

Reales de a ocho y de a cuatro de interés numismático

D. IRIGOYEN

Cada vez se hace más difícil el hallar monedas inéditas y aún también variantes de las monedas publicadas, que son buscadas y catalogadas a precios muy altos, visto su interés comercial,¹ por esto creemos oportuna la publicación de unas monedas de los Austrias que todavía presentan el carácter de inéditas, y que ofrecemos en este artículo por orden cronológico.

REAL DE A OCHO DE TOLEDO DEL AÑO 1590

En un catálogo de ventas² fue descrita la moneda siguiente «Real de a ocho de 1590. Ensayador M dentro de círculo. La fecha puesta al principio de la leyenda del anverso: 1590:PHILIPVS:II:DEI G GRATIA. Y la del reverso: ✠ HI(S)PA(N)IARVN REX. Fecha no publicada por Y. L. ni D. En el Catálogo de D. Manuel Vidal Quadras y Ramón, con el n.º 7425 se publica un real de a cuatro con este tipo y fecha.»

Posteriormente esta moneda fue publicada por Calbetó.³

Ahora ofrecemos una variante de aquella moneda, figura 1, pues la leyenda se inicia con un florón romboide y la palabra HISPANIARVM, termina con M y no con N, como la anterior conocida. Peso: 27,42 gr.

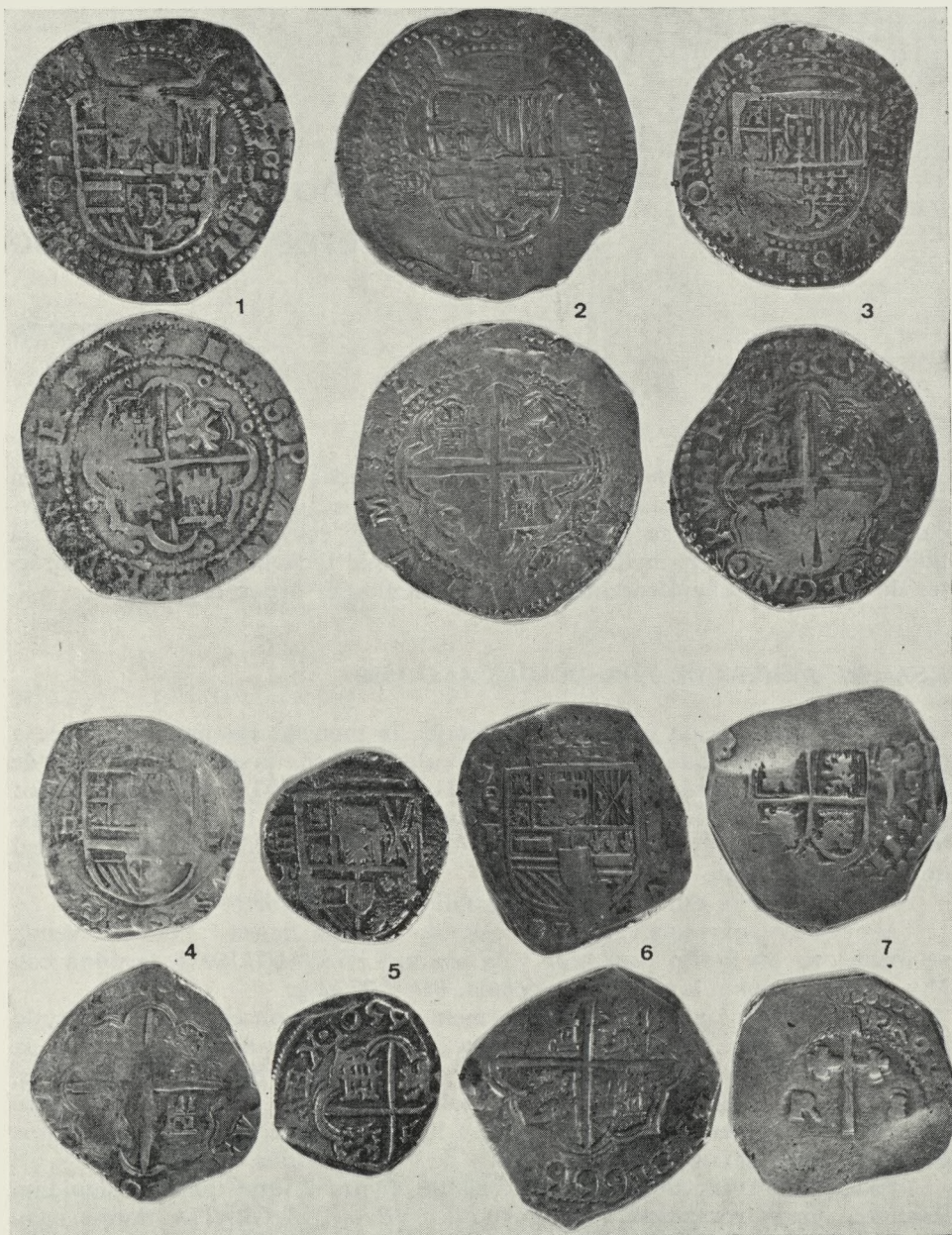
En nuestra pieza y en la anteriormente citada se observa que el escudo de castillos y leones del reverso se halla enmarcado por una doble gráfila, la primera y más exterior es de granetes y la segunda es lineal de ocho arcos, cuatro de los cuales son apuntados y otros cuatro de medio punto. Entre ambas orlas se encuentran ocho aretes a la altura de cada uno de los puntos de unión de los arcos de medio punto y de los apuntados.

Podemos ofrecer una segunda variante, figura 2, que tiene la siguiente leyenda: florón romboide: 1590:PHIL(IPP)VS:II:DEI:GRATIA florón romboide. En el reverso HISPANIARVM REX. Peso: 27,40 gr.

1. Creemos debería hacerse un esfuerzo para que en los Catálogos de monedas, hechos principalmente con fines comerciales, se eliminaran las anomalías y las contradicciones que presentan algunas veces, y que cada nueva publicación fuera una revisión de las anteriores y en ellas se corrigieran los defectos de que adolecen.

2. Catálogo Especial de la Asociación Numismática Española de 11 de noviembre de 1967, lote n.º 29.

3. G. CALBETÓ, *Compendio de las piezas de ocho reales*, Puerto Rico, 1970.



Las gráficas del reverso son tres, la más exterior de granetes y las otras dos lineales de ocho arcos apuntados y de medio punto (cuatro y cuatro), estando las tres gráficas tan próximas unas de otras que no dan margen alguno para la inclusión de los aretes que figuran en la pieza de la figura 1.

El arte o labra de este cuño es más fino de rasgos, como también su cospel es algo mayor, causando la impresión de que fueron tallados por un abridor distinto en ambos casos.

Hasta el momento presente solo se conocen reales de a ocho de la ceca de Toledo que lleven la fecha antepuesta a la leyenda del año 1590, pero dado de que se conocen reales de a cuatro con esta peculiaridad de los años 1590, 1591 y 1592 es posible que algún día aparezcan reales de a ocho de estos años.

REAL DE A OCHO DE VALLADOLID DEL AÑO 1600

Las emisiones de oro y plata de la ceca de Valladolid debieron ser muy cortas, a juzgar por lo escaso del número de piezas que se conocen, sobre todo fechadas. El cobre es bastante más abundante.

Refiriéndome a los reales de a ocho, los menos escasos son los de Felipe II, ensayador A, que tienen una interesante serie de variantes por el número y disposición de los girones, marca propia de la ceca vallisoletana.

Entre los reales de a ocho fechados, presentamos en la figura 3, el de Felipe III del año 1600. Su leyenda dice así: PH(ILI) PVS D G OMNIVM, y la del reverso: HISPAN.REGNORVM REX.1600. Pesa 26,65 gr.

Obsérvese que la A de HISPAN es una V invertida. En el anverso y a la izquierda del escudo de armas es bien visible la sigla D del ensayador, supe-
rada de una o, no siendo visible la marca de la ceca por efecto de una «chafadura», que en el reverso afecta al castillo y león inferiores. A la derecha del escudo VIII como valor. Es típico el arte de estas piezas vallisoletanas.

Todo ello puede quedar corroborado con la presentación del real de a cuatro de la misma fecha y ceca, figura 4. Su leyenda dice: PHILIPPVS.D.G. (OMN)IVM. Y la del reverso: (HISP)AN.REG(NO)RVM REX. Pesa 13,50 gr.

También en esta pieza la A de HISPAN es una V invertida. Las abreviaturas D. G. se hallan encuadradas por tres pequeños rombos. La marca de ceca muy visible es como una oriflama desplegada con tres puntas, que le dan un aspecto peculiar.

REAL DE A CUATRO DE SEGOVIA DEL AÑO 1659

Basta presentar este ejemplar, figura 5, de Real de a cuatro para que cualquiera que guste de la moneda de los Austrias quede complacido. La sigla M del ensayador se halla semi-incrustada en la línea del escudo de armas del anverso. El acueducto de la Casa Vieja de Segovia es un auténtico monumento, y la fecha de 1659 es completa y poderosa. Por contra, la leyenda es invisible en anverso y reducida a REX en el reverso. Pesa 13,25 g. Una singular y bella pieza.

REAL DE A OCHO DE MADRID, DEL AÑO 1666

Las siglas que normalmente aparecen grabadas en esta ceca de Madrid son: M, MD enlazadas, M coronada y una estrella de seis puntas. Para casos

menos corrientes debe aceptarse también la de MAD entrelazadas entre sí, como obra en un ejemplar de mi monetario, figura 6.

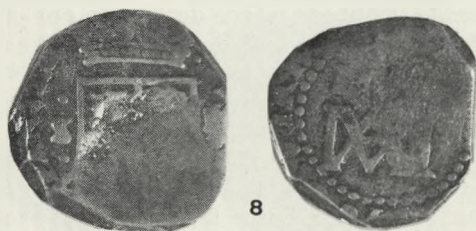
Respecto a la pieza que es objeto de estas notas, debo manifestar que ha sido incluida en los catálogos comerciales de la última edición o año, pero que es única conocida por el momento, aunque los precios asignados pertenezcan a tres posibles conservaciones en uno de los catálogos y hay otro cuarto precio en otro catálogo, no sé si para el mismo único ejemplar o para algún otro.

Su leyenda dice: +florón-(CARO)LVS-florón-II-florón-DEI-florón-G-florón. La del reverso: +florón-HISPANIARVM-florón-REX-florón-1666. Peso 27 g.

La fecha queda bajo el león y castillo inferiores del reverso. Es de notar que para esta ceca de Madrid se nos descubre con este ejemplar un nuevo ensayador, R. ¿Pertenece esta marca al conocidísimo R, Rivas o quien fuere de Sevilla? Quede el interrogante como sugerencia.

REAL DE A OCHO DE SEVILLA, DEL AÑO 1692

En la descripción de la anterior moneda hemos podido comprobar la aparición fugaz de un ensayador desconocido o no clasificado en la ceca de Madrid. Ahora constataremos para Sevilla otra nueva marca de ensayador, que está representada por una j minúscula, pero de tamaño más que regular en una pieza cuya fecha no aparece, pero que corresponde a los años 1692-1693, figura 7. Esta pieza mutilada pesa solamente 21,2 g.



Determinamos la citada fecha por otra pieza, figura 8, cuyo ensayador es la j indicada sobre M, y lleva la fecha 1692, a juzgar por la base de sus cifras. ¿Quién fue este esporádico ensayador de Sevilla? ¿Acaso José Caballero que más tarde aparecerá en Madrid? Queda también la sugerencia para quien tenga la posibilidad de rechazarla o confirmarla. Este real de a ocho pesa 21,7 g. Debo hacer observar de que los nuevos catálogos comerciales indican ya algún ensayador con J, sin destacarlo por no ser ese su objetivo, pero se trata de monedas de módulo menor.

REAL DE A CUATRO DE NUEVO REINO, DEL AÑO 1693

El real de a cuatro que presentamos,⁴ figura 9, tiene en el anverso la leyenda ilegible, escudo de castillos y leones; en punta, granada estilizada en

4. Parece ser que en el Catálogo de la subasta n.º 63 de J. Cayón, lote n.º 22 realizada en Madrid, fue descrita esta pieza, pero al no coincidir la descripción con la realidad fue retirada de la venta.



9

un punto. El segundo castillo se halla invertido. A la izquierda del escudo, muy visibles dos puntos, que enmarcan probablemente los cuatro palos del valor. A la derecha, donde debiera aparecer siquiera algún ornato no se puede leer nada. En reverso: solamente leemos HISPANI. En el campo dentro de tres gráficas, la central de puntos o granetes, columnas coronadas. Entre ellas y de arriba a abajo PL con tres crucecitas por banda. UL y finalmente NR, esta última con un círculo encima. A derecha 1693, con las cuatro cifras. Obsérvese que la cifra 6 se halla invertida y se presta a fáciles confusiones en su lectura. No se lee la marca del ensayador. Parece ser que por aquella época era ensayador Buenaventura de Arce (ARC), pero habrá que esperar a que salga otra moneda más completa para una más segura adjudicación. Pesa 12,95 g.