

Tipo monetario visigodo inédito: triente de Suintila acuñado en Tude. Otras aportaciones a la serie visigoda

AGUSTIN DOMINGO SORIANO

El objeto de este artículo es dar a conocer un tipo inédito de la serie monetaria visigoda y algunas variantes de tipos no registrados en las importantes obras de F. Mateu y Llopis¹ de G. C. Miles.²

Triente de Suintila de la ceca de Tude

El nuevo tipo que presentamos es un tremís a nombre de Suintila de la ceca de Tude (Tuy) en Gallaecia. Hasta la aparición de esta pieza no había constancia numismática de que el taller galaico de Tude hubiese batido moneda en el reinado de Suintila.

Hasta la fecha se conocían para dicha ceca trientes de los reinados de Recaredo, Witerico, Sisebuto, Chindasvinto, Recesvinto, Égica y Égica-Witiza.³ La aparición de este ejemplar nos permite añadir a esta lista el reinado de Suintila, lo cual no sorprende siendo el taller de Tude uno de los más importantes de Gallaecia.⁴ Efectivamente, comprobamos que de los 38 talleres conocidos de esta provincia sólo el de Bracara (Braga) iguala al de Tude en emisiones conocidas por reinado. Es decir, que conocemos monedas de Bracara para ocho reinados (Leovigildo, Witerico, Suintila, Sisenando, Chindasvinto, Recesvinto, Égica y Égica-Witiza) y monedas de otros tantos reinados para el taller de Tude, si a las ya conocidas añadimos el ejemplar aquí presentado.⁵

Por cuanto se refiere a número de ejemplares conocido de cada una de estas cecas, el Corpus de Miles señala 25 monedas para Bracara y 15 para

1. F. MATEU Y LLOPIS, *Catálogo de las monedas previsigodas y visigodas de Gabinete Numismático del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1933.

2. G. C. MILES, *The coinage of the Visigoths of Spain*, New York, 1952.

3. MILES, *op. cit.*, pág. 143.

4. Aparte de los trabajos citados de F. MATEU y de G. C. MILES, antes de considerar esta pieza como inédita, hemos revisado otros trabajos posteriores entre ellos: J. AMORÓS y A. MATA, *Catálogo de las monedas visigodas de Gabinete Numismático de Cataluña*, Barcelona, 1952, y X. BARRAL I ALTET, *La Circulation des monnaies Suèves et Visigothiques*, Munich, 1976.

5. G. C. MILES, *op. cit.*, pág. 72.

Tude, incluyendo nuestra moneda. Todo ello parece indicar una mayor producción del taller de Bracara, capital política y eclesiástica de Gallaecia. Les sigue en importancia la ceca de Luccu (Lugo), con monedas conocidas para siete reinados y con un total de 15 ejemplares recogidos en el Corpus de Miles.⁶

Las restantes cecas visigodas galaicas aparecen como de importancia muy inferior estando en su mayor parte representadas para un reinado y con escasos ejemplares.⁷

A pesar de la gran multiplicidad de talleres que encontramos en Gallaecia respecto a las demás provincias visigodas, sus monedas son extraordinariamente escasas incluso para aquellos talleres de mayor importancia, como señaló ya G. C. Miles al hablar de la ceca de Bracara.⁸

El nuevo tipo de Tude que presentamos está descrito bajo el número 4 del catálogo que sigue al final de estas líneas. Tipológicamente es parecido a los trientes de esta misma ceca de Sisebuto, antecesor inmediato de Suintila, a pesar de que el busto del reverso es algo diferente. Las leyendas son también similares llevando en ambos casos el epíteto de IVSTUS, que también hallamos en Chindasvinto.

Algunas variantes de monedas visigodas

Damos a conocer un total de siete variantes correspondientes a las cecas de: Emerita, Tirasona, Córdoba, Elbora, Mentesa, Acci y Egitania. Las peculiaridades de estas monedas han sido descritas y comentadas detalladamente en el catálogo, por ello no nos extendemos aquí sobre este punto.

Queremos sólo señalar que la aparición de estas piezas representa un paso adelante en el conocimiento de la serie visigoda. Así podemos decir que los trientes de Witerico de Tirasona, Sisebuto de Córdoba, y Tulga de Egitania estaban representados en el corpus de Miles por un solo ejemplar y únicamente por dos piezas en el caso de Suintila de Elbora.⁹

Respecto a los datos metrológicos que nos ofrecen estos nuevos ejemplares cabe señalar que el peso de la moneda inédita de Suintila de Tude es de 1,57 gr., peso que supera a todos los recogidos por Miles para este reinado.¹⁰ En cuanto al elevado peso de la moneda de Tulga de Egitania, con 2,01 gr., a pesar de ser efectivamente muy alto para la serie visigoda, cuyo peso más elevado, referido por Miles, es de 1,67 gr., debemos creer que nos hallamos en un caso algo excepcional. No hay nada en esta moneda que nos permita dudar de su más absoluta autenticidad, tratándose además de una pieza en un magnífico estado de conservación.

6. *Ibid.*

7. Este problema ha sido nuevamente planteado por X. F. CALICÓ. «Una nueva ceca visigoda: Votania y las posibles causas de la multiplicidad de talleres monetarios» IV Congreso Nacional de Numismática, Alicante, 1980; *Numisma*, núms. 165-167, 1980, págs. 201-210.

8. G. C. MILES, *op. cit.*, págs. 129-130.

9. *Ibid.*, p. 72.

10. *Ibid.*, págs. 159-160.

CATÁLOGO

LIUVA (601-603).

1 *Tremis. Emerita* (Lusitania).

Anv/ + DNLIIVVAREX. Busto de frente del tipo 8c de Miles.

Rev/ + EMER/ET/APIVS. Busto de frente del tipo 7 de Miles.

Peso: 1,45 gr. Diámetro: 19 mm.

Referencia: Miles 122b, variante. En los ejemplares recogidos por este autor la primera letra del anverso es una P. Los ejemplares hasta hoy conocidos con D tenían la leyenda del reverso + EMERITAPIVS.

WITERICO (603-609).

2 *Tremis. Tirasona* (Tarraconense).

Anv/ + VVTIRICVSRE. Busto de frente tipo 4c de Miles.

Rev/ + TIRA: OINEIV (especie de estrella asimétrica; la N al revés). Busto de frente tipo 4d de Miles.

Peso: 1,45 gr. Diámetro: 19 mm.

Referencia: Similar a Miles 134, respecto a la que presenta las siguientes variantes:

- a) Después de la segunda V del anverso falta una I.
- b) Al final de la leyenda del reverso aparece una V, lo cual confirma el epíteto IVstus a Witerico, que había sido sólo supuesto por Miles, quien al disponer de un solo ejemplar en el que figura únicamente la I no había podido determinarlo con certeza (*vid.* Miles, *op. cit.* pág. 89).
- c) El símbolo que aparece al final de la leyenda del reverso es también distinto al del ejemplar de Miles. En aquél es una estrella perfectamente definida y simétrica, mientras que en éste aparece como una estrella muy asimétrica, pudiendo incluso tratarse de algún otro símbolo.
- d) El busto, que en el ejemplar de Miles es en ambas caras del tipo 4c, en nuestra pieza es de este mismo tipo para el anverso, pero el tipo 4d en el reverso.

SISEBUTO (612-621).

3 *Tremis Córdoba* (Baetica).

Anv/ + SISIBVTVSRE (las S al revés). Busto de frente del tipo 9b de Miles.

Rev/ + CORDOBAPIVS (la S al revés). Busto de frente del tipo 9b de Miles.

Peso: 1,48 gr. Diámetro: 19,5 mm.

Referencia: Miles, 185 variante. En la pieza de la Hispanic Society of América, publicada por el autor, la leyenda del anverso es SISIBOTVSRI, con las S normales, en lugar de la lectura más regular y correcta que aparece en nuestra moneda.

SUINTILA (621-631)

4 *Tremis. Tude* (Gallaecia)

Anv/ + SVINTHILARE. Busto de frente tipo 8c de Miles.

Rev/ + TVDEISTS. Busto de frente no tipificado por Miles.

Peso: 1,57 gr. Diámetro: 19 mm.

Referencia: Se trata de un tipo completamente inédito.

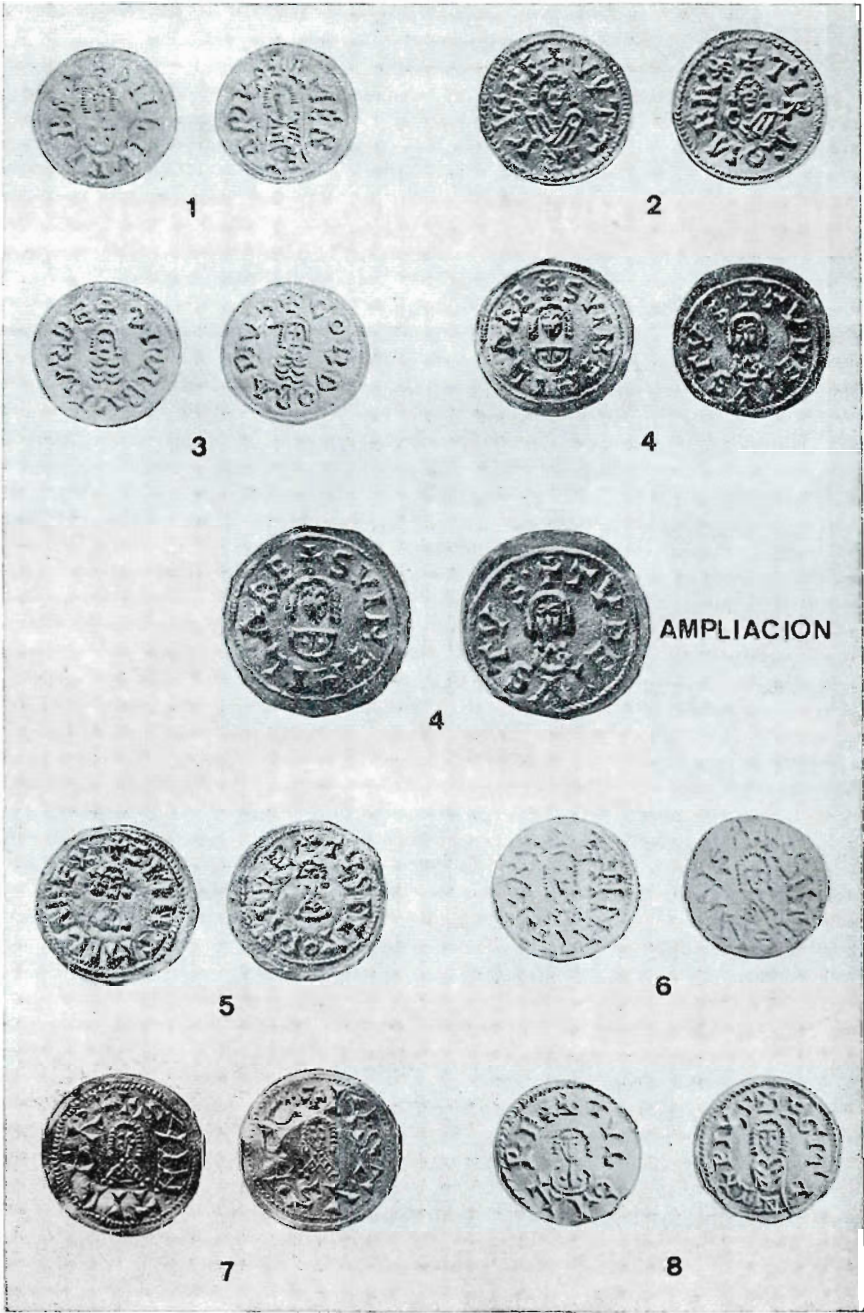
5 *Tremis. Elbora* (Lusitania)

Anv/ SVINTHILAREX. Busto de frente similar al tipo 5q de Miles.

Rev/ TVSELVORAIV (S?). (Última S al revés?) Busto de frente igual al del anverso.

Peso: 1,46 gr. Diámetro: 21 mm.

Referencia: Miles 234 a variante, por no aparecer un punto entre la I y la última V de la leyenda del reverso. Además, la última letra de esta lectura no parece muy clara pero podría tratarse de una S al revés. El tipo de busto es también distinto al del ejemplar catalogado.



6 *Tremis Mentesa* (Cartaginensis)

Anv/ + SVINTINLARE. Busto de frente tipo 5e de Miles.

Rev/ + MMENTESAPIVS (las M nexadas). Busto igual al del anverso.

Peso: 1,34 gr. Diámetro: 19 mm.

Referencia: Miles 220 variante. Los ejemplares publicados por el autor acaban la leyenda del anverso con RI, pero por lo menos en el caso de la 220 a, ilustrada en la lámina XI, 12, esta lectura se debe a un error de Miles, ya que en la fotografía que reproduce aparece claramente el final en RE (11). La moneda que presentamos es, además, variante de leyenda de reverso por figurar dos M nexadas en lugar de una sola como se conocía.

7 *Tremis. Acci* (Cartaginensis)

Anv/ + SVINTILAR : Busto de frente del tipo 5 f de Miles.

Rev/ + IVSTVSACC : Busto análogo al del anverso.

Peso: 1,44 gr. Diámetro: 21,2 mm.

Referencia: Miles 218c variante de puntuación final de la leyenda del anverso.

TULGA

8 *Tremis. Egitania* (Lusitania)

Anv/ + TVLCANREX. Busto de frente tipo 8c de Miles.

Rev/ + EGITA/N/IAPIVS. Busto de frente similar al tipo 7 de Miles, pero redondeado por la parte superior.

Peso: 2,01 gr. Diámetro: 19 mm.

Referencia: Miles 308 variante, presentando las siguientes peculiaridades:

- a) En el reverso la distribución de las letras es distinta a la de la moneda publicada por Miles.
- b) El busto del reverso es algo distinto al de Miles y además presenta la originalidad de no llevar a ambos lados del busto unas pequeñas palmetas como en la moneda de Vidal Quadras, única moneda de este reinado y ceca recogida en el corpus de Miles.
- c) En el texto ya hemos comentado que esta pieza presenta un peso (2,01 gr.) extraordinariamente elevado dentro de monedaje visigodo. El peso más alto de Miles es de 1,67 gr. y corresponde a una moneda de Chindasvinto de Asturias, por lo general estas monedas se mueven entre los 1, 2 y 1'3 gr. A pesar de esta anomalía metrológica no hay duda de la bondad de esta pieza que, además, es de una belleza extraordinaria estando en un perfecto estado de conservación.

11. En dos de los ejemplares del *Gabinet Numismàtic de Catalunya* el final es también en RE, vid. J. AMORÓS y A. MATA, *op. cit.* pág. 31, núms. 83 y 86.