

Note sur la découverte d'un trésor d'époque constantinienne (Luxeuil-les-Bains, France)

JEAN MOLINS

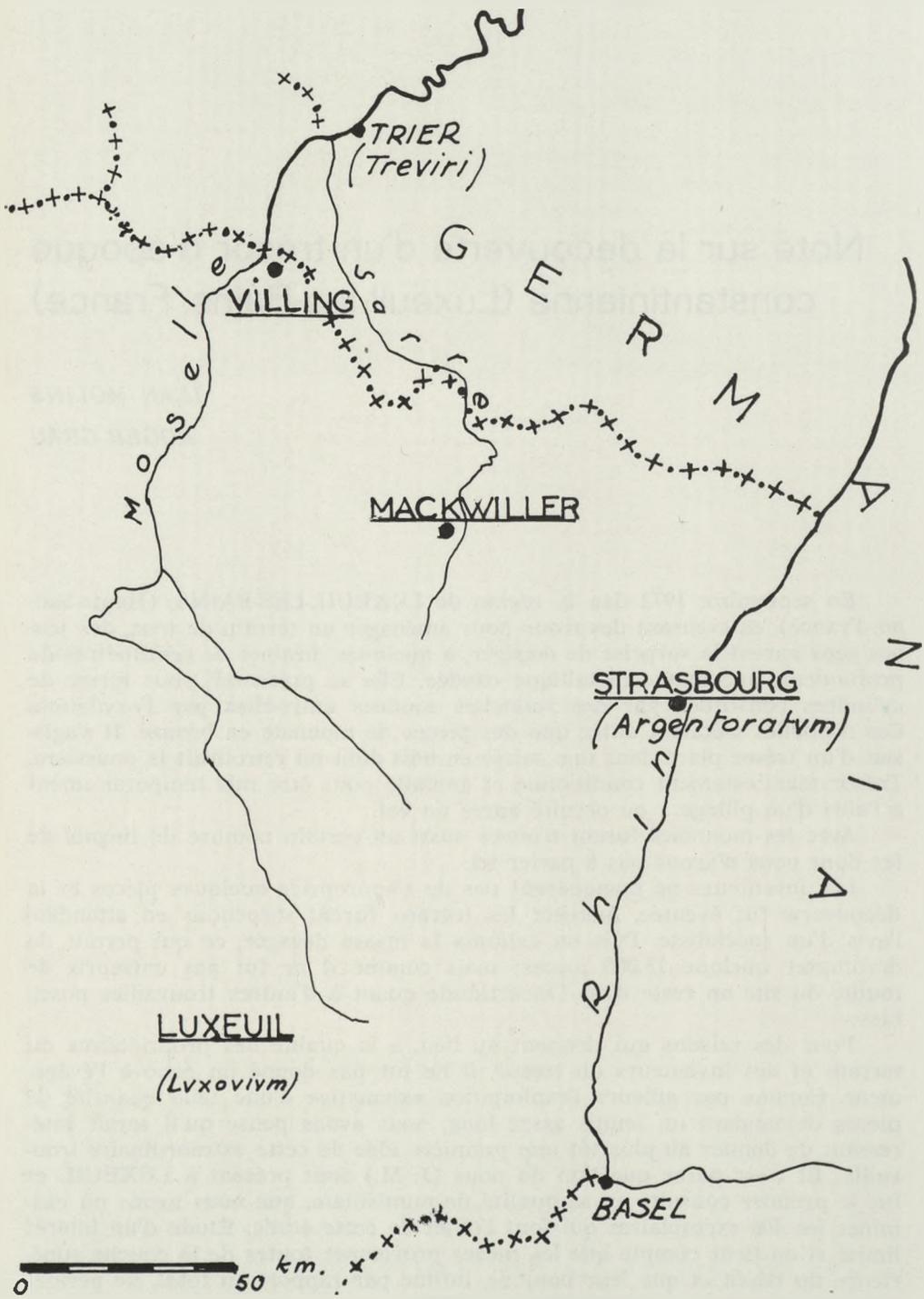
ROGER GRAU

En septembre 1972 dans la région de LUXEUIL-LES-BAINS, (Haute-Saône, France), en creusant des trous pour aménager un terrain de jeux, des jeunes gens eurent la surprise de dégager, à quelques dizaines de centimètres de profondeur, une masse métallique oxydée. Elle se présentait sous forme de cylindres constitués par des rondelles soudées entre-elles par l'oxydation. Ces rondelles n'étaient autre que des pièces de monnaie en bronze. Il s'agissait d'un trésor placé dans une caisse en bois dont on retrouvait la poussière. Trésor manifestement conditionné et emballé pour être mis temporairement à l'abri d'un pillage... ou occulté après un vol.

Avec les monnaies furent trouvés aussi un certain nombre de lingots de fer dont nous n'avons pas à parler ici.

Les inventeurs ne manquèrent pas de s'approprier quelques pièces et la découverte fut éventée. Aussitôt les travaux furent suspendus en attendant l'avis d'un spécialiste. Puis on exhuma la masse dégagée, ce qui permit de décompter quelque 15.000 pièces; mais comme il ne fut pas entrepris de fouiller le site on reste dans l'incertitude quant à d'autres trouvailles possibles.

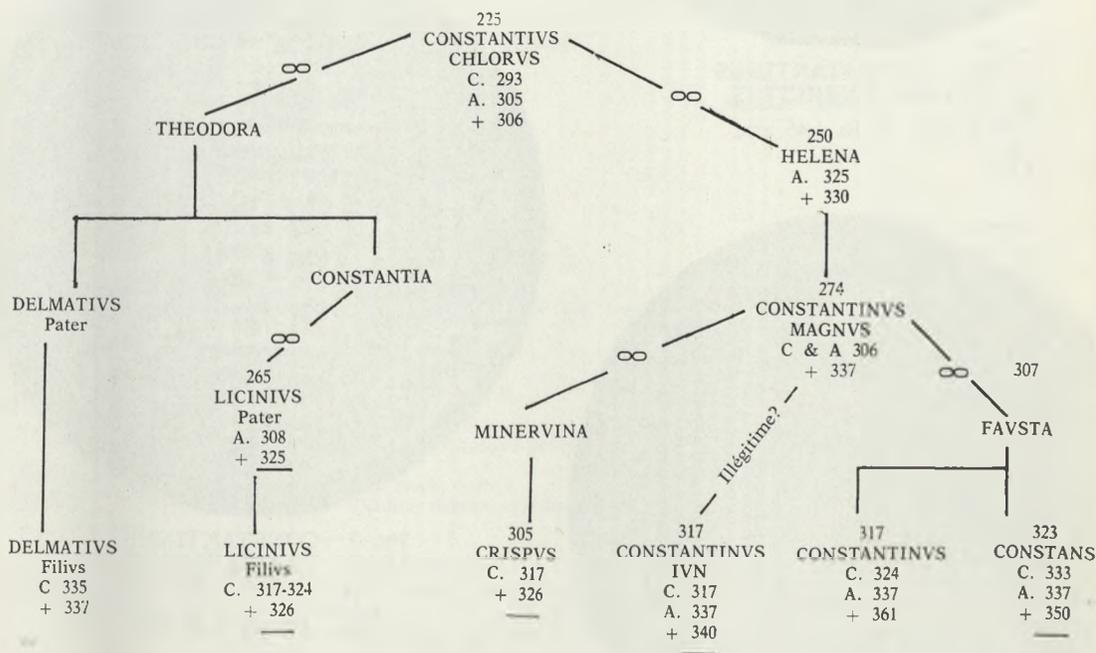
Pour des raisons qui tiennent au lieu, à la qualité des propriétaires du terrain et des inventeurs du trésor, il ne fut pas donné un écho à l'événement. Comme par ailleurs l'exploitation exhaustive d'une telle quantité de pièces demandera un temps assez long, nous avons pensé qu'il serait intéressant de donner au plus tôt une première idée de cette extraordinaire trouvaille. Et c'est parce que l'un de nous (J. M.) était présent à LUXEUIL et fut le premier consulté en sa qualité de numismate, que nous avons pu examiner les 406 exemplaires qui font l'objet de cette étude. Étude d'un intérêt limité si on tient compte que les pièces proviennent toutes de la couche supérieure du dépôt et que leur nombre, infime par rapport au total, ne permet pas de parler d'un échantillonnage valable.



Comme ouvrages de référence nous avons pris:
 OTTO VOETER: «Die Münzen der Romischen Kaiser, Kaiserinnen und Caesaren von Diocletianvs bis Romvlvs», Vienna, 1921.
 JULES MAURICE: «Numismatique Constantinienne», Paris, 1908-12.

Nous avons adopté le classement des pièces du premier et la classement des émissions dans chaque atelier du second.

Le temps qui nous a été imparti pour l'étude s'étant trouvé fort limité nous n'avons pas pu fournir pour chaque exemplaire le poids ni le diamètre; nous l'avons fait pour les seules pièces photographiées. Le lot est d'ailleurs entièrement constitué de «nummi centenoniales» de diamètre et de poids assez proches. Cela peut être dû au fait que, pour constituer des rouleaux de monnaies, il fallait que celles-ci soient d'un module très proche. On peut penser que le reste du trésor doit comporter des «folles» et sans doute du numéraire antérieur à l'époque constantinienne. Espérons que nous n'ouurons pas trop à attendre la publication de l'ensemble du trésor.*



La date au-dessus du nom est la date de naissance.

La date précédé de + est la date de décès.

soulignée elle indique une mort violente.

C veut dire Caesar.

A veut dire Avgvstvs.

∞ mariage

(D'après *The Prosopography of the Later Roman Empire* (Vol. I), de Jones.)

* Les auteurs ne se cachent pas l'insuffisance de leur documentation bibliographique, mais ils ont décidé de faire connaître sans tarer les monnaies qu'ils ont pu examiner: les spécialistes pourront pour Tarraco est maintenant reconnue pour Ticinum.



FIG. 1. CONSTANTINUS
GLORIA EXERCITUS

* SLG, Ø 16, 1,45 grs.



FIG. 3. CONSTANTINUS
BEATA TRANQUILLITAS

$\frac{C}{PLG} \frac{R}{}$ Ø 19, 3,29 grs.



FIG. 2. CONSTANTINUS
BEATA TRANQUILLITAS

PLG, Ø 19, 3,27 grs.

CONSTANTINUS MAGNVS

| | | | | Nbre. | Ateliers | VOETTER |
|--|---|---------|-------------------------|-------|---|---------|
| TREVIRI : 33 pièces | | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG SARMATIA DEVICTA | : Tête laurée à d. : Victoire debout, prisonnier assis | | | | | |
| (4 pièces) | idem | 4.° 5.° | 6.° émission (314-320) | 2 | PTR | 276 |
| | idem | | | 1 | STR | " |
| | idem | | 6.° émission (310-324) | 1 | PTR  | " |
| CONSTANTINVS MAX AVG GLORIA EXERCITVS | : Tête diadémée à d. : Deux légionnaires, deux enseignes | | 6.° émission | 1 | TR • P | 279 |
| (9 pièces) | idem | | 4.° 5.° ou 6.° émission | 1 | TRS | " |
| | idem | | | 5 | TRP | " |
| | idem | | 10.° émission (333-335) | 2 |  | 280 |
| CONSTANTINVS AVG SOLI INVICTO COMITI | : Tête laurée à d. : Le Soleil debout | | 6.° émission | 1 | T F | (1) |
| (1 pièce) | | | | | STR | |
| CONSTANTINVS AVG PROVIDENTIAE AVGG | : Tête laurée à g. : Portail, étoile au-dessus | | | 4 | PTR | 277 |
| (12 pièces) | idem | | | 2 | STR | " |
| | idem | | | 2 | PTR | " |
| | idem | | 7.° émission (324-326) | 1 | STR  | " |
| | idem | | | 1 | STRE  | " |
| | idem | | | 1 | PTRE | " |
| | idem | | | 1 | PTR • | (2) |
| CONSTANTINUS AVG CAESARVM NOSTRORUM | : Tête laurée à d. : VOT X dans couronne | | | 1 | PTR | 274 |
| (1 pièce) | | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG BEATA TRANOVILLITAS | : Tête casquée à d. : Autel portant VOTIS XX, au-dessus | | | | | |
| (6 pièces) | 3 étoiles | | | 1 | • PTR  | 269 |
| | idem | | | 3 | STR | " |
| | idem | | 6.° émission | 2 | • PTR • | " |
| LUGDVNVM : 8 pièces (L'identification des émissions est parfois difficile) | | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG SARMATIA DEVICTA | : Tête laurée à d. : Victoire debout, prisonnier assis | | 6.° émission (320-324) | 2 |  | 55 |
| (2 pièces) | | | | | PLG  | |
| CONSTANTINVS MAX AVG GLORIA EXERCITVS | : Tête diadémée à d. : Deux légionnaires, deux enseignes | | | 1 | PLG | 57 |
| (4 pièces) | | | (S douteux) | 1 | SLG | " |
| | Deux légionnaires, une enseigne (Voir Figure 1) | | (Voir Figure 1) | 2 | * SLG | (2) |
| CONSTANTINVS AVG BEATA TRANOVILLITAS | : Tête laurée à d. : Autel portant VOTIS XX, au-dessus | | | 1 | PLG | (2) |
| (1 pièce) | deux étoiles (Voir Figure 2) | | (Voir Figure 2) | | | |
| CONSTANTINVS P F AVG BEATA TRANOVILLITAS | : Tête laurée à d. : Autel portant VOTIS XX, au-dessus | | | 1 |  | 46 |
| (1 pièce) | 3 étoiles | | | | PLG | (3) |
| TARRACO : 4 pièces | | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG | : Tête laurée à d. : Portail, étoile au-dessus | | 6.° émission (320-324) | 1 | P  T | 84 |
| (1 pièce) | | | | | | |



FIG. 4. CONSTANTINUS
D. N. CONSTANTINI MAX AUG

—, Ø 19, 2,60 grs.
QT



FIG. 4 bis. CONSTANTINUS
D. N. CONSTANTINI MAX AUG

—, Ø 19, 2,42 grs.
ST

| | | | Nbre. | Ateliers | VOFFTER |
|--|---|---|------------------|---|----------------------|
| CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (2 pièces) | : Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne (4) idem (4) | (Voir Figure 4 et 4 bis) 6. ^o émission | 1 1 | OT ST | 81 81 |
| CONSTANTINVS AVG VIRTUS EXERCIT (1 pièce) | : Tête casquée à d. : Deux prisonniers assis de part et d'autre d'un étendard portant VOT XX | 5. ^o ou 6. ^o émission (317-324) | 1 | TT | 70 |
| LONDINIVM : 1 pièce | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG SARMATIA DEVICTA | : Tête laurée à d. : Victoire debout, prisonnier assis | 6. ^o émission (320-324) | 1 | PLON  | 62 |
| ROME : 5 pièces | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (2 pièces) | : Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne idem | 6. ^o 8. ^o 9. ^o émission (313-326) 10. ^o émission (326-330) | 1 1 | RP R  P | 118 (2b) |
| CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (2 pièces) | : Tête laurée à d. : VOTIS XXX dans une couronne idem | | 1 1 | RP RS | 149 » |
| CONSTANTINVS AVG PROVIDENTIAE (AVGG) (1 pièce) | : Tête laurée à d. : Portail étoile au-dessus | 12. ^o 13. ^o émission (333-335) | 1 | R  P | 147 |
| ARELATE : 11 pièces | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (3 pièces) | : Tête laurée à d. : VOT XX dans couronne idem | 5. ^o émission (324-326) 3. ^o émission (317-320) | 2 1 | S * AR P * A  | 59 62 |
| CONSTANTINVS MAX AVG GLORIA EXERCITVS (8 pièces) | : Tête diadémée, à d. : Deux légionnaires, deux enseignes idem idem idem | 7. ^o 8. ^o ou 9. ^o émission (330-337) | 2 3 2 1 | PCONST  PCONST * PCONST  SCONST | 92 94 90 94 |
| THESSALONICA : 3 pièces | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI AVG (2 pièces) | : Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne | 7. ^o émission (320-324) | 2 | TS  VI | 21 |
| CONSTANTINVS AVG PROVIDENTIAE AVGG (1 pièce) | : Tête laurée à d. : Portail, au-dessus étoile | 8. ^o émission (324-326) | 1 |  SMTSA | 28 |



FIG. 5. CONSTANTINUS
D. N. CONSTANTINI MAX AVG

BSIS  Ø 18/19, 3,12 grs.

| | | | Nbre. | Ateliers | VOETTER |
|---|---|-------------------------------------|-------|--|---------|
| SISCIA : 8 pièces | | | | | |
| CONSTANTINUS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG (1 pièce) | : Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne (Voir Figure 5) | 9. ^o émission (320-324) | 1 | BSIS  | (5) |
| CONSTANTINVS AVG PROVIDENTIAE AVGG (4 pièces) | : Tête laurée à d. | 9. ^o émission | 2 |  SIS  BSIS  ASIS | 62 |
| | : Portail, étoile au-dessus idem (6) | 10. ^o émission (324-326) | 1 | | 61 |
| | idem (6) | | | | 62 |
| CONSTANTINVS AVG VIRTUS EXERCIT (1 pièce) | : Tête casquée à d. : Deux prisonniers assis, entre eux étendard portant VOT XX | 9. ^o émission | 1 |  S  F  HL BSIS | 49 |
| CONSTANTINVS MAX AVG GLORIA EXERCITVS (1 pièce) | : Tête diadémée à d. : Deux légionnaires, deux enseignes | | 1 | ASIS | 65 |
| CONSTANTINVS AVG CONSTANTINI AVGVSTI (1 pièce) | : Tête laurée à d. : VOTOIS XX | 9. ^o émission | 1 | ●ASIS● | 25 |
| HERACLEIA : 1 pièce | | | | | |
| CONSTANTINVS AVG DN CONSTANTINI MAX AVG | : Tête laurée à d. : VOT XX dans une couronne | 9. ^o émission (324-327) | 1 |  ★ SMHA | 23 |

| | | | Nbre. | Ateliers | VOETTER |
|---------------------------|---|-----------------------------------|-------|----------|---------|
| NIKOMEDIA : 1 pièce | | | | | |
| IMP C FL VAL CONSTANTINVS | | | | X | |
| PF AVG: | : | Tête avec couronne radiée à d. | | III | |
| IOVI CONSTANTINVS | : | Jupiter debout, aigle, prisonnier | 1 | SMNB | 14 |

Pièces dont le nom de l'atelier est illisible : 9 pièces

GLORA EXERCITVS (3)
 SOLI INVICTO COMITI (2)
 SARMATA DEVICTA
 PROVIDENTIAE CAESS
 DN CONSTANTINI MAX AVG
 GLORA EXERCITVS (avec le labarum)

| | | |
|---------------------------------|---------------------|----|
| TOTAL DE PIECES DE CONSTANTIN : | Ateliers d'Occident | 62 |
| | Ateliers d'Orient | 13 |
| (85 pièces) | Incertaines | 9 |
| | | 84 |

- (1) Le III de VOETTER porte PTR au lieu de STR. Mais le S pourrait être un B mal fait.
- (2) N'a pas été trouvé dans VOETTER (2 b.). Pas d'étoile dans MAURICE.
- (3) VOETTER ne signale pas les étoiles.
- (4) Le signe  se trouve dans la couronne sous VOT XX. VOETTER ne le signale pas.
- (5) Dans VOETTER on ne trouve pas le signe .
- (6) VOETTER porte BSIS. et ASIS .

LICINIUS PATER

TARRACO : 1 pièce

| | | | | | |
|------------------|---|--|---------------------------|---|-------|
| IMP LICINIUS AVG | : | Tête barbue casquée à d. | | | |
| VIRTUS EXERCIT | : | Deux prisonniers assis de part et d'autre d'un étendard portant VOT XX | 5.96.° émission (317-326) | 1 | ST 21 |

ARELATE : 1 pièce

| | | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|------------------------|---|-------|
| IMP LICINIUS AVG | : | Tête laurée à d. | | | |
| DN LICINI AVGVSTI | : | VOT XX dans une couronne | 4.° émission (320-324) | 1 | SA 29 |

NIKOMEDIA : 1 pièce

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|------------------------|---|-----------------|
| MP C VAL LICIN LICINIUS PF AVG: | : | Tête avec couronne radiée à d. | | | |
| IOVI CONSERVATORI | : | Jupiter debout, aigle et prisonnier assis | 8.° émission (318-324) | 1 | XIII SMNA 12 |

TOTAL DES PIECES DE LICINIUS Pater : 3.

LICINIUS FILIUS

ROMA : 1 pièce

| | | | | | |
|--------------------|---|---|------------------------|---|---------------|
| LICINIUS IVN NOB C | : | Tête laurée à d. | | | |
| ROMAE AETERNAE | : | Rome assise inscrivant XV sur un bouclier | 8.° émission (320-324) | 1 | P R RP 9 |

TOTAL DES PIECES DE LICINIUS Filius : 1.

FIG. 6



HELENA

SECURITAS REIPUBLICAE

PTRE



HELENA

SECURITAS REIPUBLICAE

STRE

HELENA

| | | Nbre. | Ateliers | VOETTER |
|---|---|-------|----------|---------|
| TREVIRI : 7 pièces | | | | |
| FL HELENA AVGVSTA | : Tête diadémée et ornée de tresses d. | 4 | PTRE | 3 |
| SECVRITAS REPVLICE (7 pièces) | : Hélène debout, une branche à la main idem | 1 | STRE | * |
| | : Variante d'avers: Tête diadémée mais non ornée | 2 | STRE | (1) |
| TOTAL DES PIECES D'HELENA : 7. | | | | |
| Toutes de la 8. ^o émission (326-330) | | | | |

(1) VOETTER ne signale pas la différence de coiffure (Voir fig. 6).

DELMATIVS

ARELATE : 1 pièce

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|--------|---|
| FL DELMATIVS NOB CAES | : Tête laurée à d. | | | X | |
| GLORIA EXERCITVS | : Deux légionnaires, deux enseignes | 9. ^o émission (335-337) | 1 | SCONST | 1 |
| TOTAL DES PIECES DE DELMATIVS : 1. | | | | | |



FIG. 7. CRISPUS
Ø 18/19, 3,30 grs.

FAVSTA

| | | | Nbre. | Ateliers | |
|--|---|------------------------------------|-------|----------|----|
| TREVIRI : 5 pièces | | | | | |
| FLAV MAX FAVSTA AVG SPES REIPUBLICAE (1 pièce) | : Tête nue à chignon : Fausta debout tenant deux enfants sur sa poitrine | 6. ^o émission (320-326) | 1 | PTR ● | 4 |
| FLAV MAX FAVSTA AVG SALVS REIPUBLICAE (4 pièces) | : Tête nue à chignon à d. : Favsta debout tenant deux enfants sur sa poitrine | | 3 | STR | 51 |
| LUGDVNVM : 1 pièce | | | | | |
| FLAV MAX FAVSTA AVG SALVS REIPUBLICAE | : Tête nue à chignon : Favsta debout tenant deux enfants sur sa poitrine | | 1 | PLG | 1 |
| TOTAL DES PIECES DE FAVSTA : 6. | | | | | |

CRISPVS

| | | | | | |
|--|--|---|---|--------------|-----|
| TREVIRI : 9 pièces | | | | | |
| IVL CRISPVS NOB C CAESARVM NOSTRORVM (3 pièces) | : Tête laurée à d. : VOT X dans une couronne | | 3 | STR ↗ | 51 |
| IVL CRISPVS NOB CAES BEATA TRANQVILLITAS (2 pièces) | : Tête laurée à g. cuirasse, lance à d. : Autel portant VOTIS XX, 3 étoiles idem | 6. ^o émission (320-324) | 1 | STR ↗ | 43 |
| | | | 1 | ●STR● | 42 |
| IVL CRISPVS NOB CAES BEATA TRANQVILLITAS (4 pièces) | : Tête laurée à g. vue de dos, lance à g. : Autel portant VOTIS XX, 3 étoiles idem | 4. ^o 5. ^o ou 6. ^o émission | 2 | PTR | 40 |
| | | | 2 | STR | * |
| LUGDVNVM : 2 pièces | | | | | |
| IVL CRISPVS NOB C CAESARVM NOSTRORVM | : Tête laurée à d. : VOT X dans une couronne | 6. ^o émission (320-324) | 1 | PLGG | 12 |
| CRISPVS NOB CAES BEATA TRANQVILLITAS | : Tête laurée à d. (1) : Autel portant VOTIS XX | | 1 | C R PLG | 5 |
| LONDINIVM : 8 pièces | | | | | |
| IVL CRISPVS NOB C CAESARVM NOSTRORVM (3 pièces) | : Tête laurée à d. : VOT X dans une couronne | 6. ^o émission (320-324) | 3 | PLON ↗ | 11 |
| FL IVL CRISPVS NOC CAES PROVIDENTIAE CAESS (1 pièce) | : Tête laurée à d. : Portail, étoile au-dessus | | 1 | PLON | 12 |
| CRISPVS NOB CAES SOLI INVICTO COMITI (2 pièces) | : Tête laurée à d. : Le Soleil debout | 4. ^o émission (313-317) | 1 | S F PLN | 1 |
| | | 5. ^o émission (317-320) | 1 | ↗ PLN | (2) |
| CRISPVS NOB CAES BEATA TRANQVILLITAS (2 pièces) | : Tête casquée à d. : Autel portant VOTIS XX, 3 étoiles | 6. ^o émission (320-324) | 2 | PLON | 3 |

| | | | Nbre. | Ateliers | VOETTER |
|--|---------------------------|---|-------|----------|---------|
| AQVILEIA : 1 pièce | | | | | |
| CRISPVS NOB CAES | : Tête laurée à d. | | | | |
| CAESARUM NOSTRORVM | : VOT V dans une couronne | 7. ^o ou 8. ^o émission (333-337) | 1 | AQS | 9 |
| Pièces dont le nom d'atelier est illisible: 2 pièces | | | | | |
| CAESARVM NOSTRORVM | | | | | |
| BEATA TRANQVILLITAS | | | | | |
| TOTAL DES PIECES DE CRISPVS : 22. | | | | | |
| (1) Dans VOETTER on lit CRISPVS. | | | | | |
| (2) VOETTER ne signale pas ce différent d'atelier (Voir Fig. 7). | | | | | |

CONSTANS

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------|---|
| TREVIRI : 3 pièces | | | | | |
| FL IVL CONSTANS NOB CAES | : Tête laurée à d. | | | | |
| GLORIA EXERCITVS | : Deux légionnaires, deux enseignes | 10. ^o émission (333-335) | 2 | ↓ TRS | 1 |
| (2 pièces) | | | | | |
| FL IVL CONSTANS NOB CAES | : Tête laurée à d. | | | | |
| GLORIA EXERCITVS | : Deux légionnaires, labarum | | 1 | TRS | 3 |
| (1 pièce) | | | | | |
| ARELATE : 1 pièce | | | | | |
| FL IVL CONSTANS NOB CAES | : Tête laurée à d. | | | | |
| GLORIA EXERCITVS | : Deux légionnaires, deux enseignes | 9. ^o émission (335-337) | 1 | X SCONST | 2 |
| Pièce dont le nom d'atelier est invisible: 1 | | | | | |
| GLORIA EXERCITVS | | | | | |
| TOTAL DES PIECES DE CONSTANS : 5. | | | | | |

CONSTANTIVS

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--------------|-----|
| TREVIRI : 14 pièces | | | | | |
| Tête laurée à gauche, sans légende | | | | | |
| CONSTAN | | | | | |
| TI VS | | | | | |
| CAESAR | | | | | |
| | | | 1 | PTR | 7 |
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à g. | | 2 | PTR | 1 |
| PROVIDENTIAE CAESS | : Portail, étoile au-dessus | | 1 | STR | 1 |
| | idem | | 1 | STRE | 4 |
| (5 pièces) | idem | | 1 | STR ☺ | 6 |
| | idem | | 1 | | |
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à d. Cuirasse | | 1 | TRP | 9 |
| GLORIA EXERCITVS | : Deux légionnaires, deux enseignes | | 3 | TRS | * |
| (6 pièces) | idem | 9. ^o émission (330-333) | 2 | TRP * | 11 |
| | idem | | | | |
| (1 pièce) | Deux légionnaires, 1 seule enseigne | | 1 | TR(?) | |
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à g. (sic). Cuirasse | | | | |
| GLORIA EXERCITVS | : Deux légionnaires, deux enseignes | 10. ^o émission (333-335) | 1 | _____ TRS | (1) |
| (1 pièce) | | | | | |

(1) Dans VOETTER la tête est tournée à droite N.^o 14).

ARELATE : 5 pièces

| | | | Nbre. | Ateliers | |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------|-------|----------|----|
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à d. | | 1 | ★ | 18 |
| GLORIA EXERCITUS | : Deux légionnaires, deux enseignes | 7.° émission (330-333) | | SCONST | |
| (3 pièces) | idem | | 2 | ▼ | 20 |
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à d. | | | SCONST | |
| VIRTUS CAESS | : Portail, étoile au-dessus | | | S F | |
| (2 pièces) | | 6.° émission (326-330) | 2 | ARL Q | 13 |

LUGDVNVM : 1 pièce

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------|---|-------|---|
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à d. | | 1 | ● SLG | 3 |
| GLORIA EXERCITUS | : Deux légionnaires, deux enseignes | 8.° émission (330-333) | | | |

ROMA : 2 pièces

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---|-------|---|
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à d. | | 1 | R X T | 7 |
| GLORIA EXERCITUS | : Deux légionnaires, deux enseignes | 12.° émission | | RBT | 6 |
| | idem | 11.° émission (330-333) | 1 | | |

THESALONICA : 3 pièces

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|--------|---|
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à d. Cuirasse | | 1 | SMTSB | 5 |
| GLORIA EXERCITUS | : Deux légionnaires, deux enseignes | | 1 | SMTS Δ | |
| (2 pièces) | idem | 8.°, 9. ou 10.° émission (324-337) | | | |
| IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à d. | | 1 | SMTS | 3 |
| PROVIDENTIAE CAESS | : Portail, étoile au-dessus | | | | |
| (1 pièce) | | | | | |

SISCIA : 1 pièce

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------|---|-------|---|
| FL IVL CONSTANTIVS NOB C | : Tête laurée à g. Cuirasse | | 1 | Γ SIS | 6 |
| GLORIA EXERCITUS | : Deux légionnaires, deux enseignes | 11.° émission (330-333) | | | |

Pièces dont le nom d'atelier est illisible : 6 pièces

4 GLORIA EXERCITUS
2 frustes, l'une montrant un labarum.

TOTAL DES PIÈCES DE CONSTANTIVS : 32 pièces.

CONSTANTIVS IVNIOR

Tous les avers de ces pièces portent la même légende: CONSTANTIVS IVN NOB C
sauf une pièce de l'atelier d'ARLES.

TREVIRI : 20 pièces

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|--|---|------|----|
| Tête laurée à d. Cuirasse | | | | | |
| GLORIA EXERCITUS | : Deux légionnaires, deux enseignes | | 1 | TRS | 52 |
| (6 pièces) | idem | | 1 | TRS● | 53 |

| | | | Nbre. | Ateliers | VOETTER |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-------|---|---------|
| | idem | 10. ^o émission (333-335) | 1 |  | 56 |
| | idem | | 2 |  | 57 |
| | idem | | 1 | illisible | |
| Tête laurée à d. | | | 1 | STR | 47 |
| PROVIDENTIAE CAESS | : Portail, au-dessus étoile | | 2 | PTR | " |
| (8 pièces) | idem | | 1 | PTR  | 48 |
| | idem | | 3 | PTR | 49 |
| | idem (Tête laurée à g.) | | 1 | STRE | " |
| | idem | | | | |
| Buste à g. Petite Victoire, sceptre | | | 1 | PTR | 34 |
| BEATA TRANQVILLITAS | : Autel portant VOTIS XX, 3 étoiles | | | | |
| Tête laurée à d. | | | 2 | PTR | 45 |
| CAESARVM NOSTRORVM | : VOT X dans une couronne | | 1 | STR | " |
| (5 pièces) | idem | | 2 | STR  | 46 |
| | idem | | | | |
| ARELATE : 11 pièces | | | | | |
| Tête laurée à d. Cuirasse | | | 3 |  SCONST | 38 |
| GLORIA EXERCITVS | : Deus légionnaires, deux enseignes | 9. ^o émission (335-337) | | | |
| (7 pièces) | idem | | 1 |  | 41 |
| Deux exemplaires dans lesquels il n'y a rien entre les deux enseignes | | | 1 | SCONS | (1) |
| | | | 1 | CONS | (1) |
| CONSTANTINVS IVN N C | : Tête laurée à d. Cuirasse | | 1 |  | 42 |
| GLORIA EXERCITVS | : Deus légionnaires, deux enseignes | 8. ^o émission (333-335) | | ?CONST | |
| Tête laurée à d. | | | 1 | S F ARLT | 34 |
| VIRTVS CAESS | : Portail, étoile au-dessu | 6. ^o émission (326-330) | | S F TCONS | 36 |
| (3 pièces) | | | 1 | | |
| Exemplaire dans il n'y a rien entre les enseignes | | | 1 | SCONS | (1) |
| Tête laurée à d. | | | 1 | PARL | (1) |
| CAESARVM NOSTRORVM | : VOT X dans une couronne | 4. ^o émission (320-324) | | | |
| (1 pièce) | | | | | |
| LONDINVM : 3 pièces | | | | | |
| Tête laurée à d. | | | 2 | PLON  | 13 |
| CAESARVM NOSTRORVM | : VOT X dans une couronne | 6. ^o émission (320-324) | | | |
| (2 pièces) | | | | | |
| Pièce fruste, mal identifiable mais de l'atelier de LONDRES | | | 1 | | |

| | | Nbre. | Ateliers | VOETTER |
|---|---|--------|--|---------------|
| LVGDVNM : 6 pièces | | | | |
| Tête laurée à d. CAESARUM NOSTRORUM (1 pièce) | : VOT X dans une couronne (le X est absent) 6.° émission | 1 | PLGG | 7 |
| Tête laurée à d. GLORIA EXERCITUS (5 pièces) | : Deux légionnaires, deux enseignes idem | 4 1 | ● PLG PLG | 12 * |
| TARRACO : 1 pièce | | | | |
| Tête laurée à d. DOMINOR. NOSTROR. CAESS | : VOTT XX dans une couronne 6.° émission (320-326) | |  ST | 15 |
| NIKOMEDIA : 1 pièce | | | | |
| Tête laurée à d. PROVIDENTIAE CAES | : Portail, étoile au-dessus | 1 | SMNA | 10 |
| SISCIA : 2 pièces | | | | |
| Tête laurée à d. Cuirasse GLORIA EXERCITUS (2 pièces) | : Deux légionnaires, deux enseignes idem 11.° émission (330-333) | 1 1 |  SIS SIS | 29 * |
| THESSALONICA : 5 pièces | | | | |
| Tête laurée à d. Cuirasse GLORIA EXERCITUS (2 pièces) | : Deux légionnaires, deux enseignes idem 8.° 9.° ou 10.° émission (324-337) | 1 1 | SMTS  SMTSB SMTS  | 16 * 14 |
| Tête laurée à g. PROVIDENTIAE CAESS | : Portail, au-dessus étoile | | | |
| Tête laurée à g. CAESARVM NOSTRORUM (2 pièces) | : VOT X dans une couronne 7.° émission (320-324) | 2 | TSBVI | 12 |
| KYZICOS : 1 pièce | | | | |
| Tête laurée à d. GLORIA EXERCITVS | : Deux légionnaires, deux enseignes 10.° émission (333-335) | 1 | ○ SMKS | 13 |
| Pièces dont l'atelier est illisible, barbares et frustes : 3 pièces | | | | |
| TOTAL DES PIECES DE CONSTANTINVS IVNIOR : 53. | | | | |

(1) N'a pas été trouvé dans VOETTER.

VRBS ROMA

La description classique de ces monnaies est :

A) VRBS ROMA Tête casqué à gauche.

R) La Louve allaitant Romulus et Remus, au-dessus deux étoiles à l'exergue le symbole de l'atelier.

Il y a néanmoins de nombreuses particularités, soit sous forme de symbole (palme entre les étoiles), soit dans le différent d'atelier.

N'ayant pas eu la possibilité de relever toutes ces particularités nous donnons simplement les pièces par atelier.

| | | |
|----------------------|-----------|-------------------|
| TREVIRI | 73 pièces | |
| LVGDVNVN | 16 » | |
| ARELATE | 5 » | TOTAL: 118 pièces |
| SISCIA | 3 » | |
| Illisibles | 21 » | |

CONSTANTINOPOLIS

A) CONSTANTINOPOLIS. Tête casquée à gauche.

R) Victoria ailée, debout sur une proue, bouclier à l'exergue le symbole de l'atelier.

Mêmes remarques que plus haut.

| | | |
|----------------------|-----------|------------------|
| TREVIRI | 36 pièces | |
| LVGDVNVN | 5 » | |
| ARELATE | 4 » | TOTAL: 73 pièces |
| NIKOMEDIA | 1 » | |
| Illisibles | 27 » | |

Nous n'avons pas décompté une pièce à légende CONSTANTINOPOLIS parce qu'elle est aberrante et ne semble pas avoir été signalée par VOETTER.

Son avers est normal mais son revers n'est autre que l'avers incus, et il semble bien que ce soit la même matrice qui ait donné les deux faces (figure 8).



FIG. 8. CONSTANTINOPOLIS

Une évidence s'impose après l'étude de ces monnaies: leur frappe s'étend sur moins d'un demi siècle et elles appartiennent toutes à des personnages des premières générations de la seconde dynastie Flavienne.

Nous savons que ces temps furent particulièrement troublés et notre première pensée a été de rapprocher l'enfouissement du trésor d'un événement qui nous est particulièrement proche à nous, enfants d'ELNE, l'assassinat de CONSTANS par les séides de MAGNENCE qui eut lieu en 350 dans le «CASTRVM HELENÆ».

La lecture de l'Histoire de la Gaule Romaine de J. J. Hatt devait nous mettre sur la voie:

«Pendant que Magnence guerroyait ainsi contre Constance en Cisalpine, au cours de l'été 352, les Francs et les Alamans, coalisés, remportaient contre le César Decentius une victoire décisive qui leur permettait d'envahir le nord-est de la Gaule, notamment la rive droite de la Moselle et l'Alsace, et de s'y fixer... Telle est la conclusion qu'il est permis de tirer de la lecture de certains textes d'Ammien Marcellin, de Libanius et de Zosime, éclairés et précisés par l'examen des trésors de monnaies romaines enfouies au temps de Magnence et découverts entre Rhin et Moselle.

Cette invasion avait été datée par Jullian de l'année 355. Mais après H. von Petricowitz (Festschrift für August Oxé, 1938) et L. Maull (Blätter für Münzfreunde und Münzforschung, sept.-oct. 1953), J. Schwartz lui a restitué sa véritable date de 352, grâce à l'étude de deux trésors récemment découverts à Strasbourg et Mackwiller, dans les sites dévastés précisément par le passage des barbares (Cahiers Alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire 1957).

Voici un résumé rapide de ces trésors.

1.º) Trésor de Strasbourg

Découvert en 1948 sur l'emplacement de l'église St. Étienne, il comprenait 106 pièces:

51 moyens bronzes (pecunia majorina).
55 petits bronzes (centenionalis).

Réparties ainsi:

68 pièces de Constant et Constance II (dont tous les petits bronzes)
33 pièces de Magnence
5 pièces de Décence.

Quatre ateliers mentionnés: TREVES-LYON-ARLES et SISCIA.

Vint-deux pièces dont la marque d'atelier n'a pu être lue.

Etat de conservation médiocre avec assez forte proportion d'imitations barbares.

Trouvaille faite sur un site incendié.

2.º) Trésor de Mackwiller

Découvert le 29 juin 1955 dans les fouilles d'un Mithraeum. Composé de 404 pièces placées dans un pot dont la partie supérieure était brûlée.

Il est signalé simplement dans la note qu'on a dénombré 16 pièces de Magnence dont 6 de fabrication barbare.

Enfin dans ce même numéro des «Cahiers Alsaciens...» est signalée une trouvaille faite à Villing.

Elle date de vers 1925 et a été faite dans les ruines d'une ville détruite par incendie au hameau de Trois-Maisons, commune de Villing, canton de Bouzonville (Moselle), sur la route de Metz à Sarrelouis, à 1,500 km. de l'actuelle frontière.

Le trésor était composé de 73 moyen-bronzes dont 2 imitations barbares de l'atelier d'Aquilée, soit:

- 30 pièces de Constant.
- 8 pièces de Constance II.
- 30 pièces de Magnence.
- 5 pièces de Décence.

Résumant l'étude de Schwartz nous dirons que l'invasion eut lieu en 352, date d'incendie d'ARGENTORATE (Strasbourg). L'invasion fut brutale mais relativement peu profonde, et il paraît assez probable que les régions situées à l'ouest de la Moselle souffrirent assez peu.

A partir de 354 et jusqu'à la victoire de Julien l'Apostat près d'Argentorate, en 357, Ammien Marcellin ne cesse d'insister sur les ravages causés par les Barbares dans ces régions.

Il est précisé enfin que le nombre de trésors enfouis durant ces années approche de la trentaine.

Il nous reste maintenant à tirer les conclusions de cette petite étude.

Comme nous le révèlent les photographies que nous donnons on peut dire que les pièces étudiées sont presque toutes en très bon état. Pour certaines on oserait parler de «fleur de coin»; d'autres conservent encore la pellicule d'argent qui les recouvrait à l'origine et qui, certainement, ne devait pas durer longtemps. Nous n'avons pas non plus trouvé de ces «imitations barbares» dont il est question dans les autres trésors, ni de pièces mal centrées, mal frappées, usées ou abimées. Donc, pour autant qu'on puisse extrapoler à partir d'un infime pourcentage de 2,70 %, obtenu d'ailleurs par un prélèvement sur les seules couches supérieures du dépôt, nous opterons pour un trésor plus proche d'une réserve bancaire que de la thésaurisation classique d'un particulier, même très riche. Réserve monétaire, publique ou privée, constituée essentiellement d'espèces frappés dans les ateliers les plus proches: Trèves, Lyon, Arles. L'empilement en «boudins», toujours pratiqué et jusqu'à nos jours pour les espèces métalliques, fait supposer une comptabilisation, une mise en ordre, soigneusement préparée en vue d'une mise à l'abri temporaire.

Il ne nous paraît pas douteux que ce sont les événements de 352 qui sont à l'origine de l'enfouissement du trésor. Luxovium (Luxeuil) se trouvait assez loin des territoires conquis et occupés mais, comme le précise Ammien Marcellin, de 352 à 357 les raids barbares durent se succéder et la crainte dut régner dans cette partie de l'Empire. Nous ne savons pas si la ville eut à souffrir d'une attaque, mais il paraît évident que le temps fut laissé aux enfouisseurs pour faire un travail soigneux.

Si l'exhumation avait pu être faite par des archéologues on aurait certainement acquis des précisions supplémentaires. Espérons maintenant que nous n'aurons pas trop à attendre l'étude complète de cette trouvaille. Elle ne saura manquer d'apporter du nouveau dans la numismatique constantiniennne.

Ont participé à ce travail:

Pierre Grau: recherches historiques.

Henri Paillisse: traduction de l'allemand.

Marie Grau: protographie.

BIBLIOGRAPHIE

OTTO VOETTER: *Die Munzen der Romischen Kaiser, Kaiserinnen und Caesaren Von Diocletianvs bis Romvlvs*, Wien, 1921.

JULES MAURICE: *Numismatique Constantiniennne*, Paris, 1912.

J. J. HATT: *Histoire de la Gaule Romaine*, Paris, 1966.

L. VON MATT — HANS KUHNER: *Les Cesars*, Paris, 1965.

JONES: *The Prosopography of the Later Roman Empire* (vol. I), Cambridge, 1971.

| <i>ATELIERS</i> | CONSTANTINVS M. | LICINIUS Pater | LICINIUS Fil. | HELENA | DELMATIVS | FAVSTA | CRISPVS | CONSTANS | CONSTANTIVS II |
|-----------------|-----------------|----------------|---------------|--------|-----------|--------|---------|----------|----------------|
| TREVIRI | 33 | | | 7 | | 5 | 9 | 3 | 14 |
| LVGDVNVM | 8 | | | | | 1 | 2 | | 1 |
| ARELATE | 11 | 1 | | | 1 | | | 1 | 5 |
| LONDINIUM | 1 | | | | | | 8 | | |
| ROMA | 5 | | 1 | | | | | | 2 |
| TARRACO | 4 | 1 | | | | | | | |
| AQVILEIA | | | | | | | 1 | | |
| SISCIA | 8 | | | | | | | | 1 |
| THESSALONICA | 3 | | | | | | | | 3 |
| NIKOMEDIA | 1 | 1 | | | | | | | |
| HERAKLEIA | 1 | | | | | | | | |
| KYZICOS | | | | | | | | | |
| Illisibles | 9 | | | | | | 2 | 1 | 6 |
| Aberrante | | | | | | | | | |
| | 84 | 3 | 1 | 7 | 1 | 6 | 22 | 5 | 32 |

| CONSTANTINVS II | VRBS ROMA | CONSTANTINOPOLIS | | | |
|-----------------|-----------|------------------|-----|-----|---------------------|
| 20 | 73 | 36 | 200 | | |
| 6 | 16 | 5 | 39 | | |
| 11 | 5 | 4 | 39 | | |
| 3 | | | 12 | | |
| | | | 8 | | |
| 1 | | | 6 | | |
| | | | 1 | | |
| | | | | 305 | Ateliers d'Occident |
| 2 | 3 | | 14 | | |
| 5 | | | 11 | | |
| 1 | | 1 | 4 | | |
| | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | |
| | | | | 31 | Ateliers d'Orient |
| 3 | 21 | 27 | 69 | | Illisibles |
| | | | | 1 | Aberrante |
| 53 | 118 | 73 | 406 | | |

DATES DE FONCTIONNEMENT DES ATELIERS MONETAIRES

*(Pour l'époque qui nous intéresse)**Selon J. MAURICE*

| | | |
|--------------------|--------------|-----------------------------|
| TREVIRI . . . | De 305 à 337 | |
| ARELATE . . . | 313 337 | |
| LONDINIUM . . . | 305 326 | |
| ROMA | 305 337 | |
| TARRACO . . . | 305 326 | |
| | | |
| LVGDVNVM . . . | De 305 à 326 | Reprise du monnayage en 333 |
| AQVILEIA . . . | 305 324 | » |
| SISCIA | 305 326 | » |
| THESSALONICA . . . | 308 326 | » |
| NIKOMEDIA . . . | 305 326 | » |
| HERAKLEIA . . . | 305 326 | » |
| KYZICOS | 305 326 | » |