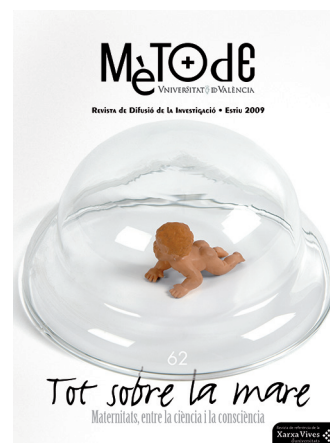


EDITORIAL

Un amic ginecòleg em deia que l'ofici més vell del món és el de comare. L'espècie humana és tan singular que possiblement és l'única que necessita d'assistència en el moment de donar a llum. En realitat, el cos de la dona sofreix durant l'embaràs tota una sèrie de transformacions, veritablement formidables, prou insòlites per a la resta de mamífers. El part és un moment més en aquesta llarga successió de fets notables que s'esdevenen en un procés que, a priori, hauria de ser senzill, que és el d'engendrar nova vida. Aquesta singularitat ha dirigit molt la nostra evolució, i ha modulats els rols socials entre el mascle i la femella. De tot açò hem volgut parlar en aquest nou número de MÈTODE, coordinat amb rigor i saviesa per la professora Maria Lozano Estivalis: sobre la percepció actual de la maternitat, els problemes que planteja i els reptes futurs. Aquesta interpretació ve acompanyada de les visions de les artistes Carmen Calvo, Eulàlia Valldosera i Àngeles Serna, que ens proporcionen les seues suggerents i arriscades propostes. Així com d'altres contrapunts, si més no també arriscats, com els articles d'opinió d'Anna Veiga, Laura Freixas i Ana Noguera. Tot amb tot, tot sobre la mare. Perquè n'hi haja o no més d'una (com debat Juan Vicente Aliaga), no em negareu que, comptat i debatut, és extraordinari.

MARTÍ DOMÍNGUEZ

Revista de referència de la
Xarxa Vives
d'universitats



La portada d'aquest número ha estat realitzada per l'artista valenciana Carmen Calvo. Carmen Calvo. *Nen protegit*, 2009. Tècnica mixta, fotografia, collage. Fotografia: Juan García.

«Toque aquesta mà. Aquesta mà que palpa el ventre i troba el cap i adreça el nen quan ve malament. Aquesta mà que transmet serenor i força a la dona, mentre el seu cos s'obre, i en acabat li ofereix te de canella o espígol. Aquesta mà que brinda una mica de mel al noutat, perquè aquest siga el seu primer sabor del món. Aquesta mà que soterra la placenta, que és com arrel acabada d'arrancar, que n'ix amb terra i tot i a la terra torna. Aquesta mà que dóna de nàixer. Ausades que no hi ha ofici més bell.»

Eduardo Galeano, *Contraseña*

MÈTODE · UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 62. ESTIU 2009. EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pío Beltrán, Manuel Costa, Ramon Lapiedra, Joan F. Mateu, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás, Enriqueta Vercher. COL·LABORADORS: Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, María José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Esther Díez, Joan Ferrando, Simón Fos, Olga Gil, David Jou, Cristina Junyent, Emili Laguna, Vicent J. Martínez, Albert Masó, Nuria Mengual, Josep Perelló, Maria Josep Picó, Tatiana Pina, Mercè Piqueras, Jesús Purroy, Josep Ros, Fernando Sapiña, Jorge Velasco, Jorge Wagensberg. FOTÒGRAFS: Miguel Lorenzo, Ana Ponce, Valentín Rodríguez. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÉS CIENTÍFIC: Fabiola Barraclough, Interglobe Language Links. CAP DE REDACCIÓ: Anna Mateu. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ I SUBSCRIPCIONS: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). IMPREMTA: Textos&imatges. Polígon Industrial Mas de Baló. Parcel·la 13. 46190 Riba-Roja del Túria (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: José L. Iniesta. WEB: Nuria Mengual. Per a qualsevol consulta, adreceu-vos a la redacció de MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Marti.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.metode.cat>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 7 euros.