

NOVES DADES BIOGRÀFIQUES DE FELIP OLIVELLES

JORDI RIFÉ I SANTALÓ

Aquesta breu notícia sobre Felip Olivelles pretén complementar les seves dades biogràfiques conegudes fins ara.¹ Sabem que Felip Olivelles era el segon germà, de tres, entre Enric i Esteve Olivelles. Serví a la seu de Barcelona com a escolà de cota morada canviant-la per la cota grana vers el 1667. En 1672, acabada la veu, li atorguen les «rosses». En 1677 exercí la seva tasca musical com a mestre de capella a la seu de Tarragona.

A partir del document transcrit —notícia obituària—,² extraiem el següent: Felip Olivelles fou mestre de capella del Palau Comtesa de Barcelona des del 24 de desembre de 1679 fins a l'1 de novembre de 1700; el seu òbit s'esdevingué el 12 d'agost de 1702 a la vila de la Bisbal del Penedès; llegà la seva obra musical a la capella del Palau, i es valorà positivament la seva tasca compositiva i la dedicació a la capella musical del Palau, ja que aquesta sobresortí gràcies al treball d'Olivelles.

Així mateix, tenim notícia³ que, des del mes d'agost de 1699 fins a l'octubre del mateix any, consta a la nòmina del Palau Comtessa Gabriel Argany com a mestre de capella; probablement hi actuava com a coadjutor d'Olivelles. Des del maig del 1701 apareix en la nòmina Tomàs Milans —probablement mestre interí des del 1700 i deixeble d'Olivelles—, el qual fou mestre de capella del Palau Comtessa fins al mes de novembre de 1714.

La data de l'òbit de Felip Olivelles ens és corroborada per la recerca documental realitzada a l'arxiu parroquial de la Bisbal del Penedès.⁴

1. Vegeu Josep PAVIA, *La música a la catedral de Barcelona durant el segle XVII*, Barcelona, Fundació Vives Casajuana, 1986, p. 143-144 i 146-147.

2. Vegeu l'apèndix documental I. En la transcripció dels textos no s'ha modificat l'ortografia ni la puntuació; tampoc no s'han desenvolupat les abreviatures.

3. Jordi RIFÉ, «Music in the Countess's Palace during the reign of the Archduke Charles of Austria in Catalonia (1705-1714)», a *Actes de la «International Conference, Austria 996-1996: Music in a changing society»*, Ottawa, 1996. [En premsa]

4. Vegeu els apèndixs documentals II i III. Els claudàtors responen a mots o abreviatures il·legibles, tot i que pel context hom pot suposar que «[pres]» pot voler dir 'presbíter' o 'present' i «[notis]», 'notaris'.

APÈNDIX DOCUMENTAL

I

Font: Arxiu del Casal Borja dels Jesuïtes de Sant Cugat, nota a peu de plana del *Deposit dels Ploms* 1692-1706 (ms. 109), sense paginar, del mes d'agost de 1702.

Mori (Sicut Dño placuit) lo R^{nt}. Phelip Olivelles p^{re}. M^e. de Capella de la pñt Iglesia de Ntra Señora del Palau als 12 del pñt mes de Agost 1702 en la Vila de la Bisbal mes enllà de Vilafranca del Panadès, ahont era anat per veurer si podria recobrar-se de una diuturna enfermedat que havia temps patia antes de anarsa feu testament en poder de Pau Trias nostre R^{nt}. Collegiat, deixa tots los papers de Musica que son de nostra consideracio a la capella, servi lo Magisteri desde 24 de X^{bre}. de 1679 que prenguè possessio de ell fins a 1 de 9^{bre}. 1700 que fonch jubilat per sa poca salut ab molta satisfaccio per sa gran habilitat y aplicacio, deventse a son treball y a ell molta part del llum^e. y credit en que vuy se troba la capella.

Anima ejus per misericordiam Dei Requiem iscant in pace.

II

Font: Arxiu Parroquial de l'Església de Santa Maria de la Bisbal del Penedès, primer llibre d'òbits (1685-1762), f. 43r; el títol del llibre és: *Llibre D'O/bits de la Parroquia / Iglesia de Santa Maria de / la Bisbal de Panades / Bisbat de Barcelona / Comensat per mi Pau Coli en quiscun / dret doctor Rector de dita Parroquia / als 8 dies del mes de / Maig del Any / 1685.*

Nota al marge esquerre: «+ / obit / del Mnt Felip / Olivelles / Soluit +».

Als dotsa de Agost de mil setcents y dos fou enterrat en lo deposit [...] + lo cadaver del q^o R^{nt} Felip Olivelles [pres] mestre de capella de la Iglesia de nostre S^{ra} del Palau de la Comptesa feu testament en poder [notis] de Bar^{na} y dit dia se li han dit los oficis de enterro ab asistencia de dos sacerdots forastes y se han donat de caritat 12 s los dits per lo M^r R^r se han concertat no perjudicant als que vindran.

III

Font: Arxiu Parroquial de l'Església de Santa Maria de la Bisbal del Penedès, *ibidem*.
Nota al marge esquerre: «novena / y Cap de / any del / dit Olivelles / Soluit».

Als trets de Agost fou feta la novena y cap de any per la Anima del R^{nt} q^o Felip Olivelles mestre de capella del palau de la Comptesa y dit dia se li han dit los oficis acostumats ab asistencia de tres sacerdots forastes y se han donat de caritat 12 s [...] per lo M^r se ha concertat tot junt.