

Las acuñaciones de Magnecio y su presencia en las tierras valencianas

RAFAEL ARROYO ILERA

Con este pequeño trabajo se pretende dar a conocer, por una parte, unos fondos de monetarios oficiales inéditos, y por otra con el procedente de hallazgos, el tipo de acuñaciones y su localización, dentro de los límites de las tierras valencianas y en lo referente a las acuñaciones de Magnecio.

En la excelente obra de Bastien¹ sobre Magnecio, una vez más la Península Hispánica queda pobremente representada, solamente cinco sitios (Sevilla, Lluçmayor, Menorca, Elche y Tarragona) se hallan citados, los cuales no explican por sí solos el papel que esta serie de monedas ocuparon en el mecanismo monetario de la segunda mitad del siglo IV en Hispania. De ahí la necesidad de analizar zonas y épocas concretas como base previa a conclusiones generales. Por tanto dentro de este sentido intentaremos rellenar parte del vacío sobre las acuñaciones de Magnecio dentro del espacio valenciano.

Descripción de las monedas

Las monedas que vamos a describir son un total de cincuenta y dos, procedentes de los siguientes fondos: 24 de la Biblioteca Universitaria de Valencia, 18 del Departamento de Arqueología de la Facultad de G. e Historia de Valencia, 2 del Museo Provincial de Alicante, y 8 de Colecciones privadas con la indicación del lugar de hallazgo.² Todas ellas son de cobre del tipo maiorina.

En la descripción dado que hacemos referencia a la obra de Bastien la reducimos a: ceca, tipo reverso, fase, peso, diámetro, grosos, posición cuño, monetario y n.º de Bastien.

1. BASTIEN, P. *Le Monnayage de Magnence (350-353)*. Wetteren 1964, pág. 148.

2. Nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado facilitando sus colecciones tanto públicas como privadas. En particular a D.ª Pilar Gómez, Directora de la Biblioteca Universitaria de Valencia. D. Martín Almagro, Catedrático-Director del Departamento de Arqueología de la Universidad de Valencia y a D. Enrique Llobregat, Director del Museo Provincial de Alicante.

TREVERIS

1. Felicitas republice, 2.^a, 4,20 gr. 21, 1,05. 6. Depart. Arq. Bastien 21.
2. Semejante. 2.^a 5,05 gr. 21. 2. 12. Col. Priv. Bastien 29. H. Alcoy.
3. Victoriae DD NN Aug et Cae / vot Vmult X. 4.^a 3,10, 18,1. 8. Desp. Arq. Variante cuño de Bastien.
4. Semejante con crismón. 6.^a 4,30 gr. 21. 2. 6. C. Priva. Bastien 65. diferente cuño. H. Cullera.

LUGDUNUM

5. Felicitas republice. Emperador con labaro. 2.^a 3,51 gr. 23. 1. 12. B.U.V. Bastien 154 b.
6. Gloria romanorum. Caballero. 3.^a 5,50 gr. 22. 2. 7. Col. Priva. Bastien 160 d. Elda-Petrel.
7. Semejante. 3.^a 3,90 gr. 20. 2. 7. B.U.V. Bastien 160. variante de cuño.
8. Semejante. 3.^a 3,70 gr. 22. 1. 1. B.U.V. Bastien 161.
9. Semejante. 3.^a 4,70 gr. 22,5. 1. 5. 12. Col. Priva. Bastien 164 H. Cullera.
10. Semejante. 3.^a 4,90 gr. 22. 1. 5. Dep. Arque. Bastien diferente.
11. Victoriae DD NN Aug. et cas. / Vot. V Mult X. 4.^a 4,60 gr. 23. 1. 12. B.U.V. Semejante Bastien 167.
12. Semejante. sin cippus. 5.^a 3,95 gr. 21,5. 1,5. 5. B.U.P.V. Diferente cuño entre el 174 y 178, de Bastien.
13. Decencio. Semejante. 5.^a 4 gr. 20. 1,5. 5. Bastien 177. B.U.V.
14. Semejante. 5.^a 3,6 gr. 19,5. 1,5. 6. De. Arque. Bastien 177.
15. Semejante. 5.^a 4,30 gr. 21. 1,5. 12. B.U.V. Bastien 178.
16. Semejante. 5.^a 4,40 gr. 21. 1,5. 7. C. Privad. Bastien 180 cuño distinto. H. Elche.
17. Semejante. 5.^a 2,30 gr. 18. 1. 6. Col. Priv. Bastien 192-193. Diferente cuño, no lleva marca entre victorias. H. Crevillente.
18. Semejante. 5.^a 3,50 gr. 21. 1. 12. Museo. P. Alicante. Parecido Bastien 193.
19. Semejante. 5.^a 3,60 gr. 20. 1,5. 12. B.U.V. Diferente cuño del 195 de Bastien.
21. Salus DD NN Avg et caes. 7.^a 3,20 gr. 19. 1. B.U.V. Bastien 67 ó 68.

ARELATE

22. Gloria romanorum. Caballero. 3.^a 4,2 gr. 21,5. 1,5. 6. B.U.V. Bastien 243 ó 246 diferente cuño.
23. Victoriae DD NN Aug et cae / vit V mult X, con crismón. 6.^a 3,90 gr. 20,05. 2. 12. B.U.V. Bastien 273.
24. Semejante. 4.^a 4,50 gr. 23. 1,5. 12. Depart. Arque. Bastien 248.
25. Semejante. sin cippus. 5.^a 5,20 gr. 20. 2. 6. Depart. Arque. Bastien 248.
26. Semejante. 5.^a Decencio. 4,90 gr. 22,5. 2. 6. B.U.V. Bastien 249.
27. Semejante. Magnecio. 5.^a 5,20 gr. 22. 2. 12. B.U.V. Bastien 256.
28. Semejante. 5.^a 5,20 gr. 21. 2. 12. Col. Priv. Bastien 257. diferente cuño. H. Requena.
29. Semejante. 5.^a 4,40 gr. 22,5. 1,15. 1. B.U.V. Bastien 259. diferente cuño.
30. Semejante. Entre victorias F. 5.^a 4,40 gr. 19. 2. 12. B.U.V. Bastien 263. variante cuño.
31. Semejante. 5.^a 4,25 gr. 20. 1. 12. Depart. Arque. Bastien 263.
32. Decencio. Semejante. 5.^a 4 gr. 23. 1,5. 12. B.U.V. Bastien 264.
33. Magnecio. Semejante. entre victorias IS. 5.^a 3,40 gr. 21. 1. 6. Depart. Arque. Bastien 266.
34. Salus DN DN Aug et caes. Crismón. 7.^a 6,90 gr. 25. 2. 12. B.U.V. Bastien 281. diferente cuño.
35. Semejante. 7.^a 4,40 gr. 21,05. 1,5. 7. Depart. Arque. Tipo de Arelate, pero el cuño no reseñado por Bastien.

ROMA

36. Victoria aug lib. romanor. Emperador con labaro. 2.^a 3,20 gr. 25. 1. 6. B.U.V. Bastien semejante al 427.

37. Vict DD NN Aug. et caes. Sin cippus. / Vot. V. Mult. X. 5.^a 4,46 gr. 22. 2. B.U.V. Bastien 482.
38. Semejante. entre victorias estrella. 5.^a 4,30 gr. 21,5. 1. 5. B.U.V. Bastien 483.
39. Semejante. 5.^a 5,20 gr. 20,5. 2. 5. Col. Privada. Semejante 485 de Bastien, pero con estrella. H. Morella-Forcall.
40. Semejante. 5.^a 4,35 gr. 20. 1. 6. Museo P. Alicante. Bastien 486
41. Semejante. 5.^a 4,40 gr. 21. 1,5. 12. B.U.V. Bastien 493.
42. Semejante. 5.^a Anverso letra gama. 3,60 gr. 21. 1,1. 5. Depart. Arqueo. Bastien

IMITACIONES

43. Del tipo fase 5.^a 4,80 gr. 20. 2. 7. B.U.V.

CECA INTERMEDIA

44. Tipo 5.^a fase, sin cippus. 4 gr. 21,5. 1. 12. Depart. Arqueo.
45. Semejante. 3,60 gr. 19. 1,5. 11. Depart. Arqueo.
46. Semejante. 3,30 gr. 20. 1. 12. Depart. Arqueo.
47. Semejante. 3,30 gr. 20. 1. 12. Depart. Arqueo.
48. Semejante. 4,20 gr. 21. 1. 6. Depart. Arqueo.
49. Semejante. 3,95 gr. 21. 1. 7. Depart. Arqueo.
50. Semejante. 3,40 gr. 20. 1. 10. Depart. Arqueo.
51. Semejante. 3,35 gr. 19. 1. 7. Depart. Arqueo.
52. Tipo Crismón. 6.^a 4,60 gr. 21. 1,9. 12. Depart. Arqueo.

Análisis de las cecas

Las cecas que tenemos constancia son cuatro: Treveris, Lugdunum, Arelate, y Roma.

Treveris es la primera que acuña para Magnecio, era ciudad imperial y con grandes reservas de metales preciosos.³ Las acuñaciones se sucederán sin interrupción hasta la victoria de Constancio II. A pesar de su importancia sus acuñaciones, en principio, estarán pobremente representadas en las tierras de Valencia, sólo cuatro piezas hemos podido constatar, lo cual representa un 7,69 %.

En segundo lugar se halla Lugdunum que emite para Magnecio poco después de Treveris. Se encuentra funcionando y abundantemente hasta el 353. Los tipos de talleres y oficinas son de una gran variedad, es la mejor representada, en la zona valenciana y supone un 32,69 %.

La tercera es Arelate, más tardía en sus comienzos que la anterior, según autores,⁴ hasta febrero del 350 no acuñará exclusivamente para Magnecio. Sus monedas abundantes, representan en Valencia un 26,92 %.

De Aquileia no tenemos constancia en la zona de estudio lo mismo que Ambianum. Y por tanto la última ceca es Roma. Las tropas de Magnecio entran en Roma en febrero del 350, que es cuando comenzará a emitir. Roma nos representa un 13,46 %, pero fundamentalmente centrada en las emisiones del 351 a agosto del 352.

3. *Op. cit.*, 1, pág. 29.

4. LAFFRANCHI. *Comento numismatico alla storia dell imperatore Magnezio o del suo tempo*, en *Atti e Memorie dell Istituto Italiano di Numismatica*, 1930, vol. VI.

C E C A S

CECAS	%
TREVERIS	7,65
LUGDUNUM	32,69
ARELATE	26,92
ROMA	13,46
INDETERMINADA	17,36
IMITACIONES	1,92

Cronología de las emisiones

En cuanto a este aspecto, estudiado por Laffranchi y por Bastien, seguiremos su ordenación y cronología ya que lo único que nos interesa es situar cronológicamente el material recogido y saber el porcentaje según la ceca y dentro de ella el período de emisión.

C E C A S

FASES	TREVERIS	LUGD.	ARELATE	ROMA	INDETER.
Primera					
Segunda	50 %	5,8 %		14,2 %	
Tercera		29,4 %	7,1 %		
Cuarta	25 %	5,8 %	7,1 %		
Quinta		52,9 %	64,2 %	85,7 %	88,8 %
Sexta	25 %	5,8 %	7,1 %		
Séptima		5,8 %	14,2 %		11,1 %

La primera fase de emisión que se sitúa entre el 18 de enero del 350 al 27 de febrero del mismo año no afecta a la zona estudiada ya que no tenemos ningún ejemplar por ahora.

La segunda emisión representada por ejemplares de Treveris, Lugdunum y Roma, cronológicamente se sitúa entre el 27 de febrero del 350 a principio de mayo del 350. Para el Bronce se acuñó un nuevo tipo de reverso FELICITAS REIPUBLICE con el emperador hacia la izquierda con globo y labaro, en Treveris y Lugdunum. En cuanto a Roma el tipo varía siendo el de VICTORIA AUG LIB ROMANOR, emperador a derecha con labaro y pie sobre prisionero.

La tercera emisión situada entre mayo del 350 a agosto del mismo año,

hay ejemplos de la ceca de Lugdunum y Arelate. El de GLORIA ROMANORUM, llevando emperador a caballo a derecha delante del cual se encuentra un enemigo arrodillado. En el caso de Arles la primera oficina trabajará para Constancio II con el tipo «*Fel temp reparatio*» y la segunda para Magnecio con el nuevo reverso.

La cuarta emisión ejemplos de la cual tenemos de Treveris, Lugdunum y Arelate. Se sitúa cronológicamente entre agosto del 350 a finales del mismo año. Según Bastien⁵ la intervención de Decencio en los talleres galos hace que se adopte un nuevo tipo de reverso VICTORIAE DD NN AVG ET CAES, con dos victorias sosteniendo una corona sobre un cippus en cuyo interior se halla VOT V MULT X.

La quinta emisión situada entre principios del 351 y agosto del 352 es indudablemente la mejor representada y cuyos ejemplos son los más abundantes en la zona valenciana, sobre todo los procedentes de Lugdunum y Arelate, seguidos de Roma. El tipo es el mismo que el de los talleres galos de la cuarta emisión, pero sin cippus. Hay por tanto una generalización en todos los talleres.

La sexta emisión se localiza entre agosto del 352 y finales del mismo año. Sólo tenemos ejemplos de Treveris y Lugdunum. Hay por tanto una clara disminución de las monedas de Magnecio. En cuanto a los tipos son los mismos que las emisiones anteriores, pero con la aparición del crismón.

Y finalmente tenemos la séptima emisión de comienzos del 353 a agosto del mismo año, con ejemplos de Lugdunum y Arelate. El tipo es modificado siendo ocupado el reverso por un crismón a cuyos lados se hallan las letras alfa y omega. Estas letras simbolizan, como es de todos conocido, la eternidad de Cristo, lo que hizo pensar a Bastien,⁶ que fue adoptado por Magnecio para atraerse a los ortodoxos galos frente a Constancio II, militante convencido arriano. Pero este nuevo tipo cabe también explicarlo como una reacción contra la constante inflación y la cada vez mayor abundancia de imitaciones locales.

EMISION	%
Segunda	7,69
Tercera	11,53
Cuarta	7,69
Quinta	63,46
Sexta	3,8
Séptima	7,6

Así como el mismo Bastien, *op. cit.*, pág. 31.

5. *Op. cit.*, 1, pág. 56.

6. *Op. cit.*, 1, pág. 69.

Análisis metroológico

Como dice Bastien⁷ Magnecio continúa acuñando la maiorina en los talleres que ocupa. Según Mattingly el peso de esta moneda era de 80 granos o sea 5,20 gr. Presentamos un cuadro de pesos tomando por una parte los facilitados por Bastien —indudablemente más fiables por la cantidad de monedas pesadas— y por otra los pesos obtenidos con el material manejado por nosotros.

CECAS	2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a	7. ^a
TREVERIS	5,02		5,01			Reducción 2. ^a
	4,20		3,10			3,20
LUGDUNUM	5,02	5,30	5,05	4,73		7,93
	3,50	4,50	4,60	3,84		6,90
						Reducción 2. ^a
						4,70
						4,70
ARELATE			5,15	4,72	4,61	4,32
			4,20	4,50	4,45	3,90
ROMA		5,04			4,03	
		3,20			4,03	

Cifras superiores Bastien. Cifras inferiores nuestras.

Generalmente las cifras aportadas por nosotros son inferiores, por un lado por el menor número de ejemplares, pero sobre todo por el desgaste de las piezas que en nuestro caso es alto, lo que nos indica su mayor circulación y que por tanto no son procedentes de ninguna temprana ocultación, sino que fueron motivo de intercambio en un largo período.

Por otr aparte se puede observar una clara disminución del peso y el que todos los ejemplares metrologicamente son maiorinas con la excepción de una media-maiorina, según creemos (n.º 17).

La circulación y el aprovisionamiento

En base a las monedas de las que tenemos con certeza su lugar de hallazgo, podemos afirmar con toda provisionalidad, que la provincia de Valencia con mayor abundancia en este tipo de acuñaciones es Alicante (Elda-Peter, Crevillente, Elche, Alcoy), seguida de la de Valencia (Cullera y Requena) y por último Castellón (Zona de Morella-Forca).

7. *Op. cit.*, 1, pág. 97.

8. Corresponde a la fase 5 de Bastien. Tableaux III, pág. 222.

Pero más interesante que el lugar de hallazgo, al menos por el escaso número de ejemplares con esta referencia que hemos podido utilizar, es analizar el espacio de tiempo que circularon y el período que suponemos mayor en el aprovisionamiento.

Si agrupamos las monedas por años nos daría lo siguiente:

350	351	352	353
26,91 %	63,46 %	3,8 %	7,6 %

Por tanto, entre el 350 y el 351 sería el momento de mayor expansión en el aprovisionamiento y de ambos años este último, el de mayor porcentaje, a partir del cual se comienza a disminuir.

Algo semejante ocurre en el análisis de estas piezas en Conimbriga, pero aquí el aprovisionamiento es más temprano y más intenso, aunque a medida que se avanza los porcentajes bajan al igual que en Valencia.

350	351	352	353
38,62 %	34,84 %	24,24 %	2,27 %

FUENTE: Fouilles de Conimbriga.⁹

Las acuñaciones de Magnecio habrían llegado, posiblemente, antes a la zona occidental de la Península que la oriental. Quizá por que el número de la moneda oficial romana más abundante en esta última presentara un freno a esta introducción. Pero oposición que debió de ser vencida quizá al ser la maiorina una pieza de más calidad que la que circulaba oficialmente.

En cuanto a saber si estas piezas circularon mucho o poco es importante analizar el grado de desgaste, por ello hemos reducido el desgaste a tres conceptos: Bien conservada, algo gastada y muy gastada, resultandolo siguiente:

Bien conservada	13,46 %
Algo gastada	40,38 %
Muy gastada	46,15 %

Por tanto son piezas que circularon de una manera regular. Quizá el problema sea el situar hasta qué fecha debieron de hacerlo. Es indudablemente difícil ya que el grado de desgaste nos hace pensar que lo hicieron durante un tiempo más largo de lo que algunos autores piensan. Callu, en su trabajo *Denier et nummus (300-354)*,¹⁰ planteó de una manera precisa y muy interesante las medidas que se tomaron en la primavera del 354 y una de ellas fue la retirada de las monedas de usurpación con el fin de sanear la circulación monetaria. Pero a pesar de la orden, creemos, que su cumplimiento no debió de ser tan tajante que impidiera seguir utilizando este tipo de monedas, aunque cada vez en menor grado.

9. PEREIRA, BOST, HIERNARD. *Fouilles de Conimbriga. III. Les Monnaies*. (París, 1974.)

10. CALLU. *Dernier et nummus (300-354)* en «Les devaluations a Rome», págs. 107-121. École française de Rome, 1978.



2



3



4



7



9



12



16



17



21



22



23



27



28



29



30



32



34



35



39



43

