



L'oració composta (II) : la subordinació. Maria Josep Cuenca. Servei de Publicacions de la Universitat de València, col·lecció *Biblioteca Lingüística Catalana*. València, 1991. 192 pàgines.

Aquest llibre completa l'estudi de l'oració composta que la professora Cuenca va començar en 1988, amb la publicació d'una primera part dedicada a la coordinació. Front a l'endèmica mancança de treballs sobre la subordinació que, segons l'autora, pateix la lingüística catalana, s'hi presenta ara aquesta mena de guia, d'absolut rigor científic, on conviuen alhora una visió sistemàtica i globalitzadora del fenomen i una actitud crítica de descoberta permanent que sap estimular en nosaltres la discussió i l'interès per aspectes poc tractats encara. Un llibre bàsic per als estudiosos de la sintaxi en general.



Cartes als amics. Articles de joventut (1941-45). Pier Paolo Pasolini. Traducció de Joaquim Garcia-Medall. Col·legi Universitari de Castelló, Universitat de València. València, 1991. 111 pàgines.

Noves dades per al desxiframent de l'obra de Pasolini: correspondència de caire personal i articles pertanyents a la seua joventut frívola. Una vegada més retrobem aquesta personalitat apassionada, un poc extrema i, com diu Garcia-Medall a la introducció, «bàsicament activa». Aquesta vitalitat és constant i multiforme ja en el jove Pasolini: militància comunista, inquietuds poètiques, homosexualitat clandestina a l'Itàlia de postguerra... facetes diverses d'una mateixa inquietud, d'un mateix desig de provocació. Per descobrir i aprofundir en l'univers del mestre italià.

El llatí eròtic. Aspectos léxicos y literarios. Enrique Montero Cartelle. Publicacions de la Universidad de Sevilla. Sevilla 1991. 286 pàgines.

Tot i la importància que, de fet, se

li reconeix a la literatura eròtica dins la literatura llatina, han estat ben pocs els estudis sistemàtics que s'han elaborat sobre ella. Aquest treball, publicat per primera vegada en 1973 com a base de la tesi doctoral de l'autor, analitza el lèxic eròtic llatí en tres nivells distints i complementaris: el semàntic, el lexicogràfic (connotatiu) i la interrelació dels termes i el seu ús en diferents nivells de llengua (sobretot el literari). Especialment interessant per l'èmfasi concedit als valors expressius del llenguatge i per la caracterització de gèneres literaris llatins com ara la Comèdia, la Sàtira, l'Elegia, etc.

Introducció a la Filologia Vasca. Patricio Urquizu. UNED, col·lecció *Cuadernos de la uned*, 99. Madrid, 1991. 206 pàgines.

Concebuda des de la UNED per a un contacte inicial entre l'alumne i la matèria, aquesta introducció constitueix una guia de referència tant per a estudiosos de l'euskera com per a futurs filòlegs. L'obra es divideix en dues parts: la primera és una aproximació històrica a l'euskarologia (estudi de l'origen i evolució de l'euskera, i de la seva gramàtica); en la segona, l'autor pretén donar una idea bàsica dels aspectes principals del fenomen literari basc. Finalment, per aquells que desitgen endinsar-s'hi, una ampla bibliografia els proporciona els mitjans.



Lenguaje, texto, comunicación. De la lingüística a la semiótica literaria. Manuel Cáceres Sanchez. Servei de publicacions de la Universitat de Granada, col·lecció *Teoría/Crítica*, 2. Granada, 1991. 60 pàgines.

Parlar del concepte de *literarietat* i descobrir les limitacions de la Lingüística per a parlar-ne, són els dos motors bàsics d'aquest curt treball; l'objectiu últim és oferir-nos una selecció de les principals hipòtesis contemporànies al voltant de l'especificitat de la literatura. L'obra s'ocupa de tres as-

pectes molt concrets: el llenguatge literari, la noció de text i la comunicació literària. Malgrat el caràcter marcadament teòric del tema, l'autor no ha volgut fer un estudi «acabat» i definitiu, sinó reunir material i propostes per al debat i la reflexió. Esclaridor i de fàcil lectura.

Tendencias y procedimientos de la novela española actual (1975-1988). Isabel de Castro García i Lucia Montejo Gurruchaga. UNED, col·lecció *Aula abierta*, 52. Madrid, 1990. 144 pàgines.

Hem d'agrair a la UNED la preocupació que demostra posant al nostre abast aquest treball, un dels primers en prestar atenció al panorama literari espanyol dels darrers quinze anys. Noms com Guelbenzu, Mendoza, Millàs, Muñoz Molina, Puértolas i d'altres componen la mostra d'un estudi sistemàtic plantejat des d'un doble punt de vista: les tendències predominants (novel·la ideològica, temàtica, metaliterària...) i les tècniques de la narració. Complet i entretingut, de segur que no defraudarà cap expectativa.



La Biblioteca del Primer Marqués de Dos Aguas, 1707. Jorge Antonio Català Sanz i Juan José Boigues Palomares. Departament d'Història Moderna de la Universitat de València, col·lecció *monografías y Fuentes*, 17. València, 1992. 368 pàgines.

La publicació de l'inventari notarial de la biblioteca del primer Marqués de Dos Aguas ens ajuda a conèixer millor les preferències de lectura del sis-cents valencià. Amb 1.544 títols, és la col·lecció nobiliària més gran de València i bona part d'ella es conserva avui a la biblioteca de la Universitat. La utilitat d'aquesta obra és ben evident: historiògrafs, filòlegs, estudiosos del Barroc en general i del valencià en particular, trobaran en aquestes pàgines un suport per al seu treball.