

# **El cotó, una fibra vella-nova en la indústria occidental**

**Carles CARRERAS i VERDAGUER**  
*Universitat de Barcelona*

## **Cotton, a new-old textile fibre in the Western industry**

In this paper, we want to present some elements that may help to reflect about the changing role of cotton in the history of textile industry.

After a long prevalence of wool, cotton was the first fibre adapted to mecanisation from the very beginning of textile industrialisation. Production and trade of cotton have been the barometer that has mesured the progress in the textil sector.

After the Second World War, artificial and synthetic fibres bore such an extraordinary growth that traditional fibres were nearly displaced. The increase of chemical industry, especially petrochemical one, has encouraged this prevalence.

More recently, industrialized country of Europe and America cotton has endured a remarkable renewal. The expansion of usage of blue jeans made cotton a fashionable fibre, and at the same time, the common wearing style changed to a more informal and flexible one. This fashion has become international, but anyway derived to less uniformed lines, particulary in western countries. Thus, nowadays, we can see a new prevalence of cotton confection by large firms which very much regards the age of manufacturing.

## **El cotó, una fibra vella-nova en la indústria occidental**

Aquesta comunicació intenta fornir elements per reflexionar sobre el paper canviant que ha tingut el cotó en la història de la indústria tèxtil. Després d'un predomini llarg de la llana, el cotó fou la primera fibra adaptada a la mecanització als mateixos inicis de la indústria tèxtil. La producció i el comerç de les fibres de cotó ha estat durant més d'un segle el baròmetre que ha mesurat la marxa del sector tèxtil.

Després de la Segona Guerra Mundial, les fibres artificials i sintètiques han experimentat un creixement extraordinari, fins a, gairebé, desplaçar les altres fibres tradicionals en la indústria tèxtil. Amb l'auge de les indústries químiques i sobretot petroquímiques, aquest auge ha estat augmentat.

Però, encara més recentment, sobretot en els països industrialitzats d'Europa i d'Amèrica, el cotó ha experimentat una renovació remarcable. Primer, fou l'expansió de l'ús dels *blue jeans* que tornà a posar de moda el cotó, al mateix temps que canviava les formes més corrents de vestir en introduir maneres més desinvoltes i informals. Després d'aquesta moda, que, sens dubte, ha esdevingut mundial, el cotó ha experimentat una expansió més gran amb una moda que, sobretot a l'occident, a més de desinvolta i informal és menys uniformitzada. Així doncs, ara assistim a un predomini nou de la confecció en cotó per grans empreses tèxtils que, de vegades, recorden l'època de les manufactures.

### **Le coton, une nouvelle-vieille fibre textile dans l'industrie occidentale**

Cette communication cherche de fournir des éléments pour réfléchir sur le rôle changeant eu par le coton dans l'histoire de l'industrie textile. Après une longue prédominance de la laine, le coton a été la première fibre adaptée a la mécanisation avec le commencement de l'industrie textile elle même. La production et le commerce des fibres de coton a été pendant plus d'un siècle le baromètre que a mesuré la marche du secteur textile.

Après la deuxième Guerre Mondiale, les fibres artificielles et synthétiques ont subi une croissance extraordinaire, jusqu'au déplacement presque des autres fibres traditionnelles dans l'industrie textile. Avec l'essor des industries chimiques, et surtout petrochimiques, cette predominance a été encouragée.

Mais plus récemment encore, surtout dans les pays industrialisés d'Europe et d'Amérique, le coton a subi un renouveau très remarquable. D'abord c'était l'expansion de l'usage des *blue jeans* qui rendait à la mode une autre fois le coton, au même temps qu'il changeait les formes les plus courrentes d'habillement, en introduisant des façons plus souples et informelles. Après cette mode, qui est devenue mondiale, sans doute, le coton a subi des nouvelles expansions dans une mode aussi informelle et souple, mais moins uniformisée, surtout en occident. Ainsi, nous assitons maintenant à une nouvelle prédominance de la confection cotonnière de la main de grandes entreprises textiles qui tâchent de rappeler l'époque de la manufacture.