

COL·LECCIONS MONOGRÀFIQUES I GRUPS D'INVESTIGACIÓ

LA FORMACIÓ DE GRUPS, INSTITUTS I CENTRES D'INVESTIGACIÓ UNIVERSITARIS, AMB FREQUÈNCIA VINCULATS A ALGUN PROJECTE D'INVESTIGACIÓ SUBVENCIONAT, POT SERVIR D'ORIGEN A L'APARICIÓ DE COL·LECCIONS MONOGRÀFIQUES QUE ES MANTENEN TAN BON PUNT HA ACABAT EL TERMINI DE GAUDI DEL PROJECTE

Amb freqüència, els projectes d'investigació subvencionats són l'origen de grups que troben el seu òrgan d'expressió en la publicació de col·leccions específiques. Aquestes col·leccions, que en el millor dels casos es prolonguen més enllà del que dura el projecte, permeten la difusió dels resultats, i se sumen a les col·leccions i revistes del Servei de Publicacions. En aquesta situació es troben el Grup d'Estudis Iberoamericans (GEI), l'Institut Valencià de Llengües i Cultures Ameríndies (IVALCA), el Centre d'Estudis sobre Comunicació Interlingüística i Intercultural (CECII), i el Centre de Semiòtica i teoria de l'espectacle.

El Grup d'Estudis Iberoamericans (GEI) va sorgir com a grup d'investigació interdepartamental (Filologia Espanyola i Història Contemporània), que va obtenir de la Universitat un projecte precompetitiu el 1995, i després un projecte de la CICYT (*Modernización y modernidad: procesos de transformación cultural en América Latina, 1880-1930*). La col·lecció de monografies fou pensada per cobrir diversos àmbits disciplinars: teoria, literatura, llengua i historiografia a l'Amèrica Llatina.

Podem llegir el primer número, *El lenguaje es una piel*, de N. Girona, en relació amb el següent, *La anatomía no es el destino*, de G. Mattalía; tots dos plantegen el problema del cos, des de l'anàlisi literària i des de la psicoanàlisi, respectivament.

Les dues següents publicacions tracten dues varietats americanes de l'espanyol: *Una cultura sumergida*, de M. Aleza, se centra en les peculiaritats lingüístiques de l'escriptor peruà J. M. Arguedas; *La atenuación en el castellano de Chile*, de J. Puga, analitza les

implicacions pragmàtiques de la cortesia en la llengua d'aquest país. Pel que fa a aquestes qüestions, el GEI ha previst de publicar *El español en las Audiencias de Caracas y Quito en los siglos XVII y XVIII. Documentos para su estudio*, de J. Sánchez, i *Distancias pragmáticas entre dos variedades del español*, de B. Gallardo. És en premsa el llibre de J. Peris, *La construcción de un imaginario nacional. Dos Segundo Sombra y la tradición gauchesca*.

Els títols d'història previstos per a la col·lecció són dos: *Política y oligarquía en Argentina y Chile, 1880-1930*, de J. Alcázar, G. Cáceres i N. Tabanera, on apareixeran els primers resultats de la investigació; i *América Latina: problemas historiográficos*, de N. Tabanera i J. Alcázar, on s'abordarà la historiografia llatinoamericana dels segles XIX i XX, a més d'alguns dels debats historiogràfics que n'han marcat l'evolució.

Un cas semblant és el projecte d'investigació *Etnolingüística Ameríndia*, concedit el 1992 a diversos professors de Lingüística General del Departament de Teoria dels Llenguatges. Tot i que el període previst per al projecte ja ha acabat, els seus resultats encara es concreten en dues col·leccions, cadascuna vinculada a un institut d'investigació: l'Institut Valencià de Llengües i Cultures Ameríndies (IVALCA) i el Centre d'Estudis sobre Comunicació Interlingüística i Intercultural (CECII).

La sèrie *De aquí para allá: lenguas y culturas ameríndias*, dirigida per J. Calvo i Á. López, ha publicat ja diverses gramàtiques ameríndies, com ara el quítxua (J. Calvo), les llengües txibtxes (Á. López) i



el maia del Yucatán (F. Raga), i són en premsa les del nahua (C. Hernández) i el guaraní (E. Serra i M. Pruñonosa). La presentació de les gramàtiques és concebuda, des d'un enfocament pròxim a l'ecologia lingüística, com una presentació de cosmovisions específiques, vehiculades de manera excepcional però mai exclusiva, per les llengües naturals.

El CECII publica, juntament amb la Universitat de la Corunya, una col·lecció de *Documentos de trabajo* que sorgeixen com a annexos de la revista *Lynx*, del Departament de Teoria dels Llenguatges. La col·lecció, dirigida per Á. López i M. Fernández, va aparèixer el 1994 i ja ha publicat nou volums. La intenció de la sèrie és publicar textos breus relacionats amb la interculturalitat, des d'una perspectiva que suma la preocupació etnolingüística a la lingüística aplicada.

Finalment, un cas especialment significatiu (encara que no naix en el marc d'un projecte d'investigació) és la col·lecció *Working Papers, Eutopías*, del Centre de semiòtica i teoria de l'espectacle del Departament de Teoria dels Llenguatges, i publicada juntament amb l'Associació Vasca de Semiòtica. Aquesta sèrie, dirigida per S. Sevilla, J. Talens i S. Zunzunegui, el trajecte de la qual es remunta al 1985, ja ha publicat més de 150 quadernets, entre els quals hi ha algunes de les firmes fonamentals del pensament contemporani. La sèrie, de vocació reflexiva i interdisciplinària, naix com a plataforma per al renaixement del pensament crític en les albors del tercer mil·lenni: "Eutopías —declara el seu full de presentació— busca introduir una diferència significativa en el camp del saber; un saber que trata de renunciar a la falsa idea de la totalidad indiferenciada de su objeto y, al centrarse en aproximaciones parciales, espacial y temporalmente localizadas, no sólo reescribir su propia historia sino devolverle, explícitamente, a dicha reescritura, la función política que siempre tuvo, aunque circulase escondida bajo la máscara tranquilizadora de lo 'académico'."

Sota la mateixa "màscara" (tranquil·litzadora o no) es troben, de fet, les quatre col·leccions que tot just hem presentat. Totes quatre comparteixen, a més, un altre valor innegable: el de símptoma que delata la vitalitat de la investigació de la nostra Universitat en àmbits centrals del pensament contemporani.

BEATRIZ GALLARDO

NOVETATS

(ve de la pàgina 36)

Javier GARCÍA GÓMEZ, Luis BELDA VALLÉS i José MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

La pesca. Un proyecto para la educación ambiental
Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials. En coedició amb la Conselleria d'Agricultura i Medi Ambient de la Generalitat Valenciana
1996 - 86 pp. - ISBN: 84-370-2699-6

Estudios en homenaje a la Profesora Teresa Puente (2 vols.)
Lorenzo PRATS, coord. Departament de Dret Civil
1996 - 824 pp. - ISBN: 84-370-2875-2 (O.C.)
84-370-2876-0 (I) - 84-370-2877-9 (II)
3.000 ptes

ALTRES

Cuadernos de Documentación e Informática
Biomédica
Bibliografía española e internacional de estudios bibliométricos
Institut d'Estudis Documentals i Històrics sobre la Ciència
J.C. VALDERRAMA ZURIÁN, A. GISBERT TÍO i M.L. TERRADA FERRANDIS
1996 - 210 pp. - ISBN: 84-370-2677-6
1.200 ptes

Caracterización y tipificación de daños en vegetales para el establecimiento de una red biológica de calidad ambiental en los pinares de Tenerife (Islas Canarias)
Eva BARRENO (dir.)
Jardí Botànic. 1996 - 168 pp. - ISBN: 84-370-2680-6
1.200 ptes

AA.VV.
Cel i Terra. L'art dels cartògrafs a la Universitat de València
Conservació del Patrimoni. Edició en català. 1996 - 158 pp.
ISBN: 84-370-2881-7. 1.800 ptes

AA.VV.
Cel i Terra. L'art dels cartògrafs a la Universitat de València
Conservació del Patrimoni. Edició en castellà.
1996 - 158 pp. ISBN: 84-370-2882-5
1.800 ptes

Manuel SÁEZ
Trópicos
Servei d'Extensió Universitària. 1996 - 66 pp.
1.200 ptes

Pedro CARRASIEGO CÓRDOBA
Homes i monstres. Hombres y monstruos
Servei d'Extensió Universitària
1997 - 54 pp. - ISBN: 84-370-2899-X
1.600 ptes

