

## Medalla de la sèrie «Numismàtics il·lustres» dedicada al doctor M. Crusafont i Sabater

X. SANAHUJA ANGUERA

Els estudis i les publicacions de M. Crusafont i Sabater han situat el coneixement de la història de la nostra moneda, en especial la de les èpoques medieval i moderna, en un nivell que molts països de la vella Europa encara no han assolit.

La seva obra, realitzada des de una metodologia rigorosa, s'estructura amb uns criteris que contemplen en profunditat el context i les conseqüències històricoeconòmiques de la moneda, però al mateix temps no perd mai una estricta vinculació amb la disciplina que és la seva principal font històrica, la numismàtica.

La difícilíssima, però feliç conjugació d'aquest mètode de treball fa que l'extens conjunt de les publicacions de M. Crusafont siguin igualment útils al numismàtic, com a l'historiador, l'economista, l'arqueòleg, etc. Estudis com és ara la seva *Numismàtica de la Corona Catalano-Aragonesa* (1982), la seva *Història de la moneda catalana* (1996), o bé les seves recerques sobre determinades sèries monetàries, és a dir: el florí, la moneda catalana local, els ponderals monetaris, la moneda visigoda de coure, els ploms i gitons medievals o bé el més recent sobre la moneda de la Guerra dels Segadors, només per citar alguns dels seus llibres més coneguts, no li han impedit de dotar al mateix temps la numismàtica d'una catalogació sistemàtica i manejable, com la que ens ofereix *Acuñaciones de la Corona catalano-aragonesa y de los reinos de Aragón y Navarra* (1992).

El col·lectiu numismàtic del nostre país tenia, des de feia temps, un dèbit de reconeixement vers M. Crusafont per la seva dedicació tenaç a l'estudi i la difusió dels resultats de les seves recerques, cosa que l'autor ha realitzat constantment a través de les seves publicacions, cursos, conferències i atenent amb un generós esperit de servei, les consultes freqüents que hom li adreça.

L'efemèride del seixanta aniversari de M. Crusafont va propiciar que les enti-

tats numismàtiques: Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona, Societat Catalana d'Estudis Numismàtics (IEC), Associació Numismàtica Sabadell, Grup Filatèlic i Numismàtic de Terrassa, Associació Numismàtica i Filatèlica Xúquer de Sueca, es reunissin per tal de retre un merescut homenatge a l'autor, el dia 19 de desembre de 2002.

L'acte, fou convocat pel Cercle Filatèlic i Numismàtic de Barcelona de manera sigilosa per tal que constituís una autèntica sorpresa per a l'homenatjat. L'esmentada entitat amb la col·laboració de la firma Aureo, SA, havia decidit incloure el nom i la figura de Miquel Crusafont en la sèrie de medalles «Numismàtics Il·lustres», integrada per peces dedicades a numismàtics tan destacats com: Antonio Agustín, Joaquim Botet i Sisó, Antonio Vives i Escudero, Josep Vicenç Amorós, H. Enno van Gelder, Marcel Hoc, Antonio Delgado, Felip Mateu i Llopis, Manuel Gómez Moreno i Leandre Villaronga.<sup>1</sup>

En el decurs de l'acte prengueren la paraula Xavier Sanahuja, que s'havia ocupat de la tasca de realització i coordinació, Leandre Villaronga, que parlà en nom de la SCEN, Ricard Font, en nom del Grup Numismàtic de Terrassa i Joan Vilaret ho féu en nom del Cercle Filatèlic i Numismàtic. Finalment, M. Teresa Sisó féu lliurament en nom de totes les entitats numismàtiques, de la medalla a Miquel Crusafont que la va rebre de les seves mans visiblement emocionat.

Presentem aquesta nova medalla de la sèrie «Numismàtics Il·lustres» que és obra de l'escultor reusenc, Ramon Ferran, sens dubte un dels millors especialistes actuals en l'art de la medallística.

#### Descripció:

a/ Bust barbat de l'homenatjat de semifront amb la llegenda MIQUEL CRUSAFONT I SABATER – SABADELL 1942.

r/ CERCLE FILATÈLIC I NUMISMÀTIC 2002. En el camp diverses monedes entre les quals es distingeix un florí, una moneda de la Guerra dels Segadors i menys visible un diner de doblenc de Jaume I, que són examinades per una lupa que sosté una mà. També hi ha un llibre amb la lectura LA MONEDA CATALANA. Tot plegat al·ludeix als importants estudis sobre la moneda d'aquesta sèrie realitzats per aquest investigador.

Pes: 493,5q Ø: 90 mm Metall: bronze

La medalla ha estat realitzada per la tècnica de fusió, la mateixa que s'aplicava en l'emissió de medalles durant el Renaixement. La tirada ha estat de 50 exemplars que es varen exhaurir pràcticament el mateix dia.

1. Les vuit primeres medalles de la sèrie «Numismàtics Il·lustres» foren descrites i estudiades per S. DATZIRA, *Acta Numismàtica*, 1, 1971, p. 199-208.

