

JORDI RALPH MINES

La nostra SOCIETAT s'honorava, des del primer any de la seva existència continuant aquest nom preclar entre els seus socis corresponsals. Havent mort el nostre consoci en 1916, no en tinguérem coneixement, i per tres anys més havem cregut poder-lo comptar entre els amics que des de lluny segueixen les nostres humils tasques, i dels quals estem sempre freturosos de saber. Quan, en juliol de 1920, en el Congrés de Fisiologia de París, esperàvem reveure'l i demanàrem per ell a l'August Waller, el mestre que tant l'estimava ens contà la seva desgraciada pèrdua: havent anat a Toronto a encarregar-se d'un curs al començament de la guerra, morí allà abans dels dos anys de la seva arribada.

Mines no serà pas oblidat. No l'oblidaràn els fisiòlegs, car ha unit el seu nom a dues sèries experimentals avui ja clàssiques: l'acció dels hidrogenions sobre el múscle cardíac, i la constitució del complex auricular de l'electrocardiograma. Format a l'escola de Cambridge, sota el mestratge de Waller, al costat d'homes tan eminents com Keith Lucas (també malaguanyat), tenia una habilitat tècnica, una rigor científica i un esperit renovador que rarament es veuen reunits en homes formats en altres medis, no tan tradicionalistes i moderns alhora com el de la vella Universitat anglesa.

Tampoc l'oblidarem nosaltres: tantes voltes com ens vegem en una reunió de fisiòlegs vinguts d'arreu del món, entre les testes venerables dels mestres respectats de tots, i al costat de les figures dels joves que han de continuar la tasca d'aquells, cnyorarem la fesomia infantil del nostre Mines, els seus clars ulls cèltics, la seva paraula afable, el seu interès pels treballs dels altres, el seu consell i les seves amigables objeccions.

Que el record de Jordi Ralph Mines sigui estímul, si cal, per a l'escola que el veié partir, joveníssim encara, cap a portar el seu esperit a l'altra banda de l'Atlàntic, i ho sigui més encara per als nostres joves, fent-los veure com pot ésser definitiva una obra disciplinada feta abans dels trenta anys!