

Sortida d'estudi a Tarragona (dissabte, 25 d'abril de 1998)

Narcís Rucabado i Franquesa

Un dels objectius que ens plantejàrem per a organitzar les sortides d'estudi de la Societat, fou que els llocs triats per a visitar, a més de tenir interès des del punt de vista geogràfic, amb totes les seves variants, també poguéssim complementar-lo amb alguns aspectes històrics, econòmics, geològics, botànics, ecològics, lingüístics, industrials, agrícoles, etc. Això, que d'antuvi sembla fàcil, posat a la pràctica comporta complicacions i dificultats, per tal de defugir els tòpics de sempre, quan es tracta d'articular una nova sortida d'estudi. Per això procurem deixar una mica de banda els indrets que normalment és més fàcil de visitar, particularment o mitjançant les organitzacions turístiques habituals. Aquesta sortida d'estudi a Tarragona hem volgut complementar-la amb un entorn inèdit i singular i, gràcies a la bona disposició de persones amb prou benvolença per ajudar-nos-hi, ho hem pogut portar, pensem, a bon terme. Gràcies, especialment, al professor **Josep Oliveras**, vicerector de Docència i Innovació Pedagògica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, que va fer de coordinador de la sortida.

Al matí, l'Autoritat Portuària de Tarragona ens obrí les portes de la seva moderna seu social al passeig de l'Escullera, a la sala d'actes de la qual foren projectats dos vídeos sobre l'evolució històrica de la ciutat i les activitats del port de Tarragona. Després, el sr. **Francesc Inglada i Ferrer**, enginyer d'obres del port, ens parlà, amb el suport d'un seguit de transparències, de les transformacions de les instal·lacions portuàries des dels romans fins a l'actualitat. Hom es pogué fer càrrec de la importància del port de Tarragona com un dels

més ben equipats per a la manipulació de primeres matèries a doll i manufacturats i també per la seva situació i àrea d'influència en una de les zones de major empena industrial del sud d'Europa. L'evolució de les instal·lacions i l'acabament de les ampliacions previstes, així com les actuals i futures inversions, tendeixen a consolidar el port de Tarragona com un dels més importants de la Mediterrània, establint una competència seriosa amb d'altres que, ara com ara, ocupen els primers llocs del rànquing en volum de mercaderies. Acabada la sessió, embarcàrem en un remolcador, a bord del qual anàrem fins a la bocana del port i obtinguérem una visió inèdita dels seus moderns equipsaments.

Tot seguit, vam visitar el Pretori i les Voltes del Circ, de la mà del sr. **Jaume Yxart**, regidor dels museus de Tarragona. Les seves explicacions versaren sobre les excavacions en curs efectuades al circ romà i les seves dimensions originals; després, pujàrem al terrat del Pretori, on hi ha instal·lat el Museu de la Romanitat, on vam poder gaudir, en un dia esplèndid de la lluminositat de l'aire i de la vista panoràmica del recinte històric de la ciutat i de les terres del Camp. Abans de dinar, férem un recorregut pel nucli medieval de Tarragona, des del mercat fins a la catedral, guiats per les explicacions del professor **Josep Oliveras**. El dinar es féu al restaurant *Les Voltes*, dit així per estar emplaçat sota les voltes del circ romà.

Després de dinar i abans de la sessió de la tarda, férem un passeig per les rodalies de la muralla i carrers del barri antic, on copsàrem l'impacte de la remodelació dels edificis històrics. La sessió acadèmica es va fer a la Facultat de Ciències Jurídiques, a l'edifici de l'antiga Audiència, remodelat amb bon criteri arquitectònic i històric. Hi intervingueren el sr. **Santiago Roquer**, professor de la Universitat Rovira i Virgili, que parlà del fet demogràfic de la ciutat de Tarragona, el sr. **Gabriel Mas**, tinent d'alcalde de Promoció Econòmica, que dissertà sobre el fet social de la ciutat i el seu entorn, i el sr. **Josep Òscar Macian**, que tractà dels nous projectes arquitectònics i urbanístics de Tarragona. Abans de tornar a Barcelona, encara hi hagué temps per a aclaridores explicacions sobre les consultes formulades pels assistents.





