

VI TROBADA DEL GRUP D'ESTUDIS ETNOPOÈTICS /
XIII SIMPOSI D'ETNOPOÈTICA DE L'ARXIU
DE TRADICIONS DE L'ALGUER

MÒNICA SALES
Universitat Rovira i Virgili
monica.sales@urv.cat

El dies 5 i 6 de novembre de 2010 va tenir lloc a la seu del Consell Insular d'Eivissa la VI Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics (GEE) / XIII Simposi d'Etnopoètica de l'Arxiu de Tradicions de l'Alguer, organitzada pel Grup d'Estudis Etnopoètics de la Societat Catalana de Llengua i Literatura (IEC), conjuntament amb l'Institut Ramon Muntaner, la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de les Illes Balears i la Universitat d'Alacant.

Aquest any, la jornada estava dedicada a «Etnopoètica i territori: unitat i diversitat», i va comptar amb la presència d'un gran nombre d'investigadors d'arreu dels Països Catalans.

La tarda del dia 5 de novembre va començar amb una conferència inaugural a càrrec de Felip Cirer que portava per títol «Joan Castelló, folklorista». A continuació, es van presentar les actes de la V Trobada del grup, publicades sota el títol *Etnopoètica: incidència i difusió en el món contemporani*, a cura de Mònica Sales i Caterina Valriu (Arxiu de Tradicions de l'Alguer, 2010). A més, Emili Samper, membre del grup, va presentar el nou bloc del GEE <<http://blocs.iec.cat/gee/>>, un espai que posa a disposició de tots els usuaris la informació del grup i les activitats que realitza tant el grup, com els membres que en formem part.

Després d'aquesta presentació, van exposar-se les següents comunicacions: «*Code switching* en alguns textos de literatura popular algueresa», de Joan Armangué (Arxiu de Tradicions de l'Alguer); «Els balls parlats a la Catalunya Nova. El cas de Torredembarra», de Montserrat Palau (Universitat Rovira i Virgili); «Rere la petjada de Cels Gomis: obra folklòrica i territori», d'Emili Samper (Universitat Rovira i Virgili); «Miquel Ventura i Balanyà i la seva aportació al folklore de Reus», d'Agnès Toda (Universitat Rovira i Virgili); «Folklore en les festes patronals de Tarragona, últim terç del segle XIX», d'Anna Vila (Universitat Rovira i Virgili); «*Bibliofolk*, la base de dades en línia sobre literatura popular catalana», de Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili) i «Quan l'oralitat fa territori: "Tradicions Comparadas de Carinthia y Catalunya" de Ramon Arabia i Solanas», de Mònica Sales (Universitat Rovira i Virgili).

Per tancar la tarda, el cantador Vicent Marí, Palermet, ens va sorprendre amb una cantada-xerrada anomenada «La cançó redoblada d'Eivissa i Formentera» i ens va cantar, en directe, una mostra d'aquestes cançons típicament pitiuses.

L'endemà, dia 6 de novembre, es va encetar el dia amb les comunicacions següents: «Dansa i cant al poble de Bocairent», d'Anna i M. Jesús Francés (Universitat d'Alacant); «La simbolització del paisatge en el llegendari valencià», de Joan Borja (Universitat d'Alacant); «Els reculls de rondalles d'Eivissa: una panoràmica», de Caternia Valriu (Universitat de les Illes Balears); «Versions eivissenques i mallorquines de la rondalla ATU 1685: *En Pere Bambo* de Castelló i *Un festetjador* d'Alcover», de Magdalena Gelabert (Fundació Antoni Maria Alcover); «El Comte Arnau i el Baró d'Espés. Una visió autòctona del territori davant la colonització dels grans monestirs», de Josefina Roma (Universitat de Barcelona) i «Bandolerisme com a referent etnopoètic: el mite de Jaume *el Barbut*», de Dari Escandell (Universitat d'Alacant).

A continuació es va fer una breu exposició de materials d'etnopoètica publicats el 2009-2010 i elaborats per membres del Grup d'Estudis Etnopoètics:

MESTRES, A.: *Tradicions*, edició a cura de J. Armangué Valls, Valls: Cossetània Edicions, 2010.

ORIOI, C. i E. SAMPER (ed.): *El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura*, Publicacions URV i Edicions UIB, 2010.

VIBOT, T. i C. VALRIU: *Sant Vicenç Ferrer a Mallorca: història, llegenda i devoció*, Pollença: El Gall Editor, 2010.

Núm. 8 d'*Insula. Quaderno di cultura sarda* (Arxiu de Tradicions, 2010).

Núm. 1 d'*Itaca. Revista de Filologia* (Universitat d'Alacant, 2010).

Per cloure la jornada matinal, el Consell Insular d'Eivissa ens va obsequiar amb un passeig guiat per Dalt Vila i ens va convidar a descobrir racons d'aquesta meravellosa part de l'illa. A la tarda, la trobada va continuar al Centre Sociocultural s'Almenara. El GEE va celebrar la seua assemblea anual on es va acordar que la propera trobada del grup tindrà lloc a Sitges els dies 11 i 12 de novembre de 2011. El tema serà «La recerca folklòrica: persones i institucions», ja que ens interessa estudiar l'obra i la trajectòria de les persones i les institucions que han treballat en l'àmbit de l'etnopoètica i el folklore des del segle XIX. En assemblea es va decidir també que es publicaran, amb el finançament del Consell Insular d'Eivissa, les actes d'aquesta VI trobada. Els curadors seran Dari Escandell i Maria Jesús Francés, tots dos membres de la Universitat d'Alacant.

Després de l'assemblea es van dur a terme les tres últimes intervencions a la trobada: «Joan Castelló i la llengua», de Marià Torres; «Els personatges de Joan Castelló», de Iolanda Bonet i «El festeig pagès vist per Joan Castelló», de Lina Sansano.

Per arrodonir els dos dies, es va cloure la trobada amb una ponència-recital a càrrec de Joan Morenu (Grup UC) anomenada «Eivissa i el romancer tradicional» i amb una degustació de cuina popular eivissenca per gentilesa, una vegada més, del Consell Insular d'Eivissa, a qui el Grup d'Estudis Etnopoètics vol agrair públicament la seua cordial atenció.