

Excursió a la Ciutat de Girona

Narcís Rucabado i Franquesa

Sortida d'estudi

El dia 16 de novembre de 1996, s'efectuà una sortida d'estudi amb la col·laboració del «Centre Excursionista de Catalunya», a la ciutat de Girona. El lema d'aquesta sortida fou «Visita inèdita a Girona», és a dir, a llocs no acostumats habitualment.

El programa seguit fou, al matí, visita al castell de Montjuïc amb acurades explicacions a càrrec d'Isabel Salamanya i Serra, doctora en geografia i regidora de Medi Ambient i Ordenació del Territori de l'Ajuntament de Girona, i Joan Vicente i Rufí, professor de geografia a la Universitat de Girona. Versaren sobre condicionants geogràfics i històrics de la ciutat dels quatre rius i de la nova projecció de futur referent a la moderna expansió urbanística i industrial com a motor d'impuls de tot Catalunya com a via de pas cap a Europa.

Des d'aquest punt vam tenir un inèdit horitzó visual que quasi ningú havia tingut i un nou panorama de la Ciutat, que molts de nosaltres sols coneixíem com una ciutat ancorada en la història.

Tot seguit visitarem, situats al Campus Barri Vell, adjunt a la muralla, els nous edificis de la Facultat de Lletres, ubicats al que fou el desafectat convent de Sant Domènec.

Quedarem sorpresos de les modernes instal·lacions i del bon criteri que se segueix en la remodelació del conjunt històric, tot combinant antic amb modern.

El geògraf, degà de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona i coordinador tècnic del Pla de la Ciutat, Joan Nogué i Font, ens mostrà molt ama-

blement les diferents dependències i aules de la facultat de Geografia amb els seus moderns equipaments docents i ens donà interessants explicacions sobre serveis que dona la Universitat pel que fa a nivell docent com també a altres organismes públics.

El magnífic mural de Narcís Comadira, amb una cita d'un vers de Dant «POI S'AS COSE NEL FOCO CHE LI AFFINA», ens despedí d'aquest edifici per tal de visitar tot seguit l'església de Sant Domènec, avui encara en incipient consolidació per una posterior remodelació com a Aula Magna i sala de convencions i congressos, tot esperant que el pressupost econòmic sigui favorable.

Seguírem cap a l'edifici de les Àligues, antic Estudi General de Girona, avui recuperat, suprimit per Felip V, que posteriorment passà a ser caserna per a la tropa.

Una escaient taula en un típic i cèntric restaurant amb un plaent dinar de germanor, ens donà nous ànims per a continuar, a la tarda, el que ens restà de la interessant visita en ruta per Girona, tot fent incidència al barri de Sant Narcís, prop de la que fou estació terminal del carrilet d'Olot a Girona, barri que en el seu temps es considerà modèlic pel que fa a la urbanització i els equipaments de caràcter social.

Seguírem cap al nou campus universitari d'expansió de la Universitat al sector de Montilivi. Les explicacions i comentaris foren donats per Isabel Salamanya i Joan Vicente sobre temes de «Projectes i últimes transformacions urbanes de la ciutat».

Després, als locals del Centre Cultural de la Mercè, de l'Ajuntament de Girona, Rosa Maria Fraguell i Sansbelló, doctora en geografia humana, parlà sobre el passat, present i futur del barri de Sant Narcís i Dolors Batallé i Tremoleda geògrafa, Cap de Secció de Comerç i Turisme, dissertà sobre «La situació econòmica actual de Girona», Seguiren a aquestes exposicions diverses intervencions per part dels assistents que foren molt interessants i que degudament contestades pels ponents, van generar un profitós col·loqui.

El temps és implacable en el seu caminar, i el temps atmosfèric que a hora baixa no ens fou propici, ens marcaren el retorn a casa.

Des d'ací, donem les gràcies a tots els ponents que han col·laborat en la bona organització de la jornada i a Margarida Castañer i Vives, doctora en geografia, professora de la Universitat de Girona i adjunta a la Junta de Govern de la Societat Catalana de Geografia, per la seva magnífica coordinació general en aquesta excel·lent sortida d'estudi.



Castell de Montjuïc. (Fotografia de Narcís Rucabado)



Universitat de Girona. Joan Nogué i Font. (Fotografia de Narcís Rucabado)



Edifici de les Àligues. (Fotografia de Narcís Rucabado)