

Noves aportacions al «Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706»¹

A. BADIA I TORRES

I

Dèiem en la introducció a l'esmentada obra, que teníem el convenciment de què moltes altres peces haurien d'ésser descrites posteriorment, ja sia per pertànyer a colleccions que no ens va ésser possible examinar, ja per haver tingut ocasió d'adquirir nous exemplars, no catalogats. Per bé que ja tenim registrats diversos croats provinents de colleccions no examinades anteriorment, descriurem únicament aquí dues noves adquisicions ingressades fa més d'un any a la nostra collecció, i un altre exemplar, la fotografia del qual ens ha estat facilitada pel Sr. Josep Vall Serrano.

En primer lloc esmentarem un croat de Jaume II, el Just, del tipus IV, que resulta ésser la variant de revers del n.º 71, ja que la separació de paraules de la llegenda està formada per floretes en lloc de creuetes. Mentre el descrit en el n.º 71 porta revers A, aquest nou exemplar el porta B, o sia tres punts en el primer i quart quadrant i anella en el segon i tercer. A més, el tipus del bust és de configuració més esllanguida.



Anv.: IACOBUS DEI GRACIA REX
Rev.: CIVI-TASB-ARCK-NONA

1. «Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706» per ANTONI BADIA I TORRES, publicat sota el patrocini de la Secció Numismàtica del «Círculo Filatélico y Numismático», de Barcelona i guardonat amb el «Premi Javier Conde Garriga 1969».

A l'anvers, cada paraula és separada de l'altra per dues floretes. Al revers, les síl·labes CI-VI estan separades, també, per dues floretes.

L'altre croat pertany a Ferran II, el Catòlic, encunyat a Perpinyà, com a comte del Rosselló. La semblança és del tipus XXII, però té alguna característica del tipus XXIII, com són les anelletes o punts davant i darrera del bust. En la resta, és completament similar al tipus XXII, excepte en la llegenda de l'anvers que és igual a la descrita en el «Catàleg», però amb la particularitat de què hi han dues anelletes o punts al final, després de REX, cosa que no presenta cap exemplar d'aquest tipus, dels catalogats.



Anv.: FERDINANDVS: D: G: REX:

Rev.: COM:-ES:RO-SILIO-NIS:E

El revers és variant A, és a dir amb anella en el primer i quart quadrant i tres punts en el segon i tercer, similar, inclús en la llegenda, al n.º 929. Com tots els altres, porta la P, privativa dels batuts a Perpinyà, al centre de la creu.

El croat pertanyent a la col·lecció Vall és també del Rosselló emès per Alfons IV el Magnànim. La raresa d'aquest croat és deguda a la llegenda de l'anvers, ja que totes les altres característiques són semblants a les del tipus VI. Es descriuen en el Catàleg quatre varietats de la llegenda que envolta el bust, acabades respectivament amb ARAGO, ARAG, ARA, i A. La de la moneda que descrivim presenta la particularitat de finalitzar amb AR, la qual cosa la converteix en la cinquena varietat d'acabament de llegenda.



Anv.: :ALFONS 9: D'I: GR'A: REX:AR:

Rev.: COMS-BARK-NONA-ROCIL

El revers d'aquest croat és de la variant B amb tres punts en el primer i quart quadrants i anella en el segon i tercer.

Esperem que més endavant ens serà possible publicar altres noves aportacions al Catàleg, algunes de les quals creiem resultaran força interessants.