

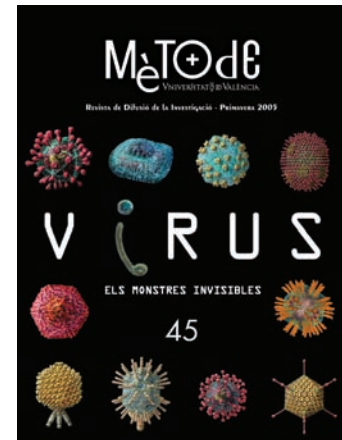
EDITORIAL

ELS MONSTRES INVISIBLES, EN EFECTE. PERÒ MONSTRES EN EL SENTIT DEL “MONSTRUM” DELS LLATINS, QUAN EMPRAVEN EL TERME PER DESIGNAR TOTS ELS ÉSSERS QUE PER ALGUNA SINGULARITAT ES DISTINGIEN DELS QUE VEIEM ORDINÀRIAMENT. I, SENS DUBTE, ELS VIRUS SÓN –EN AQUEST SENTIT CLÀSSIC– ELS ÉSSERS MÉS ESTRANYS, MÉS INSONDABLES, MÉS DESCONEGUTS, EN FI, MÉS MONSTRUOSOS, QUE HA PRODUÏT LA NATURALES. EN AQUEST MONOGRÀFIC DE MÈTODE, EXCEPCIONALMENT COORDINAT PER LA BIÒLOGA ALMA BRACHO, ENS ACAREM AMB AQUESTA REALITAT INVISIBLE I SORPRENENT: AMB VIRUS EMERGENTS, AMB VIROIDES (ELS FRAGMENTS MÉS CURTS DE VIDA), AMB MALALTIES I PLAGUES QUE TIRANITZEN ELS HOMES. I TAMBÉ ANALITZEM, EN DUES ENTREVISTES MOLT SUGGERENTS, EL POSSIBLE ÚS TERRORISTA D’AQUESTS ORGANISMES, UN ÚS QUE TANTES COSES DELS ESTATS HA DETERMINAT AQUESTS ÚLTIMS ANYS.

EN AQUEST NOU NÚMERO DE MÈTODE TAMBÉ TROBAREU UN PETIT DOSSIER DEDICAT A L’ANY DE LA FÍSICA (AMB MOTIU DEL CENTENARI DE LA PUBLICACIÓ DELS PRINCIPALS ARTICLES D’EINSTEIN, QUE ANIREM PUBLICANT SUCCESSIVAMENT EN LES SEGÜENTS EDICIONS DE L’ANY). AIXÍ COM UN PARELL D’ARTICLES SOBRE EL LLIDONER, UN DELS ARBRES MÉS EMBLEMÀTICS DELS VALENCIANS. TOT AIXÒ, AMANIT AMB COL·LABORACIONS ASSAGÍSTIQUES, COM LA DE L’HISTORIADOR PEDRO RUIZ O LA DE LA BIÒLOGA EVOLUCIONISTA LYNN MARGULIS, QUAN NO DE CONTRIBUTIONS ARTÍSTIQUES, AMB ARA LES OBRES DELS PINTORS AZORÍN, PÉREZ-BERMÚDEZ O ADRIÀ PINA, I LES EXCEPCIONALS FOTOGRAFIES DE SEBASTIÃO SALGADO.

AL CAPDAVALL, UN NOU NÚMERO DE MÈTODE FARCIT DE COSES (ENTRE ELLES LA NOVA SECCIÓ “LA CIÈNCIA A TAULA”, DEL QUÍMIC EMPELTAT DE GASTRÒNOM FERNANDO SAPIÑA). UN PRODUCTE GENS ORDINARI, A VESSAR DE PROPOSTES I SUGGERÈNCIES. UNA REVISTA, SI VOLEU, SINGULAR, FINIS I TOT UNA MICA “MONSTRUOSA”. EN EL SENTIT, ÉS CLAR, MÉS CLÀSSIC DEL TERME.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



La portada del n° 45 MÈTODE s'ha realitzat amb diverses interpretacions artístiques de virus de l'il·lustrador australià Russell Kightley.

«Els virus no viuen, sinó que són viscuts»

RICARD GUERRERO

MÈTODE · UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 45. PRIMAVERA (MAIG) 2005. EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, Aurelio Beltrán, José Pio Beltrán, Manuel Costa, Maria Josep Cuenca, Ramon Lapiedra, Vicent J. Martínez, Joan F. Mateu, Andrés Moya, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COL·LABORADORS: Antoni Aguilera, Xavier Bellés, Josep Vicent Boira, Maria José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Olga Gil, David Jou, Emili Laguna, Albert Masó, Maria Josep Picó, Ester Pinter, Mercè Piqueras, Josep Ros, Fernando Sapiña. FOTÒGRAF: Miguel Lorenzo. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÉS CIENTÍFIC: Baraclough-Donnelland, Online English, Burjassot. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ: Anna Alcàcer (tel.: 96 386 45 61). SUBSCRIPCIONS: tel.: 96 386 64 41. IMPREMTA: Textos&Imatges. Pol. Industrial Verge de la Salut. C/ Ronda Est, s/n. Tel.: 96 313 40 95. 46950 Xirivella (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: Pino Hernández i José L. Iniesta. WEBMASTER: Pino Hernández. Per a qualsevol consulta adreceu-vos a la redacció de MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28/00. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Martí.Domínguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.uv.es/metode>. PREU D'AQUEST NÚMERO: 5 euros.