

134  
128  
Betul/ NUT ✓  
Pte. dan area sekitarnya ✓

16.3  
19.3

Sumbu Lintang.  
a. Habis  
b. Ditata. baru

A.B.

L. CAWAMILLES  
R.G. A-B  
F.G. 17-20

ZONA  
C-D  
2431

1234567

LINARIS DEP.  
(MAT. 21) 0-

171  
172  
173



ZONA  
A-C

Pile  
GOKAN

ENTR. C/Q-139-138.

LARICIA  
PINUS  
Raj. 1-2-3

A B C D E F G  
A B C D E F G

MD 39  
FD 40



25-Sidanti gilaen

GH

192  
193  
194

A - habisi  
b - di. lusa.  
c - 1/2 lya  
D. C. bora

OK  
137

Wilo live  
TRAC

GENISTA  
A - 1/2 in. m. dan.  
b - 1/2 in. m. dan.  
c - 1/2 in. m. dan.

26-Sidanti INCAAN

A.B.C.

177  
178

A. HUTA CAULINAR ✓



MA  
16  
17  
19  
20

MAAN'S



179  
180

ATTARAN DIL  
PALM F 257

A B C D E F G H I J

-139

L M N O P Q R

G H J K M N  
G H J K M N  
G H J K M N

PINA-1 ✓  
72777777

pancitraan Mumpet 14-16 ✓

20-14-15-16-17-18-19-20  
18-19-20-21-22-23-24

18-19-20-21-22-23-24

# ONA VERDA

## COMUNICAR EL MEDI AMBIENT

Monogràfic coordinat per Maria Josep Picó i Nel·lo Pellisser

**E**n el camp de la comunicació científica, els temes ambientals han assolit un gran protagonisme en les dues últimes dècades. Aquest àmbit del coneixement s'ha fet un lloc preferent als mitjans de comunicació gràcies a l'interès social generat pel medi ambient, sobretot, pel deteriorament que pateix i la influència que exerceix en la salut o l'economia. La millora dels sistemes de transmissió d'informació, amb la generalització d'Internet, i dels aparells de captació i reproducció de continguts ha permès el desenvolupament i la popularització dels relats ambientals, tant d'informatius com d'entreteniment.

Aquest nou marc posa a l'abast dels científics i dels investigadors, noves plataformes per a divulgar els seus treballs. Com a contrapartida, els exigeix un esforç per a adaptar aquests continguts al conjunt de la societat. Tanmateix, l'evolució i creixement del periodisme ambiental, sòlid, rigorós i integrat en l'actualitat diària, encara ha de superar els entrebancs amb què es troba per fer trontollar les bases del nostre model actual de desenvolupament.

**Maria Josep Picó.** Periodista especialitzada en medi ambient i Premi Nacional de Periodisme Ambiental. Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València.

**Nel·lo Pellisser.** Reporter del programa *Medi ambient* de Punt 2 (TVV) i professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat de València.

MÈTODE ha comptat en aquesta ocasió amb la col·laboració dels artistes valencians Francisca Mompó i Mira Bernabeu. Al llarg de les pàgines d'aquest monogràfic dedicat a la comunicació ambiental, les obres d'aquests artistes complementen els articles dels diversos autors, oferint un visió artística d'aquest àmbit de la divulgació científica.

Francisca Mompó. *Agenda botànica*, 2010. Sèrie «Botànic». Guaix, collage sobre paper, 70 x 100 cm.