

EDITORIAL

“**L**A MAR SEMPRE INTERESSANT”, ESCRIVIA CAVANILLES. I ÉS BEN CERT, ÉS INDUBTABLE QUE LA MAR ÉS SEMPRE “INTERESSANT”. NO SOLS PER LA SEUA PROFUNDA BELLESA, SINÓ TAMBÉ PEL MÓN QUE AMAGA, PER L’UNIVERS INFINIT DE FORMES DE VIDA. “LA MER, TOUJOURS RECOMMENCÉE”, VA ESCRIURE PAUL VALÉRY, POSANT-HI UN PUNT MÉS DE REFLEXIÓ EN AQUELL MOVIMENT CONTINU DE LES AIGÜES. LA MAR ÉS SINÒNIM DE VIDA (I D’ORIGEN DE LA VIDA), PERÒ TAMBÉ D’ESPAI INFINIT, INABASTABLE, INSONDABLE: I, PER TANT, D’ALGUNA MANERA, EPÒNIM DE LLI-BERTAT.

EN AQUEST NÚMERO DE MÈTODE ENS ACOSTEM AL CONEIXEMENT DEL MEDI MARÍ DES D’AQUESTA PERSPECTIVA PLURIDISCIPLINAR. QUÈ SABEM DE NOU DELS NOSTRES MARS I OCEANS? QUINES NOVES RESPOSTES ESTEM OBTENINT AMB ELS DARRERS AVENÇOS TECNOLÒGICS? QUINA ÉS LA SALUT DE LA DIVERSITAT MARINA? QUINS SÓN ELS PROJECTES DE CONSERVACIÓ I DIVULGACIÓ? AQUEST MONOGRÀFIC ES CLOU AMB UNA ENTREVISTA AMB PAUL K. DAYTON, DE L’INSTITUT OCEANOGRÀFIC DE CALIFÒRNIA (SCRIPPS), UN DELS MÉS DESTACATS DEFENSORS DE L’ANTÀRTIDA: UN TESTIMONI SINGULAR I CRÍTIC QUE ARREMET CONTRA GRAN PART DE LA COMUNITAT INVESTIGADORA DEL SEU PAÍS I CONTRA LA SEUA SOCIETAT “QUE NO CREU EN L’EVOLUCIÓ”.

EN AQUEST NOU NÚMERO DE MÈTODE TAMBÉ TROBAREU UN DOSSIER DEDICAT A L’ANY DE LA FÍSICA, AMB ENTREVISTES SOBRE EINSTEIN I AMB UN ATRACTIU REPORTATGE SOBRE LA INTERPRETACIÓ DE LES IDEES EINSTEINIANES PER PINTORS COM JOAN MIRÓ. AIXÍ COM LES SECCIONS HABITUALS DE LLIBRES, DE DIDÀCTICA I D’ASSAIG. I UN DOCUMENT SOBRE EL BALADRE, TAN BELL I VERINÓS, TAN PROPI DE LES NOSTRES RAMBLES. EN FI, UN NÚMERO DE MÈTODE, SEMPRE “INTERESSANT”. I, D’AIXÒ NO HI HA DUBTE, EN CONSTANT MOVIMENT.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



Fotografia de portada: Jaume Fuster

«Quando se baja de los montes áridos y destemplados de Benifazá, ó después de atravesar la multitud de montes y barrancos que ocupan lo mas septentrional del reyno, causa recreo el ver llanuras bien plantadas de algarobos y viñas; el pisar alfombras, cuyos matices se multiplican al paso que las producciones de la huerta; el descubrir en fin el mar siempre interesante.»

ANTONI JOSEP CAVANILLES

«Homme libre, toujours tu chériras la mer!»

CHARLES BAUDELAIRE

MÈTODE · UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 46. ESTIU 2005. EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pío Beltrán, Manuel Costa, Maria Josep Cuenca, Ramon Lapiedra, Vicent J. Martínez, Joan F. Mateu, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COL·LABORADORS: Antoni Aguilera, Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, María José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Olga Gil, David Jou, Emili Laguna, Albert Masó, Maria Josep Picó, Ester Pinter, Mercè Piqueras, Josep Ros, Fernando Sapiña. FOTÒGRAF: Miguel Lorenzo. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÉS CIENTÍFIC: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). SUBSCRIPCIONS: tel.: 96 386 64 41. IMPREMTA: Textos&Imatges. Pol. Industrial Verge de la Salut. C/ Ronda Est, s/n. Tel.: 96 313 40 95. 46950 Xirivella (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: Pino Hernández i José L. Iniesta. WEBMASTER: Pino Hernández. Per a qualsevol consulta adreceu-vos a la redacció de MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Martí.Domínguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.uv.es/metode>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 5 euros.