



La Bastida de Totana: estudio de materiales arqueológicos inéditos. María Magdalena García López. Secretariat de publicacions i intercanvi científic de la Universitat de Múrcia, col·lecció «Cuadernos», 42. Múrcia, 1992. 212 pàgines.

És l'estudi d'un conjunt ceràmic, compost per 10.411 fragments, procedent d'anteriors excavacions. Aquests materials inèdits aparegueren emmagatzemats en caixes, oblidats als soterranis de la Diputació Provincial de Múrcia. A partir d'una completa anàlisi de la ceràmica, l'autora ha classificat la ceràmica d'ús domèstic i l'ha utilitzada com a dot funerari en les sepultures. Per consegüent, ha deduït la figura de l'ollaire, responsable d'una excel·lent tècnica i d'un gran domini del procés de fabricació. I ha precisat, per a l'inici de La Bastida de Totana, la datació de C14 de 1675 a. de C. i, la seua fi, l'enquadra en el Bronze Tardà, entre el 1300/1100 a. de C. Una bona contribució a la recuperació i estudi d'un dels jaciments més importants de la cultura argàrica.



El Teatro Romano de Sagunto: génesis y construcción. Salvador Lara Ortega. Servei de Publicacions de la Universitat Politècnica de València. València, 1991. 352 pàgines.

Aquesta monografia sobre el teatre romà de Sagunt pretén aproximar-nos als seus orígens i, alhora, descobrir-nos els seus més alts valors històrics i arquitectònics. Salvador Lara —qui ha realitzat aquest treball a partir de la seua tesi doctoral— analitza cronològicament la historiografia crítica, amplia les dades gràfiques i descriptives, fa un seguiment de totes les intervencions constructives, examina la fàbrica original romana i, fins i tot, planteja una hipòtesi de reconstrucció. I més quan, a hores d'ara, es porta a terme un projecte de rehabilitació del teatre saguntí, la realitat constructiva del qual encara sembla incoherent. L'obra proporciona, doncs, uns mitjans adequats per a la revaloració d'un dels monuments més representatius del País Valencià.



Temas de Química: Atmósfera y su contaminación. Eduardo Peris Mora. Servei de Publicacions de la Universitat Politècnica de València. València, 1992. 261 pàgines.

L'home, des de sempre, ha considerat que la natura constituïa un recurs inesgotable capaç de suportar tots els seus requeriments. En el present, però, quan encara es desenvolupa la cultura urbana, els països més industrialitzats difonen pertot arreu contaminants a l'atmosfera, l'aigua i la terra. Eduardo Peris estudia aquests processos de contaminació, i aborda temes com ara la química de l'atmosfera i els seus cicles materials, alguns paràmetres de contaminació, les inversions tèrmiques i la contaminació de l'aire, la pluja i deposició àcides, o l'efecte d'hivernatge i la capa d'ozó. Una obra de consulta per als estudiosos de l'ecosistema i la seua contaminació.



Didáctica de la lengua y la literatura (Bibliografía). Amelia Cano Calderón, Pedro Guerrero Ruíz i Amando López Valero. Secretariat de publicacions i intercanvi científic de la Universitat de Múrcia, «Colección Blanca», 28. Múrcia, 1992. 284 pàgines.

Es tracta d'una publicació bibliogràfica, realitzada per un grup de professors del departament de Didàctica de la llengua i la literatura de la Universitat de Múrcia. Per tal de millorar el nivell i la qualitat de la docència, posen a disposició del professorat tot un conjunt de llibres, articles, revistes i documents sobre diferents coneixements i metodologies per a l'ensenyament i l'aprenentatge. És un treball que, de segur, pot servir d'orientació a tot el professorat, i també d'ajut en la seua tasca de docents i d'investigadors.



Los paraísos posibles. Historia de la emigración vasca a Argentina y Uruguay en el siglo XIX. José Manuel Azcona Pastor. Departament de Publicacions de la Universitat de Deusto. Bilbao, 1992. 336 pàgines.

Síntesi de la seua tesi doctoral, l'obra de José Manuel Azcona ens ofereix l'estudi, des del punt de vista històric, de l'emigració basca a Argentina i a Uruguai durant un període concret de cent anys (1800-1900). Aquesta constant i nombrosa tradició migratòria cap a Amèrica era conseqüència de la Revolució industrial, l'explosió demogràfica europea i les innovacions tecnològiques. L'autor analitza, així mateix, les lleis i disposicions dels governs per tal d'atraure la mà d'obra immigrant, les angoixes dels viatges que sofriren molts emigrants, la reacció de les autoritats i de la premsa basca davant l'èxode, i les activitats laborals. Per tant, l'emigració basca cap al Nou Món revela aspectes desconeguts de la història contemporània del País Basc.



Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal. Gonzalo Pasamar Alzuria. Prensas Universitarias de Zaragoza, col·lecció «Ciencias Sociales», 18. Saragossa, 1991. 384 pàgines.

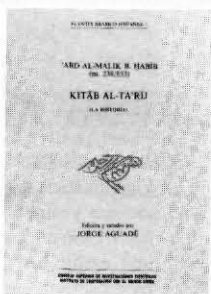
Gonzalo Pasamar ha dut a terme diversos treballs sobre la historiografia espanyola contemporània. En 1986 guanyà el premi extraordinari de doctorat de la Universitat de Saragossa amb La historiografía en l'Espanya franquista (la postguerra, 1939-50), punt de partida d'aquest llibre. Amb un excel·lent treball documental, Pasamar basteix encertadament la seua exposició cap a la hipòtesi final: la Guerra Civil suposà la fi de les tradicions de la historiografia liberal i l'aparició d'una altra orientada per la ideologia dels vencedors. Indispensable per a entendre l'evolució dels estudis històrics durant els «quaranta anys de vergonya».





Santiago Alba y la crisis de la Restauración. José María Marín Arce. UNED, col.lecció «Aula Abierta», 51. Madrid, 1990. 340 pàgines.

J.M. Marín, professor d'Història Contemporània de la UNED, analitza en aquest llibre l'evolució del liberalisme durant els últims anys de la Restauració. Mitjançant la figura de Santiago Alba, el polític més capaç del seu grup, Marín aborda el fracàs del programa liberal i la impossibilitat de transformació d'una democràcia encara naixent, d'un electorat passiu que no recolza cap iniciativa renovadora perquè, senzillament, no n'està interessat. La utilització d'arxius personals i material de premsa d'aquells dies, permet el lector connectar de manera directa amb l'època i obtenir les claus dels esdeveniments històrics més trascendents. Pròleg d'en Xavier Tusell.



Kitab Al-Tarij (La Historia). Abd Al-Malik B. Habib. Ed. de Jorge

Aguadé. CSIC-AECI, col.lecció «Fuentes Árabe-Hispanas», 1. Madrid, 1991. 388 pàgines.

El Tarij d'Ibn Habib constitueix l'única història universal escrita en Al-Andalus que ens ha arribat fins ara. Des del punt de vista historiogràfic és, no obstant, una font de segona categoria; el seu interès rau en el munt d'anècdotes i aclariments filològics que omplien el relat i, principalment, en ésser el primer text andalusí que es conserva. Aquesta edició del Tarij ve precedida d'una biografia de l'autor, on es tracten també diverses qüestions relacionades amb el text. En les nostres mans, doncs, un testimoni excepcional dels inicis de la cultura àrab a la Península.

El contrabando inglés en el Caribe y el Golfo de Méjico (1748-1778). Héctor R. Feliciano Ramos. Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Sevilla, sección Historia V centenario del descubrimiento de América, 10. Sevilla, 1991. 450 pàgines.

La presència del contraban britànic a l'àmbit caribeny, que en la meitat del segle XVIII assolí ja nivells d'escàndol, féu palesa la incapacitat de l'economia espanyola per a satisfer les necessitats del seu món americà. Front a la política mercantilista mampresa per la metròpoli s'estableix aleshores un comerç il·lícit en constant creixement, les característiques del qual intenta explicar aquest estudi. L'autor, professor a la Universitat Interamericana de Puerto Rico, ha realitzat un considerable esforç (viatges a l'estranger, treball d'arxiu, etc.) en l'intent de reunir referències molt disperses sobre un tema que s'escapa entre les línies dels llibres d'història. Singularment atractiu.

Últims treballs editats pel Servei de Publicacions de la Universitat de València:

Itinerario didáctico del cauce del Turia. Javier García Gómez. 1992.

Bibliografía Médica Hispánica vol III. J.M. López Piñero. 1993.

De pulvere febrifugo occidentalis indiae (1663) de Gaspar Caldera. J.M. López Piñero i altres. 1993.

Política educativa y social. J.M. Fdez. Sorial, A. Fdez. 1993.

Política y educación en la II República. C. Ruíz Rodrigo. 1993.

La Escuela de Primeras Letras, según J.L.: Estudio. L. Esteban, R. López. 1993.

Actas del simposio sobre el español de España y el español de América. J. Jiménez Martínez. 1993 (Zona edició).

Vives. Edicions prínceps. Servei d'Extensió Universitaria, Salvador Albiñana. 1992.

Onomatología Anatómica Nova. Hist. del Leng. Anat. Vol X. Juan José Barcia Goyanes.

Hacer una tesis en ciencias. A. Nuñez Cachaza i altres.

Nobleza y espectáculo teatral: estudio y documentos (1535-1621). Teresa Ferrer Valls.

Poesía tunecina contemporánea (1956-1990). Josefina Vegliason, Elias de Molins.

La Universidad de Valencia durante el siglo XVI (1499-1611). Amparo Felipo Orts.

El arte de ser empresario hoy. Dionisio Aranzadi. Universitat de Deusto, Federació de Cooperatives de Treball Associat d'Euskadi i Departament de Treball i Seguretat Social del Govern Basc. Bilbao, 1992. 420 pàgines.

Aquesta obra ens ofereix una visió global i sintètica del que avui es considera essencial i peremptori en la direcció d'empreses. La seua finalitat ve determinada en el propi subtítol: Hombres y mujeres ante el reto de crear y dirigir Empresas o Cooperativas en el umbral del siglo XX. És per això que Aranzadi ha volgut reflexionar sobre tots els trets que configuren el perfil de l'empresari i del dirigent cooperatiu. A més, presenta algunes tècniques i habilitats necessàries per a l'eficax exercici, en conduir i administrar empreses i els consegüents recursos en la seua disposició. Una suggestiva anàlisi, per tant, sobre la gestió empresarial i la formació del directiu modern.

El partit catòlic. Rafael Valls Monts.

Comedias humanísticas en vulgar la evolución del teatro leído... J.L. Canet Valls. 1993.

El libro médico español en los años ochenta. M^o Luz Terrada i altres.

Cuaderno Bitácora. José Ramón Gálan. 1992.

Nosaltres els europeus. AAVV. 1992.

Reflexions d'un historiador. Pierre Vilar. 1992.

Manual de Embriología y Anatomía general. V. Smith, M. Montesinos, E. Ferrer. 1992.

Llengües en contacte. Miquel Pueyo París.

Razón y utopía en la sociedad industrial. Neus Campillo Iborra.

Americanismos léxicos en la narrativa de J.M. Arguedas (Anejos V). Milagros Aleza Izquierdo. 1992.

Estudios de lingüística amerindia. Fco. José Raga Gimeno.

Historias y ficciones: coloquio sobre literatura. R. Beltran, J.L. Canet i J.L. Sirera.

Más allá de la duda. El cine de Fritz Lang. Vicente Sánchez Biosca. 1992.

Educació Física: La Escuela y sus Profesores. Richard Tinning. 1992.

Nou campus Universitat de València. Ordenació. Insausti-Llopis. 1992.

Ciencia, Tecnología y transformación social. Carlos Perís Amador. 1992.