



La vida moderna

produce intensos placeres,
pero también consecuencias
menos agradables.

... ahora bien, con
... del dolor y
... perar completo bienestar y
... mismo...

... organismo

19.08

COMPROVAT CIENTÍFICAMENT!

CIÈNCIA, PUBLICITAT I PROPAGANDA: UNA VISIÓ DES DE LA HISTÒRIA

Monogràfic coordinat per Matiana González Silva i Àlvar Martínez Vidal

ALMENYS DES DE FINAL DEL SEGLE XIX, QUAN LA CIÈNCIA VA ADQUIRIR L'ENORME PRESTIGI DE QUÈ ENCARA GAUDEIX A HORES D'ARA, ELS ARGUMENTS CIENTÍFICS HAN ESTAT UTILITZATS PELS ACTORS SOCIALS MÉS VARIATS PER VENDRE PRODUCTES COMERCIALS, JUSTIFICAR ACCIONS PÚBLIQUES, INTENTAR MODIFICAR EL COMPORTAMENT DELS CIUTADANS O LEGITIMAR IDEOLOGIES. AQUEST MONOGRÀFIC PRESENTA DIVERSOS ESTUDIS DE CAS SOBRE LA INCORPORACIÓ DE LA CIÈNCIA EN DIFERENTS CAMPANYES DE PUBLICITAT I PROPAGANDA, DOS CAMPS QUE COMPARTeixEN L'OBJECTIU DE CONVÈNCER EL PÚBLIC PERQUÈ PENSE O ACTUE DE DETERMINADA MANERA. LA PERSPECTIVA HISTÒRICA DELS ARTICLES PARTEIX DEL CONVENCIMENT QUE CONÈIXER EL PASSAT AJUDA A COMPRENDRE MILLOR EL SISTEMA CIENTÍFIC CONTEMPORANI, EN EL QUAL L'APROFITAMENT DE LA CAPACITAT DE PERSUASIÓ DE LES TEORIES CIENTÍFIQUES ÉS CADA VEGADA MÉS COMÚ I RECURRENT.

Matiana González Silva i Àlvar Martínez Vidal. Centre d'Història de la Ciència (CEHIC), Universitat Autònoma de Barcelona.

Per a aquest número de tardor MÈTODE ha comptat amb la col·laboració de l'artista valencià Ximo Amigó (Bonrepós i Mirambell, 1965), qui s'ha encarregat de realitzar la portada i diverses làmines interiors del monogràfic. En la línia de les seues últimes creacions, Ximo Amigó ens presenta una sèrie de collages i metacrilats pintats sobre tauler on els protagonistes són la ciència i els reclams publicitaris.

El monogràfic compta també amb la col·laboració de dos joves artistes: Gloria F. Vilches (València, 1978) i Dani Sanchis Sesma (Dénia, 1976), que ens presenten els seus originals collages on han deconstruït diversos missatges publicitaris utilitzant materials i objectes antics. El seus treballs es poden consultar als seus blogs respectius: <http://gloriavilches.blogspot.com/> i <http://tardamucho.blogspot.com/>.

A l'esquerra, Ximo Amigó. *La vida moderna*, 2008. Tècnica mixta, 30 x 42 cm.

