

## INTRODUCCIÓN

*La aparición de una nueva obra o publicación de tipo cultural siempre es un hecho importante. Más o menos —o nada— subjetivamente, pero siempre importante objetivamente, incluso cuando se empieza con modestia, como es nuestro caso, siempre que a la modestia vayan unidos, como también es nuestro caso, el máximo entusiasmo, la máxima buena voluntad y el máximo interés de servicio. Servicio a la cultura, que aquí equivale concretamente a voluntad de servicio a la Ciencia Numismática, por nosotros tan querida y con tantos deseos de honrarla. Servicio a la Entidad patrocinadora, la SECCIÓN NUMISMÁTICA DEL CÍRCULO FILATÉLICO Y NUMISMÁTICO, de Barcelona, Entidad con ya cuarenta y seis años de extensa e intensa actividad en nuestro ramo. Y servicio a todos los que comparten nuestra afición en general, es decir, numismáticos todos, profesores y alumnos, directores de Museos y visitantes de Museos, profesionales y aficionados, pertenecientes a unas y otras Entidades, de aquí y de fuera de aquí, sin distinción alguna. A todos abrimos nuestros brazos con todo nuestro afecto y nuestra mejor voluntad de utilidad y servicio.*

*Ya hace años que es nuestro deseo ir acentuando progresivamente la vertiente cultural de nuestra Entidad, para lo cual no cesamos en la constante lucha que se presenta contra todas las dificultades que a ello se oponen, tanto de tipo económico como en varios otros órdenes. No hay duda que para este fin son siempre de utilidad otras varias actividades; bien sea exposiciones, que tantas hemos venido efectuando, medio muy interesante para dar a conocer, divulgar y propagar la Numismática en todos sus aspectos, tanto de coleccionismo como de cultura, extremo este último bien fácil de comprender dada la íntima conexión de la Numismática con el Arte, la Historia, la Economía; bien sea el mismo coleccionismo en sí, pues dada la extraordinaria calidad del coleccionismo numismático, obliga a todo aficionado cuando menos a consultar catálogos de clasificación y valoraciones, para ir ordenando sus piezas y vigilar por sus cambiantes y ¡ay!, siempre incrementados precios, y aunque sólo sea debido a un interés material de inversión —a nuestro juicio lo más prosaico y menos interesante de una colección, ya que el verdadero coleccionista nunca cedería sus piezas por más que su valor haya aumentado, ya que, casi como quien dice, han venido a formar parte*

de algo muy suyo, quizás sólo sobrepasado por los lazos y afectos familiares—, también sirve para ir tomando conocimientos y contacto con la ciencia numismática y así ir penetrando paulatina pero constantemente, paso a paso, en ella, pues siempre pueden ir conectados, en interés ascendente, los meros catálogos de clasificación y valoración, con los que podríamos llamar con toda justicia catálogos que son ya verdaderas obras de estudio y finalmente llegar a las obras propiamente científicas de investigación. Por fortuna para los que aman este último campo, verdadero manjar intelectual, resulta inextinguible en esta ciencia donde no cesan los problemas para resolver, los campos para investigar, los temas que obligan a pensar, a consultar, a discernir, que fuerzan a constantes estudios que llevan de la mano a la lógica de las deducciones y a un ejercicio intelectual continuado e inacabable para los estudiosos. Este aspecto de nuestra afición debe ser muy cuidado en bien de todos y de la ciencia en sí, no sólo sin olvidarse nunca de él, sino laborando para que pase siempre, en lo posible, al puesto de honor que le corresponde.

Si el coleccionista en general, como hemos dicho en otras ocasiones, es un ser privilegiado, pues cuenta con un elemento más, y muy importante, de la «joie de vivre», el verdadero y completo coleccionista numismático, añade este otro factor que acabamos de citar y ponderar, a este gozo de vivir. Alimentar esta noble faceta cultural del coleccionismo numismático, ha sido, desde hace años, uno de los principales objetivos de nuestra decana Entidad, y de cara a este fin, ha venido aumentando ininterrumpidamente nuestra biblioteca numismática, con sacrificio, gustoso, de otros gastos en apariencia más necesarios, pero no así de acuerdo con la prioridad mencionada, figurando en ella actualmente cerca de seiscientos volúmenes, sin contar innumerables revistas y publicaciones menores, que han hecho de nuestra biblioteca la más importante de las de entidades similares y probablemente una de las mejores internacionalmente, pensamiento que no es petulancia, pues ha sido expresado varias veces por visitantes de otros países también de fuerte tradición numismática. Es una verdadera satisfacción para nosotros ver esta biblioteca constantemente consultada por estudiosos y constatar, tan a diario, la utilidad práctica de nuestro servicio abierto a todos.

También es y ha sido una satisfacción patrocinar y participar en la edición de obras y trabajos numismáticos en el transcurso de los años. Así nuestra Sección editó una publicación en 1952 con ocasión de haber organizado la Primera Exposición de Numismática Catalana, en la que figuran interesantes artículos sobre el tema objeto de la Exposición. Editó, en 1955, el «Vademecum del Coleccionista de Monedas Hispánicas Antiguas» del ilustre profesor don Antonio Beltrán. En 1956, la «Introducción al Estudio de los Billetes», primera publicación sobre este tema, debida a la pluma del especialista don José Paul de la Riva. En 1957 y con ocasión del Primer Salón de la Medalla, que tuvo lugar en Barcelona, patrocinado y organizado por el C.F.N. con la cooperación del Fomento de las Artes Decorativas, editó la Sección la importante obra «Medallas», de más de doscientas páginas con veintidós artículos de profesores y especialistas y gran número de ilustraciones. En 1963, la Sección organizó la II Exposición de Numismática Catalana, que fue al mismo tiempo homenaje al ilustre escultor don Federico Marès, Fundador y Director del sin par Museo Marès, editando una nueva publicación con esta doble ocasión, con artículos de gran interés dentro del tema y en la que se dio a conocer, por primera vez, el medio duro de Barcelona de 1814. En 1964, tuvo lugar en Barcelona la importantísima Exposición de Numismática Romana (el número de exposiciones organizadas por la Sección sería interminable de

relatar, pero sólo mencionamos las que fueron causa de publicaciones) que tuvo lugar en el Museo Arqueológico y fue organizada por el Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Diputación Provincial de Barcelona conjuntamente con el Círculo Filatélico y Numismático, editándose el volumen «Estudios de Numismática Romana». Culminó todo ello con la aparición en 1969, de la importante obra «Catàleg dels Croats de Barcelona», de don Antonio Badia, publicada bajo el patrocinio de la Sección, obra que además de innumerables elogios, recibió el más importante galardón instituido por una Entidad hermana, el premio «Javier Conde Garriga» de la Asociación Numismática Española, entidad a la que han venido colaborando con constancia, en sus publicaciones, varios miembros también socios de la nuestra. Pero reconocemos que en este aspecto de las publicaciones y estudios, estamos lejos todavía de la meta por nosotros ambicionada. Y es intentando dar un paso más en dirección a ella, que la actual Junta Directiva de la Sección, ha patrocinado la edición del primer número de esta nueva obra que presentamos, con objeto, esencialmente, de que puedan en ella tener cabida los estudios y trabajos no suficientemente extensos para poder dedicarles una edición monográfica. Esto no quiere decir que tengamos en olvido las monografías, ya que precisamente tenemos varias en proyecto, en algunas de las cuales ya están trabajando sus autores y esperamos no tardar mucho en poder dar noticias de ellas a nuestros consocios.

Tenemos, pues, la satisfacción de presentar este primer número de Acta Numismática, tanto a nuestros consocios como a los numismáticos en general, en la confianza de que tenga una buena acogida, como hace ya creer el crecidísimo número, superior a nuestra cuenta más optimista, de suscripciones recibidas en el periodo de pre-publicación. Es nuestro deseo que aparezca, cuando menos, un número anual. Colaboraciones no nos faltan, afortunadamente, y entre ellas las de primerísimas figuras, de aquí y del extranjero, profesores, directores de Museos y Gabinetes, autores que desde hace ya muchos años en anteriores trabajos y publicaciones del mayor interés han venido haciendo patente su valía, colaboraciones que muy de corazón agradecemos, así como también las de entusiastas aficionados, con muy meritorios trabajos, hechos con la mayor ilusión y los mejores deseos de estar a nuestro lado en la tarea común de prestigiar a nuestra Entidad sirviendo a la Numismática, a todos los cuales abrimos nuestros brazos con agradecimiento y cordial bienvenida poniendo a su disposición nuestras páginas. Y confiamos también en la adhesión de los lectores y estudiosos, adquiriendo los sucesivos volúmenes y ayudando a su conocimiento y difusión en bien de todos.

Rogamos benevolencia a la crítica, pues siempre los principios han sido y son difíciles, pero también la ecuanimidad que nos fuerce y obligue a una constante superación como exige nuestro deseo de servicio.

Y basta, pues, de esta introducción, acaso demasiado extensa. Amigo lector, ¡adelante!

JUAN ALMIRALL

Barcelona, agosto de 1971





JUNTA DIRECTIVA DE LA SECCIÓN NUMISMÁTICA

<i>Presidente</i>	JUAN ALMIRALL BARRIL
<i>Vicepresidente 1.º</i>	JUAN ROMAGOSA PETIT
<i>Vicepresidente 2.º</i>	CIPRIANO PAGÉS VALLS
<i>Secretario</i>	ANTONIO BADÍA TORRES
<i>Vice-Secretario</i>	FRANCISCO DOMÉNECH BARRIL
<i>Tesorero</i>	JOAQUÍN VIDAL PELLICER
<i>Contador</i>	JOSÉ M.ª NUIX RENOM
<i>Bibliotecario</i>	JUAN VILARET MONFORT
<i>Vocal 1.º</i>	ENRIQUE GOIG PANSU
<i>Vocal 2.º</i>	JOSÉ ESCUDERO BARTROLÍ
<i>Vocal 3.º</i>	FRANCISCO PERMANYER SABATÉ
<i>Vocal 4.º</i>	SEBASTIÁN DATZIRA SOLER
<i>Colaborador</i>	LEANDRO VILLARONGA GARRIGA