

Las monedas visigodas (nuevas aportaciones)

M.^a JOSÉ Y RAFAEL CHAVES

Estamos preparando una edición ampliada, con un buen número de ejemplares de nuevo conocimiento en trientes visigodos, de nuestro libro publicado en 1984 por la editorial Vico-Segarra de Madrid con el título de «*Acuñaciones previsigodas y visigodas en Hispania*»; pero, ante la demora en su publicación queremos dar un avance para conocimiento de investigadores y coleccionistas de las últimas piezas que nos ha sido posible conocer y las cuales presentamos con fotografías ampliadas.¹ Estas piezas son:

SISEBUTO. SAGUNTO

✠ 212EBVTVSRE

✠ 2AG·VHTOIV2TV



1. Las fotografías están ampliadas aproximadamente al doble de su tamaño real, que oscila entre 15 a 18 o 20 mm de diámetro.

Peso: ? gr. Posición de cuños: $\uparrow\uparrow$. Ø: ? m/m. Tipo: tarraconense. Rareza: 5. Variante de leyenda de G. C. Miles y Chaves. Colección particular, Madrid.

SISEBUTO. MAVE

* S I S E B V T V S R E

* M A V E P I V S



Peso: ? gr. Posición de cuños: $\uparrow\uparrow$. Ø: ? m/m. Tipo: gallego. Rareza: 5. Ceca inédita para este rey. Miles y Chaves no publican. Colección particular, Madrid. Única.

SUINTILA. TARAZONA

* S V I N T H I L A R E X

* T I A : O H A I V S T



Peso: ? gr. Posición de cuños: $\uparrow\uparrow$. Ø: ? m/m. Tipo: tarraconense. Rareza: 5. Variante de leyenda del reverso de la publicada por Miles y Chaves. Colección particular, Madrid.

SUINTILA. AURIENSE

✠ ZYINTILARE
✠ AVRIENZEDID



Peso: ? gr. Posición de cuños: ↑↑. Ø: ? m/m. Tipo: gallego, inédita en anverso y reverso. Rareza: 5. Colección particular, Madrid. Única.

SUINTILA. BRACARA

✠ ZVINTHILARE
✠ BRACARAPIVS



Peso: ? gr. Posición de cuños: ?. Ø: ? m/m. Tipo: gallego. Rareza: 5. La leyenda de reverso no ha sido publicada por Miles. Colección particular, Madrid.

SUINTILA. BRACARA

*SVINTI HARE
*PIYSBAACARE



Peso: ? gr. Posición de cuños: $\uparrow\downarrow$. Ø: ? m/m. Tipo: gallego. Rareza: 5. Variante de leyenda de la pieza. Colección particular, Madrid.

SUINTILA. RECCOPOLIS

*ZVINTH L'ARE
*RECCOPOL:PIVS



Peso: ? gr. Posición de cuños: $\uparrow\downarrow$. Ø: ? m/m. Tipo de anverso inédito, no publicado por Miles ni por Chaves. Inédita. Rareza: 5. Colección particular, Madrid. Única.

BIBLIOGRAFÍA DE LOS AUTORES

- «Acuñaciones previsigodas y visigodas en Hispania» (*Honorio Achila*, II. Madrid: Editorial Vico-Segarra, 1984).
- «Un triente visigodo de Witiza inédito». *Gaceta Numismática*, núm. 76. Barcelona, 1985.
- «Aportación en catálogo de la moneda visigoda». *Gaceta Numismática*, núm. 83. Barcelona, 1988.
- «Trientes inéditos, ceca GEORRES a nombre de Gundemaro». *Acta Numismática*, núm. 14. Barcelona, 1984.
- «Nuevas aportaciones al Corpus de la moneda visigoda». *Acta Numismática*, núm. 16. Barcelona, 1986.
- «Monedas en la Historia. El monetario bárbaro-visigodo». Catálogo de la III Exposición Nacional de Numismática. Madrid, 1987.
- «Aportación al Corpus de la moneda visigoda: un triente inédito de Chintila, ceca de Calabria». *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, núm. 1 y 2, volumen v. Madrid, 1987.
- «Notas para un catálogo de la moneda visigoda». *Gaceta Numismática*, núm. 88. Marzo de 1988.
- «Un ceca visigoda inédita, TURICO, reinado de Sisebuto. Otras aportaciones al catálogo de la moneda visigoda». *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, núm. 1 y 2, volumen vi. Madrid, 1988.
- «Aportaciones al Corpus de la moneda visigoda». *Acta Numismática*, núm. 17 y 18, Barcelona, 1988.
- «Nueva aportación al Corpus de la moneda visigoda». *Acta Numismática*, núm. 19. Barcelona, 1989.
- «Aportación al Corpus de la moneda visigoda». *Numisma*, núm. 230. Madrid, enero-junio de 1992.
- «ASIDONA, una ceca inédita de Egica-Witiza y una variante de leyenda de Suitila, ceca de Acci». *Gaceta Numismática*, núm. 124. Barcelona, 1997.
- «Nueva aportación al Corpus de la moneda visigoda: una ceca inédita, GADES. Otras aportaciones». *Acta Numismática*, núm. 26. Barcelona, 1997.

OTRAS OBRAS CITADAS

MILES, G. C., *Coinage of the Visigoths of Spain*, Nueva York, 1952.