocupada, en els bitllets d'1 pesseta, per un jove camperol podant una olivera. En el valor de 50 cèntims, el dibuix representa l'interior d'un dels molts molins d'oli que hi havia a l'època, precisament el de Montessó del carrer Major, núm. 8 i, en el valor de 25 cèntims, el revers està ocupat per una vista de l'important Observatori de l'Ebre, inaugurat l'any 1904, on es distingeix, a la dreta, la cúpula de l'observatori.



ROSES DE LLOBREGAT (Baix Llobregat) — L'anvers dels bitllets dels tres valors emesos el 20 de maig de 1937 està ocupat, a l'esquerra, per una al·legoria a la seva gran producció de roses i, a la dreta, un obrer amb un nin vessant un corn de l'abundància ple de roses i a la dreta un obrer amb una roda dentada. Tot l'espai del revers dels tres valors està completament ocupat per un dibuix amb una dona, un home i un nen, un cistell de roses i es veu, al fons, una fàbrica amb el riu Llobregat als peus.



RUBÍ (Vallès Occidental) — En el fons de l'anvers dels seus bitllets, s'hi veu un dibuix al·legòric amb una gran fàbrica amb les xemeneies fumejants, una roda dentada, una falç i altres eines junt amb una branca d'olivera. El revers està totalment ocupat per un dibuix amb un camperol llaurant un camp amb una arada tirada per un bou, sota un sol resplendent i a l'esquerra un soldat dret amb casc i fusell muntant la guàrdia.

