

## Sobre un motlle trobat a Elna (Rosselló)

ROGER GRAU

La ciutat d'Elna, vora de Perpinyà, és la població més antiga del Rosselló. Oppidum de cultura ibèrica, les seves excavacions donen un conjunt de ceràmiques que fan pensar a les troballes d'Ullastret. Castrum potser imperial del temps dels segons Flavians, és dins les seves muralles que fou



assassinat l'emperador Constant fill de Constantí. Els visigots hi crearen una seu. La seva catedral i el seu claustre tenen una fama mundial.

Un dia del mes d'octubre de 1970 un nen que jugava sobre un terreny que s'estava anivellant, vora del vell convent dels Caputxins, trobà un tros de pedra blanca que portava uns dibuixos gravats. La cosa era tant estranya que el nen portà el tros de pedra al Museu.

La pedra és de color blanc grisenc, de gra molt fi, molt fàcil de gravar i de polir; segurament calcari. Té poc o més la forma d'un paralelepípede rectangle d'uns 40 mm. de costat per 22 mm. d'espessor. Una de les arestes és arrodonida.

El dibuix gravat consisteix en tres rotlles de 14 mm. de diàmetre; un dels quals rotlles és trencat pel mig. Aquest últim i un dels altres és decorat d'una cara humana estilitzada, de perfil, grollera com un dibuix infantil, amb una mena d'orla de petits semicercles. L'altre rotlle presenta una creu d'àncora, amb dues o tres formes que potser volen ésser lletres.

Tenim doncs uns dibuixos de «cara i creu» com per a les monedes medievals. Tot sembla doncs indicar que aquest tros de pedra és part d'un motlle; sobretot si tenim en compte la presència d'una ranura que uneix un rotlle de «cara» amb el de «creu».

És difícil de veure-hi un motlle de monedes, degut a la feble espessor del gravat. Potser podríem pensar en «pallofes»?

Quant a l'estil, únic mitjà de proposar una datació, és tan pobríssim, tan maldestre i tan senzill que fa pensar en aquells segles de misèria artística de finals de l'imperi romà.

Si per cas algú podia donar-nos uns aclariments sobre aquesta troballa, seria amb gran afecte que li agrairíem.