

Note sur la découverte d'un trésor d'époque constantinienne (Luxeuil-les-Bains, France)

JEAN MOLINS

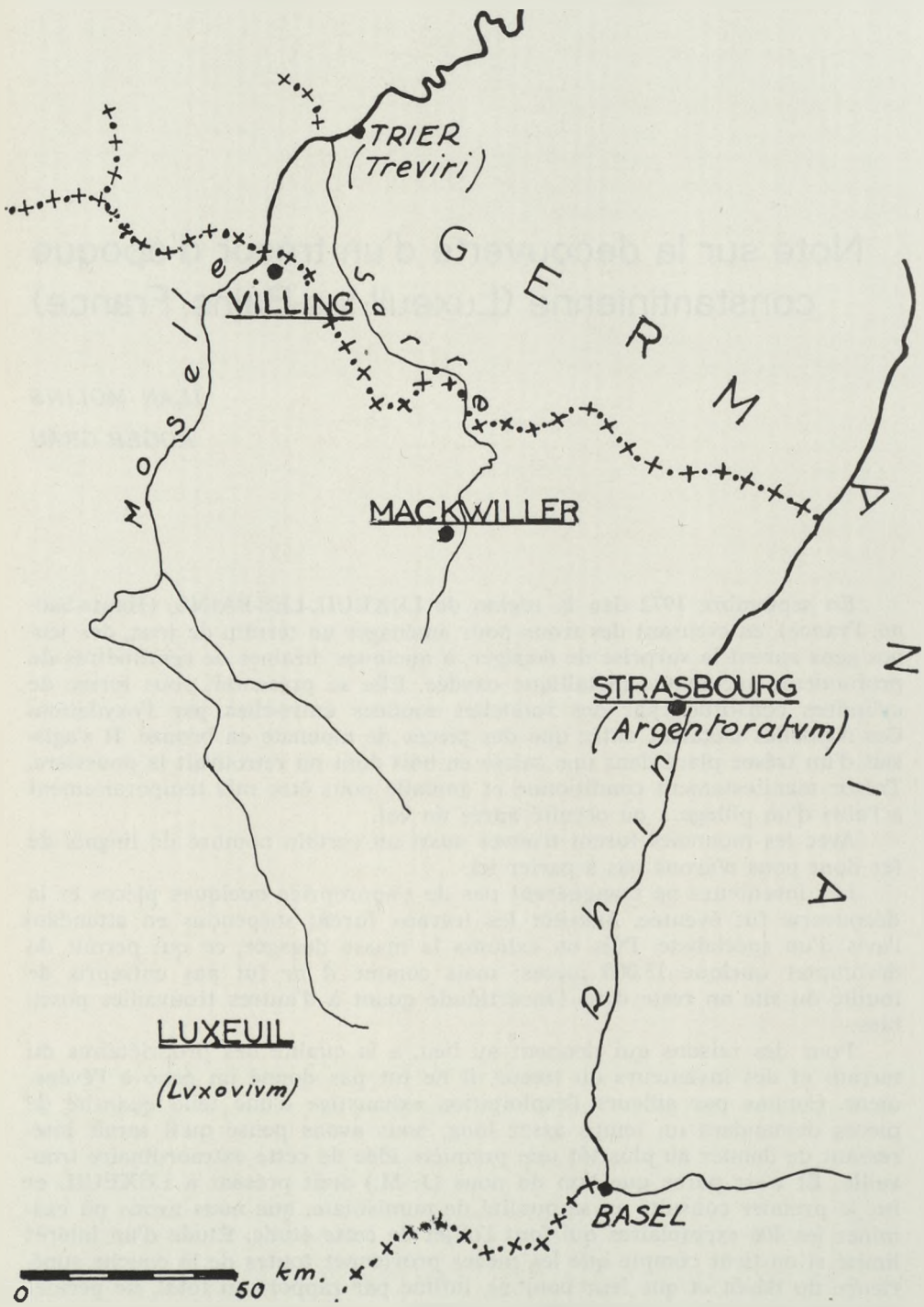
ROGER GRAU

En septembre 1972 dans la région de LUXEUIL-LES-BAINS, (Haute-Saône, France), en creusant des trous pour aménager un terrain de jeux, des jeunes gens eurent la surprise de dégager, à quelques dizaines de centimètres de profondeur, une masse métallique oxydée. Elle se présentait sous forme de cylindres constitués par des rondelles soudées entre-elles par l'oxydation. Ces rondelles n'étaient autre que des pièces de monnaie en bronze. Il s'agissait d'un trésor placé dans une caisse en bois dont on retrouvait la poussière. Trésor manifestement conditionné et emballé pour être mis temporairement à l'abri d'un pillage... ou occulté après un vol.

Avec les monnaies furent trouvés aussi un certain nombre de lingots de fer dont nous n'avons pas à parler ici.

Les inventeurs ne manquèrent pas de s'approprier quelques pièces et la découverte fut éventée. Aussitôt les travaux furent suspendus en attendant l'avis d'un spécialiste. Puis on exhuma la masse dégagée, ce qui permit de décompter quelque 15.000 pièces; mais comme il ne fut pas entrepris de fouiller le site on reste dans l'incertitude quant à d'autres trouvailles possibles.

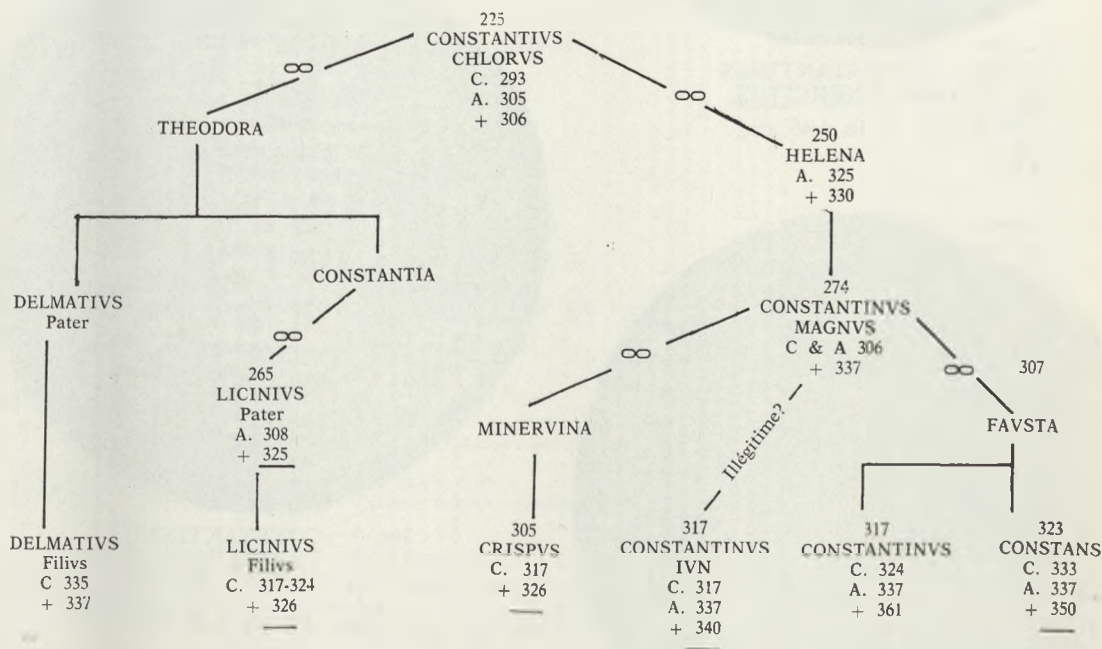
Pour des raisons qui tiennent au lieu, à la qualité des propriétaires du terrain et des inventeurs du trésor, il ne fut pas donné un écho à l'événement. Comme par ailleurs l'exploitation exhaustive d'une telle quantité de pièces demandera un temps assez long, nous avons pensé qu'il serait intéressant de donner au plus tôt une première idée de cette extraordinaire trouvaille. Et c'est parce que l'un de nous (J. M.) était présent à LUXEUIL et fut le premier consulté en sa qualité de numismate, que nous avons pu examiner les 406 exemplaires qui font l'objet de cette étude. Étude d'un intérêt limité si on tient compte que les pièces proviennent toutes de la couche supérieure du dépôt et que leur nombre, infime par rapport au total, ne permet pas de parler d'un échantillonnage valable.



Comme ouvrages de référence nous avons pris:
 OTTO VOETER: «Die Münzen der Romischen Kaiser, Kaiserinnen und Caesaren von Diocletianvs bis Romvlvs», Vienna, 1921.
 JULES MAURICE: «Numismatique Constantinienne», Paris, 1908-12.

Nous avons adopté le classement des pièces du premier et la classement des émissions dans chaque atelier du second.

Le temps qui nous a été imparti pour l'étude s'étant trouvé fort limité nous n'avons pas pu fournir pour chaque exemplaire le poids ni le diamètre; nous l'avons fait pour les seules pièces photographiées. Le lot est d'ailleurs entièrement constitué de «nummi centenoniales» de diamètre et de poids assez proches. Cela peut être dû au fait que, pour constituer des rouleaux de monnaies, il fallait que celles-ci soient d'un module très proche. On peut penser que le reste du trésor doit comporter des «folles» et sans doute du numéraire antérieur à l'époque constantinienne. Espérons que nous n'ouïrons pas trop à attendre la publication de l'ensemble du trésor.*



La date au-dessus du nom est la date de naissance.

La date précédé de + est la date de décès.

soulignée elle indique une mort violente.

C veut dire Caesar.

A veut dire Avgvstvs.

∞ mariage

(D'après *The Prosopography of the Later Roman Empire* (Vol. I), de Jones.)

* Les auteurs ne se cachent pas l'insuffisance de leur documentation bibliographique, mais ils ont décidé de faire connaître sans tarer les monnaies qu'ils ont pu examiner: les spécialistes pourront pour Tarraco est maintenant reconnue pour Ticinum.



FIG. 1. CONSTANTINUS
GLORIA EXERCITUS

* SLG, Ø 16, 1,45 grs.



FIG. 3. CONSTANTINUS
BEATA TRANQUILLITAS

$\frac{C}{PLG} \frac{R}{}$ Ø 19, 3,29 grs.



FIG. 2. CONSTANTINUS
BEATA TRANQUILLITAS

PLG, Ø 19, 3,27 grs.

CONSTANTINUS MAGNVS










				Nbre.	Ateliers	VOETTER
TREVIRI : 33 pièces						
CONSTANTINVS AVG SARMATIA DEVICTA	: Tête laurée à d. : Victoire debout, prisonnier assis					
(4 pièces)	idem	4.° 5.°	6.° émission (314-320)	2	PTR	276
	idem			1	STR	"
	idem		6.° émission (310-324)	1	PTR 	"
CONSTANTINVS MAX AVG GLORIA EXERCITVS	: Tête diadémée à d. : Deux légionnaires, deux enseignes		6.° émission	1	TR • P	279
(9 pièces)	idem		4.° 5.° ou 6.° émission	1	TRS	"
	idem			5	TRP	"
	idem		10.° émission (333-335)	2		280
					TRP	
					T F	
CONSTANTINVS AVG SOLI INVICTO COMITI	: Tête laurée à d. : Le Soleil debout		6.° émission	1	STR	(1)
(1 pièce)						
CONSTANTINVS AVG PROVIDENTIAE AVGG	: Tête laurée à g. : Portail, étoile au-dessus			4	PTR	277
(12 pièces)	idem			2	STR	"
	idem			2	PTR	"
	idem		7.° émission (324-326)	1	STR 	"
	idem			1	STRE 	"
	idem			1	PTRE	"
	idem			1	PTR •	(2)
CONSTANTINUS AVG CAESARVM NOSTRORUM	: Tête laurée à d. : VOT X dans couronne			1	PTR	274
(1 pièce)						
CONSTANTINVS AVG BEATA TRANOVILLITAS	: Tête casquée à d. : Autel portant VOTIS XX, au-dessus					
(6 pièces)	3 étoiles			1	• PTR 	269
	idem			3	STR	"
	idem		6.° émission	2	• PTR •	"
LUGDVNVM : 8 pièces (L'identification des émissions est parfois difficile)						
CONSTANTINVS AVG SARMATIA DEVICTA	: Tête laurée à d. : Victoire debout, prisonnier assis		6.° émission (320-324)	2		55
(2 pièces)					PLG 	
CONSTANTINVS MAX AVG GLORIA EXERCITVS	: Tête diadémée à d. : Deux légionnaires, deux enseignes			1	PLG	57
(4 pièces)			(S douteux)	1	SLG	"
	Deux légionnaires, une enseigne (Voir Figure 1)		(Voir Figure 1)	2	* SLG	(2)
CONSTANTINVS AVG BEATA TRANOVILLITAS	: Tête laurée à d. : Autel portant VOTIS XX, au-dessus			1	PLG	(2)
(1 pièce)	deux étoiles (Voir Figure 2)		(Voir Figure 2)			
CONSTANTINVS P F AVG BEATA TRANOVILLITAS	: Tête laurée à d. : Autel portant VOTIS XX, au-dessus			1		46
(1 pièce)	3 étoiles				PLG	(3)
TARRACO : 4 pièces						
CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG	: Tête laurée à d. : Portail, étoile au-dessus		6.° émission (320-324)	1	P  T	84
(1 pièce)						



FIG. 4. CONSTANTINUS
D. N. CONSTANTINI MAX AUG

—, Ø 19, 2,60 grs.
QT



FIG. 4 bis. CONSTANTINUS
D. N. CONSTANTINI MAX AUG

—, Ø 19, 2,42 grs.
ST


















			Nbre.	Ateliers	VOFFTER
CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (2 pièces)	: Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne (4) idem (4)	(Voir Figure 4 et 4 bis) 6. ^o émission	1 1	OT ST	81 81
CONSTANTINVS AVG VIRTUS EXERCIT (1 pièce)	: Tête casquée à d. : Deux prisonniers assis de part et d'autre d'un étendard portant VOT XX	5. ^o ou 6. ^o émission (317-324)	1	TT	70
LONDINIVM : 1 pièce					
CONSTANTINVS AVG SARMATIA DEVICTA	: Tête laurée à d. : Victoire debout, prisonnier assis	6. ^o émission (320-324)	1	PLON 	62
ROME : 5 pièces					
CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (2 pièces)	: Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne idem	6. ^o 8. ^o 9. ^o émission (313-326) 10. ^o émission (326-330)	1 1	RP R  P	118 (2b)
CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (2 pièces)	: Tête laurée à d. : VOTIS XXX dans une couronne idem		1 1	RP RS	149 »
CONSTANTINVS AVG PROVIDENTIAE (AVGG) (1 pièce)	: Tête laurée à d. : Portail étoile au-dessus	12. ^o 13. ^o émission (333-335)	1	R  P	147
ARELATE : 11 pièces					
CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (3 pièces)	: Tête laurée à d. : VOT XX dans couronne idem	5. ^o émission (324-326) 3. ^o émission (317-320)	2 1	S * AR P * A	59 62
CONSTANTINVS MAX AVG GLORIA EXERCITVS (8 pièces)	: Tête diadémée, à d. : Deux légionnaires, deux enseignes idem idem idem idem	7. ^o 8. ^o ou 9. ^o émission (330-337)	2 3 2 1	 PCONST  PCONST * PCONST  SCONST	92 94 90 94
THESSALONICA : 3 pièces					
CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI AVG (2 pièces)	: Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne	7. ^o émission (320-324)	2	TS  VI	21
CONSTANTINVS AVG PROVIDENTIAE AVGG (1 pièce)	: Tête laurée à d. : Portail, au-dessus étoile	8. ^o émission (324-326)	1	 SMTSA	28



FIG. 5. CONSTANTINUS
D. N. CONSTANTINI MAX AVG

BSIS  Ø 18/19, 3,12 grs.




			Nbre.	Ateliers	VOETTER
SISCIA : 8 pièces					
CONSTANTINUS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (1 pièce)	: Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne (Voir Figure 5)	9. ^o émission (320-324)	1	BSIS 	(5)
CONSTANTINVS AVG PROVIDENTIAE AVGG (4 pièces)	: Tête laurée à d.	9. ^o émission	2	 SIS  BSIS  ASIS	62
	: Portail, étoile au-dessus idem (6)	10. ^o émission (324-326)	1		61
	idem (6)				62
CONSTANTINVS AVG VIRTUS EXERCIT (1 pièce)	: Tête casquée à d. : Deux prisonniers assis, entre eux étendard portant VOT XX	9. ^o émission	1	 S  F  HL BSIS	49
CONSTANTINVS MAX AVG GLORIA EXERCITVS (1 pièce)	: Tête diadémée à d. : Deux légionnaires, deux enseignes		1	ASIS	65
CONSTANTINVS AVG CONSTANTINI AVGVSTI (1 pièce)	: Tête laurée à d. : VOTOIS XX	9. ^o émission	1	●ASIS●	25
HERACLEIA : 1 pièce					
CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG	: Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne	9. ^o émission (324-327)	1	 ★ SMHA	23

		Nbre.	Ateliers	VOETTER
NIKOMEDIA : 1 pièce				
IMP C FL VAL CONSTANTINVS			X	
PF AVG:	: Tête avec couronne radiée à d.		III	
IOVI CONSTANTINVS	: Jupiter debout, aigle, prisonnier	1	SMNB	14

Pièces dont le nom de l'atelier est illisible : 9 pièces

GLORA EXERCITVS (3)
 SOLI INVICTO COMITI (2)
 SARMATA DEVICTA
 PROVIDENTIAE CAESS
 DN CONSTANTINI MAX AVG
 GLORA EXERCITVS (avec le labarum)

TOTAL DE PIECES DE CONSTANTIN :	Ateliers d'Occident	62
	Ateliers d'Orient	13
(85 pièces)	Incertaines	9
		84

- (1) Le III de VOETTER porte PTR au lieu de STR. Mais le S pourrait être un B mal fait.
- (2) N'a pas été trouvé dans VOETTER (2 b.). Pas d'étoile dans MAURICE.
- (3) VOETTER ne signale pas les étoiles.
- (4) Le signe  se trouve dans la couronne sous VOT XX. VOETTER ne le signale pas.
- (5) Dans VOETTER on ne trouve pas le signe .
- (6) VOETTER porte BSIS. et ASIS .

LICINIUS PATER

TARRACO : 1 pièce

IMP LICINIUS AVG	: Tête barbue casquée à d.			
VIRTUS EXERCIT	: Deux prisonniers assis de part et d'autre d'un étendard portant VOT XX	5.96.° émission (317-326)	1	ST 21

ARELATE : 1 pièce

IMP LICINIUS AVG	: Tête laurée à d.			
DN LICINI AVGVSTI	: VOT XX dans une couronne	4.° émission (320-324)	1	SA 29

NIKOMEDIA : 1 pièce

MP C VAL LICIN LICINIUS PF AVG:	Tête avec couronne radiée à d.			
IOVI CONSERVATORI	: Jupiter debout, aigle et prisonnier assis	8.° émission (318-324)	1	<u>XIII</u> SMNA 12

TOTAL DES PIECES DE LICINIUS Pater : 3.

LICINIUS FILIUS

ROMA : 1 pièce

LICINIUS IVN NOB C	: Tête laurée à d.			
ROMAE AETERNAE	: Rome assise inscrivant XV sur un bouclier	8.° émission (320-324)	1	<u>P R</u> RP 9

TOTAL DES PIECES DE LICINIUS Filius : 1.

FIG. 6



HELENA

SECURITAS REIPUBLICE

PTRE



HELENA

SECURITAS REIPUBLICE

STRE

HELENA

		Nbre.	Ateliers	VOETTER
TREVIRI : 7 pièces				
FL HELENA AVGVSTA	: Tête diadémée et ornée de tresses d.	4	PTRE	3
SECVRITAS REPVLICE (7 pièces)	: Hélène debout, une branche à la main idem	1	STRE	*
	: Variante d'avers: Tête diadémée mais non ornée	2	STRE	(1)
TOTAL DES PIECES D'HELENA : 7.				
Toutes de la 8. ^o émission (326-330)				

(1) VOETTER ne signale pas la différence de coiffure (Voir fig. 6).

DELMATIVS

ARELATE : 1 pièce

FL DELMATIVS NOB CAES	: Tête laurée à d.			X	
GLORIA EXERCITVS	: Deux légionnaires, deux enseignes	9. ^o émission (335-337)	1	SCONST	1
TOTAL DES PIECES DE DELMATIVS : 1.					



FIG. 7. CRISPUS
Ø 18/19, 3,30 grs.

		Nbre.	Ateliers	VOETTER
FAVSTA				
TREVIRI : 5 pièces				
FLAV MAX FAVSTA AVG SPES REIPUBLICAE (1 pièce)	: Tête nue à chignon : Fausta debout tenant deux enfants sur sa poitrine	6. ^o émission (320-326)	1 PTR ●	4
FLAV MAX FAVSTA AVG SALVS REIPUBLICAE (4 pièces)	: Tête nue à chignon à d. : Favsta debout tenant deux enfants sur sa poitrine		3 STR	51
LUGDVNVM : 1 pièce				
FLAV MAX FAVSTA AVG SALVS REIPUBLICAE	: Tête nue à chignon : Favsta debout tenant deux enfants sur sa poitrine		1 PLG	1
TOTAL DES PIECES DE FAVSTA : 6.				

CRISPVS

TREVIRI : 9 pièces				
IVL CRISPVS NOB C CAESARVM NOSTRORVM (3 pièces)	: Tête laurée à d. : VOT X dans une couronne		3 STR ↘	51
IVL CRISPVS NOB CAES BEATA TRANQVILLITAS (2 pièces)	: Tête laurée à g. cuirasse, lance à d. : Autel portant VOTIS XX, 3 étoiles idem	6. ^o émission (320-324)	1 STR ↘ 1 ●STR●	43 42
IVL CRISPVS NOB CAES BEATA TRANQVILLITAS (4 pièces)	: Tête laurée à g. vue de dos, lance à g. : Autel portant VOTIS XX, 3 étoiles idem	4. ^o 5. ^o ou 6. ^o émission	2 PTR 2 STR	40 *
LUGDVNVM : 2 pièces				
IVL CRISPVS NOB C CAESARVM NOSTRORVM	: Tête laurée à d. : VOT X dans une couronne	6. ^o émission (320-324)	1 PLGG	12
CRISPVS NOB CAES BEATA TRANQVILLITAS	: Tête laurée à d. (1) : Autel portant VOTIS XX		1 C R PLG	5
LONDINIVM : 8 pièces				
IVL CRISPVS NOB C CAESARVM NOSTRORVM (3 pièces)	: Tête laurée à d. : VOT X dans une couronne	6. ^o émission (320-324)	3 PLON ↘	11
FL IVL CRISPVS NOC CAES PROVIDENTIAE CAESS (1 pièce)	: Tête laurée à d. : Portail, étoile au-dessus		1 PLON	12
CRISPVS NOB CAES SOLI INVICTO COMITI (2 pièces)	: Tête laurée à d. : Le Soleil debout	4. ^o émission (313-317)	1 S F PLN	1
		5. ^o émission (317-320)	1 ↘ PLN	(2)
CRISPVS NOB CAES BEATA TRANQVILLITAS (2 pièces)	: Tête casquée à d. : Autel portant VOTIS XX, 3 étoiles	6. ^o émission (320-324)	2 PLON	3

			Nbre.	Ateliers	VOETTER
AQVILEIA : 1 pièce					
CRISPVS NOB CAES	: Tête laurée à d.				
CAESARUM NOSTRORVM	: VOT V dans une couronne	7. ^o ou 8. ^o émission (333-337)	1	AQS	9
Pièces dont le nom d'atelier est illisible: 2 pièces					
CAESARVM NOSTRORVM					
BEATA TRANQVILLITAS					
TOTAL DES PIECES DE CRISPVS : 22.					
(1) Dans VOETTER on lit CRISPVS.					
(2) VOETTER ne signale pas ce différent d'atelier (Voir Fig. 7).					

CONSTANS

TREVIRI : 3 pièces					
FL IVL CONSTANS NOB CAES	: Tête laurée à d.				
GLORIA EXERCITVS	: Deux légionnaires, deux enseignes	10. ^o émission (333-335)	2	↓ TRS	1
(2 pièces)					
FL IVL CONSTANS NOB CAES	: Tête laurée à d.				
GLORIA EXERCITVS	: Deux légionnaires, labarum		1	TRS	3
(1 pièce)					
ARELATE : 1 pièce					
FL IVL CONSTANS NOB CAES	: Tête laurée à d.				
GLORIA EXERCITVS	: Deux légionnaires, deux enseignes	9. ^o émission (335-337)	1	X SCONST	2
Pièce dont le nom d'atelier est invisible: 1					
GLORIA EXERCITVS					
TOTAL DES PIECES DE CONSTANS : 5.					

CONSTANTIVS

TREVIRI : 14 pièces					
Tête laurée à gauche, sans légende					
CONSTAN					
TI VS					
CAESAR					
			1	PTR	7
FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à g.				
PROVIDENTIAE CAESS	: Portail, étoile au-dessus		2	PTR	1
	idem		1	STR	1
(5 pièces)	idem		1	STRE	4
	idem		1	STR ☺	6
FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à d. Cuirasse				
GLORIA EXERCITVS	: Deux légionnaires, deux enseignes		1	TRP	9
(6 pièces)	idem		3	TRS	*
	idem	9. ^o émission (330-333)	2	TRP *	11
(1 pièce)	Deux légionnaires, 1 seule enseigne		1	TR(?)	
FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à g. (sic). Cuirasse				
GLORIA EXERCITVS	: Deux légionnaires, deux enseignes	10. ^o émission (333-335)	1	TRS	(1)
(1 pièce)					

(1) Dans VOETTER la tête est tournée à droite N.° 14).

ARELATE : 5 pièces

			Nbre.	Ateliers	
FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à d.		1	★	18
GLORIA EXERCITUS	: Deux légionnaires, deux enseignes	7.° émission (330-333)		SCONST	
(3 pièces)	idem		2	▼	20
FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à d.			SCONST	
VIRTVS CAESS	: Portail, étoile au-dessus			S F	
(2 pièces)		6.° émission (326-330)	2	ARL Q	13

LUGDVNVM : 1 pièce

FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à d.		1	● SLG	3
GLORIA EXERCITUS	: Deux légionnaires, deux enseignes	8.° émission (330-333)			

ROMA : 2 pièces

FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à d.		1	R X T	7
GLORIA EXERCITUS	: Deux légionnaires, deux enseignes	12.° émission		RBT	6
	idem	11.° émission (330-333)	1		

THESALONICA : 3 pièces

FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à d. Cuirasse		1	SMTSB	5
GLORIA EXERCITUS	: Deux légionnaires, deux enseignes		1	SMTS Δ	
(2 pièces)	idem	8.°, 9. ou 10.° émission (324-337)			
IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à d.		1	SMTS	3
PROVIDENTIAE CAESS	: Portail, étoile au-dessus				
(1 pièce)					

SISCIA : 1 pièce

FL IVL CONSTANTIVS NOB C	: Tête laurée à g. Cuirasse		1	Γ SIS	6
GLORIA EXERCITUS	: Deux légionnaires, deux enseignes	11.° émission (330-333)			

Pièces dont le nom d'atelier est illisible : 6 pièces

4 GLORIA EXERCITUS
2 frustes, l'une montrant un labarum.

TOTAL DES PIÈCES DE CONSTANTIVS : 32 pièces.





CONSTANTIVS IVNIOR

Tous les avers de ces pièces portent la même légende: CONSTANTIVS IVN NOB C
sauf une pièce de l'atelier d'ARLES.

TREVIRI : 20 pièces

Tête laurée à d. Cuirasse					
GLORIA EXERCITUS	: Deux légionnaires, deux enseignes		1	TRS	52
(6 pièces)	idem		1	TRS●	53

			Nbre.	Ateliers	VOETTER
	idem	10. ^o émission (333-335)	1		56
	idem		2		57
	idem		1	illisible	
Tête laurée à d.			1	STR	47
PROVIDENTIAE CAESS	: Portail, au-dessus étoile		2	PTR	"
(8 pièces)	idem		1	PTR	48
	idem		3	PTR	49
	idem (Tête laurée à g.)		1	STRE	"
	idem				
Buste à g. Petite Victoire, sceptre			1	PTR	34
BEATA TRANQVILLITAS	: Autel portant VOTIS XX, 3 étoiles				
Tête laurée à d.			2	PTR	45
CAESARVM NOSTRORVM	: VOT X dans une couronne		1	STR	"
(5 pièces)	idem		2	STR	46
	idem				
ARELATE : 11 pièces					
Tête laurée à d. Cuirasse			3		38
GLORIA EXERCITVS	: Deus légionnaires, deux enseignes	9. ^o émission (335-337)		SCONS	
(7 pièces)	idem		1		41
				SCONS	
Deux exemplaires dans lesquels il n'y a rien entre les deux enseignes			1	SCONS	(1)
			1	CONS	(1)
CONSTANTINVS IVN N C	: Tête laurée à d. Cuirasse		1		42
GLORIA EXERCITVS	: Deus légionnaires, deux enseignes	8. ^o émission (333-335)		?CONSI	
Tête laurée à d.			1	S F	34
VIRTVS CAESS	: Portail, étoile au-dessu	6. ^o émission (326-330)		ARLT	
(3 pièces)			1	S F	36
				TCONS	
Exemplaire dans il n'y a rien entre les enseignes			1	SCONS	(1)
Tête laurée à d.			1	PARL	(1)
CAESARVM NOSTRORVM	: VOT X dans une couronne	4. ^o émission (320-324)			
(1 pièce)					
LONDINVM : 3 pièces					
Tête laurée à d.			2	PLON	13
CAESARVM NOSTRORVM	: VOT X dans une couronne	6. ^o émission (320-324)			
(2 pièces)					
Pièce fruste, mal identifiable mais de l'atelier de LONDRES			1		

		Nbre.	Ateliers	VOETTER
LVGDVNM : 6 pièces				
Tête laurée à d. CAESARUM NOSTRORUM (1 pièce)	: VOT X dans une couronne (le X est absent) 6.° émission	1	PLGG	7
Tête laurée à d. GLORIA EXERCITUS (5 pièces)	: Deux légionnaires, deux enseignes idem	4 1	● PLG PLG	12 *
TARRACO : 1 pièce				
Tête laurée à d. DOMINOR. NOSTROR. CAESS	: VOTT XX dans une couronne 6.° émission (320-326)		 ST	15
NIKOMEDIA : 1 pièce				
Tête laurée à d. PROVIDENTIAE CAES	: Portail, étoile au-dessus	1	SMNA	10
SISCIA : 2 pièces				
Tête laurée à d. Cuirasse GLORIA EXERCITUS (2 pièces)	: Deux légionnaires, deux enseignes idem 11.° émission (330-333)	1 1	 SIS SIS	29 *
THESSALONICA : 5 pièces				
Tête laurée à d. Cuirasse GLORIA EXERCITUS (2 pièces)	: Deux légionnaires, deux enseignes idem 8.° 9.° ou 10.° émission (324-337)	1 1	SMTS  SMTSB SMTS 	16 * 14
Tête laurée à g. PROVIDENTIAE CAESS	: Portail, au-dessus étoile			
Tête laurée à g. CAESARVM NOSTRORUM (2 pièces)	: VOT X dans une couronne 7.° émission (320-324)	2	TSBVI	12
KYZICOS : 1 pièce				
Tête laurée à d. GLORIA EXERCITVS	: Deux légionnaires, deux enseignes 10.° émission (333-335)	1	○ SMKS	13
Pièces dont l'atelier est illisible, barbares et frustes : 3 pièces				
TOTAL DES PIECES DE CONSTANTINVS IVNIOR : 53.				

(1) N'a pas été trouvé dans VOETTER.

VRBS ROMA

La description classique de ces monnaies est :

A) VRBS ROMA Tête casqué à gauche.

R) La Louve allaitant Romulus et Remus, au-dessus deux étoiles à l'exergue le symbole de l'atelier.

Il y a néanmoins de nombreuses particularités, soit sous forme de symbole (palme entre les étoiles), soit dans le différent d'atelier.

N'ayant pas eu la possibilité de relever toutes ces particularités nous donnons simplement les pièces par atelier.

TREVIRI	73 pièces	
LVGDVNVM	16 »	
ARELATE	5 »	TOTAL: 118 pièces
SISCIA	3 »	
Illisibles	21 »	

CONSTANTINOPOLIS

A) CONSTANTINOPOLIS. Tête casquée à gauche.

R) Victoria ailée, debout sur une proue, bouclier à l'exergue le symbole de l'atelier.

Mêmes remarques que plus haut.

TREVIRI	36 pièces	
LVGDVNVM	5 »	
ARELATE	4 »	TOTAL: 73 pièces
NIKOMEDIA	1 »	
Illisibles	27 »	

Nous n'avons pas décompté une pièce à légende CONSTANTINOPOLIS parce qu'elle est aberrante et ne semble pas avoir été signalée par VOETTER.

Son avers est normal mais son revers n'est autre que l'avers incus, et il semble bien que ce soit la même matrice qui ait donné les deux faces (figure 8).



FIG. 8. CONSTANTINOPOLIS

Une évidence s'impose après l'étude de ces monnaies: leur frappe s'étend sur moins d'un demi siècle et elles appartiennent toutes à des personnages des premières générations de la seconde dynastie Flavienne.

Nous savons que ces temps furent particulièrement troublés et notre première pensée a été de rapprocher l'enfouissement du trésor d'un événement qui nous est particulièrement proche à nous, enfants d'ELNE, l'assassinat de CONSTANS par les séides de MAGNENCE qui eut lieu en 350 dans le «CASTRVM HELENÆ».

La lecture de l'Histoire de la Gaule Romaine de J. J. Hatt devait nous mettre sur la voie:

«Pendant que Magnence guerroyait ainsi contre Constance en Cisalpine, au cours de l'été 352, les Francs et les Alamans, coalisés, remportaient contre le César Decentius une victoire décisive qui leur permettait d'envahir le nord-est de la Gaule, notamment la rive droite de la Moselle et l'Alsace, et de s'y fixer... Telle est la conclusion qu'il est permis de tirer de la lecture de certains textes d'Ammien Marcellin, de Libanius et de Zosime, éclairés et précisés par l'examen des trésors de monnaies romaines enfouies au temps de Magnence et découverts entre Rhin et Moselle.

Cette invasion avait été datée par Jullian de l'année 355. Mais après H. von Petricowitz (Festschrift für August Oxé, 1938) et L. Maull (Blätter für Münzfreunde und Münzforschung, sept.-oct. 1953), J. Schwartz lui a restitué sa véritable date de 352, grâce à l'étude de deux trésors récemment découverts à Strasbourg et Mackwiller, dans les sites dévastés précisément par le passage des barbares (Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire 1957).

Voici un résumé rapide de ces trésors.

1.º) Trésor de Strasbourg

Découvert en 1948 sur l'emplacement de l'église St. Étienne, il comprenait 106 pièces:

- 51 moyens bronzes (pecunia majorina).
- 55 petits bronzes (centenionalis).

Réparties ainsi:

- 68 pièces de Constant et Constance II (dont tous les petits bronzes)
- 33 pièces de Magnence
- 5 pièces de Décence.

Quatre ateliers mentionnés: TREVES-LYON-ARLES et SISCIA.

Vint-deux pièces dont la marque d'atelier n'a pu être lue.

Etat de conservation médiocre avec assez forte proportion d'imitations barbares.

Trouvaille faite sur un site incendié.

2.º) Trésor de Mackwiller

Découvert le 29 juin 1955 dans les fouilles d'un Mithraeum. Composé de 404 pièces placées dans un pot dont la partie supérieure était brûlée.

Il est signalé simplement dans la note qu'on a dénombré 16 pièces de Magnence dont 6 de fabrication barbare.

Enfin dans ce même numéro des «Cahiers Alsaciens...» est signalée une trouvaille faite à Villing.

Elle date de vers 1925 et a été faite dans les ruines d'une ville détruite par incendie au hameau de Trois-Maisons, commune de Villing, canton de Bouzonville (Moselle), sur la route de Metz à Sarrelouis, à 1,500 km. de l'actuelle frontière.

Le trésor était composé de 73 moyen-bronzes dont 2 imitations barbares de l'atelier d'Aquilée, soit:

- 30 pièces de Constant.
- 8 pièces de Constance II.
- 30 pièces de Magnence.
- 5 pièces de Décence.

Résumant l'étude de Schwartz nous dirons que l'invasion eut lieu en 352, date d'incendie d'ARGENTORATE (Strasbourg). L'invasion fut brutale mais relativement peu profonde, et il paraît assez probable que les régions situées à l'ouest de la Moselle souffrirent assez peu.

A partir de 354 et jusqu'à la victoire de Julien l'Apostat près d'Argentorate, en 357, Ammien Marcellin ne cesse d'insister sur les ravages causés par les Barbares dans ces régions.

Il est précisé enfin que le nombre de trésors enfouis durant ces années approche de la trentaine.

Il nous reste maintenant à tirer les conclusions de cette petite étude.

Comme nous le révèlent les photographies que nous donnons on peut dire que les pièces étudiées sont presque toutes en très bon état. Pour certaines on oserait parler de «fleur de coin»; d'autres conservent encore la pellicule d'argent qui les recouvrait à l'origine et qui, certainement, ne devait pas durer longtemps. Nous n'avons pas non plus trouvé de ces «imitations barbares» dont il est question dans les autres trésors, ni de pièces mal centrées, mal frappées, usées ou abimées. Donc, pour autant qu'on puisse extrapoler à partir d'un infime pourcentage de 2,70 %, obtenu d'ailleurs par un prélèvement sur les seules couches supérieures du dépôt, nous opterons pour un trésor plus proche d'une réserve bancaire que de la thésaurisation classique d'un particulier, même très riche. Réserve monétaire, publique ou privée, constituée essentiellement d'espèces frappés dans les ateliers les plus proches: Trèves, Lyon, Arles. L'empilement en «boudins», toujours pratiqué et jusqu'à nos jours pour les espèces métalliques, fait supposer une comptabilisation, une mise en ordre, soigneusement préparée en vue d'une mise à l'abri temporaire.

Il ne nous paraît pas douteux que ce sont les événements de 352 qui sont à l'origine de l'enfouissement du trésor. Luxovium (Luxeuil) se trouvait assez loin des territoires conquis et occupés mais, comme le précise Ammien Marcellin, de 352 à 357 les raids barbares durent se succéder et la crainte dut régner dans cette partie de l'Empire. Nous ne savons pas si la ville eut à souffrir d'une attaque, mais il paraît évident que le temps fut laissé aux enfouisseurs pour faire un travail soigneux.

Si l'exhumation avait pu être faite par des archéologues on aurait certainement acquis des précisions supplémentaires. Espérons maintenant que nous n'aurons pas trop à attendre l'étude complète de cette trouvaille. Elle ne saura manquer d'apporter du nouveau dans la numismatique constantinienne.

Ont participé à ce travail:

Pierre Grau: recherches historiques.

Henri Paillisse: traduction de l'allemand.

Marie Grau: protographie.

BIBLIOGRAPHIE

OTTO VOETTER: *Die Munzen der Romischen Kaiser, Kaiserinnen und Caesaren Von Diocletianvs bis Romvlvs*, Wien, 1921.

JULES MAURICE: *Numismatique Constantinienne*, Paris, 1912.

J. J. HATT: *Histoire de la Gaule Romaine*, Paris, 1966.

L. VON MATT — HANS KUHNER: *Les Cesars*, Paris, 1965.

JONES: *The Prosopography of the Later Roman Empire* (vol. I), Cambridge, 1971.

<i>ATELIERS</i>	CONSTANTINVS M.	LICINIUS Pater	LICINIUS Fil.	HELENA	DELMATIVS	FAVSTA	CRISPVS	CONSTANS	CONSTANTIVS II
TREVIRI	33			7		5	9	3	14
LVGDVNVM	8					1	2		1
ARELATE	11	1			1			1	5
LONDINIUM	1						8		
ROMA	5		1						2
TARRACO	4	1							
AQVILEIA							1		
SISCIA	8								1
THESSALONICA	3								3
NIKOMEDIA	1	1							
HERAKLEIA	1								
KYZICOS									
Illisibles	9						2	1	6
Aberrante									
	84	3	1	7	1	6	22	5	32

CONSTANTINVS II	VRBS ROMA	CONSTANTINOPOLIS			
20	73	36	200		
6	16	5	39		
11	5	4	39		
3			12		
			8		
1			6		
			1		
				305	Ateliers d'Occident
2	3		14		
5			11		
1		1	4		
			1		
1			1		
				31	Ateliers d'Orient
3	21	27	69		Illisibles
				1	Aberrante
53	118	73	406		

DATES DE FONCTIONNEMENT DES ATELIERS MONETAIRES

*(Pour l'époque qui nous intéresse)**Selon J. MAURICE*

TREVIRI . . .	De 305 à 337	
ARELATE . . .	313 337	
LONDINIUM . . .	305 326	
ROMA	305 337	
TARRACO . . .	305 326	
LVGDVNVM . . .	De 305 à 326	Reprise du monnayage en 333
AQVILEIA . . .	305 324	»
SISCIA	305 326	»
THESSALONICA . . .	308 326	»
NIKOMEDIA . . .	305 326	»
HERAKLEIA . . .	305 326	»
KYZICOS	305 326	»