

IV TROBADA DEL GRUP D'ESTUDIS ETNOPOÈTICS.  
IX SIMPOSI D'ETNOPOÈTICA DE L'ARXIU DE TRADICIONS

Els dies 14 i 15 de novembre de 2008 va tenir lloc a l'Alguer la IV Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics (GEE). IX Simposi d'Etnopoètica de l'Arxiu de Tradicions, amb el tema «Illes i insularitat en el folklore dels Països Catalans». La presentació de comunicacions, molt nombrosa en aquesta convocatòria, es va realitzar, per primer cop, en dues sessions. A la primera (dia 14), duta a terme a la Sala Ginesta (Hotel Catalunya), s'hi van presentar les comunicacions següents: *Etnopoètica i insularitat a Sardenya i l'Alguer*, Joan Armangué (Universitat de Càller/Arxiu de Tradicions de l'Alguer); *El cavaller Espèrcius a l'illa del Lango: un espai de fantasia en Tirant lo Blanc*, Joan Borja (Universitat d'Alacant); *De l'illa de Mallorca a l'illa Encantada: arrels artúriques de La Faula de Guillem de Torroella*, Caterina Borràs Llinàs (Universitat de les Illes Balears); *Literatura catalana popular a les terres del Carxe: una illa idiomàticocultural a Múrcia*, Vicent Brotons (Universitat d'Alacant); *Recursos rondallístics en la narrativa de Maria-Antònia Oliver: tòpics i llengua*, Dari Escandell i Sandra Montserrat (Universitat d'Alacant); *Una qüestió de gènere: dones isolades en les Rondalles valencianes d'Enric Valor*, M. Àngels Francés (Universitat d'Alacant); *Antoni M. Alcover i els glosadors: la recerca de la glosa com a element caracteritzador de la insularitat*, M. Magdalena Gelabert (Fundació Antoni M. Alcover, GREIB), i *Els viatges a les rondalles d'Alcover*, Josep A. Grimalt (Universitat de les Illes Balears, GREIB).

En aquesta mateixa sessió es van presentar també els següents materials, elaborats per diferents membres del Grup d'Estudis Etnopoètics: *Folklore i romanticisme. Els estudis etnopoètics de la Renaixença*, a cura de Joan Borja i Joan Armangué, llibre que recull les ponències presentades a la III Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics celebrada a Alacant (2007); el número 3 de la revista «Insula», a càrrec de Joan Armangué; *Paraula viva, articles de literatura oral*, de Caterina Valriu (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2008); *Index of Catalan Folktales*, de Carme Oriol i Josep M. Pujol (Hèlsinki, Suomalainen Tiedeakatemia, Folklore Fellow's Communications 294, 2008).

A la segona sessió de la trobada, celebrada el dia 15 a la Sala Giuseppe Manno de la Fondazione Siotto Pintor, es va reprendre l'excepció de comunicacions. S'hi van presentar les següents: *Illes deshabitades, o estranyament habitades, del folklore humorístic*, Jaume Guiscafrè (Universitat de les Illes Balears, GREIB); *El món de la improvisació a les Illes Balears*, Felip Munar (Universitat de les Illes Balears, GREIB); La llumanera de Nova York, *una illa de cultura catalana a*

*Nord-amèrica*, Carme Oriol (Universitat Rovira i Virgili); *Les unitats fraseològiques sense independència textual (les locucions) en les Rondalles mallorquines d'Alcover*, Bàrbara Sagrera (GREIB); *Folklore de Franja: Maella, Favara, Faió i Nonasp*, Mònica Sales (Universitat Rovira i Virgili); *La vall de Benasc segons Cels Gomis: una illa entre muntanyes*, Emili Samper Prunera (Universitat Rovira i Virgili); *La pàtria antiga: Costums típiques de la ciutat de Valls*, de Josep Aladern, Magí Sunyer (Universitat Rovira i Virgili), i *Evangelitzar l'illa, demonitzar l'illa: Mallorca com a escenari de sant Vicent Ferrer i el Comte Mal en la tradició oral*, Caterina Valriu (Universitat de les Illes Balears, GREIB).

A continuació es va celebrar l'assemblea anual del Grup d'Estudis Etnopoètics, que va comptar amb l'assistència d'August Bover, Carme Oriol, Josep M. Pujol, Joan Armangué, Jaume Guiscafrè, Mònica Sales, Joan Borja, Emili Samper, Josep Antoni Grimalt, M. Magdalena Gelabert, Vicent Brotons, Antoni Serrà i Caterina Valriu. Després de llegir l'acta de l'assemblea de l'any anterior, celebrada a Alacant, i de revisar els acords, es va seguir l'ordre del dia de la nova convocatòria i les diverses deliberacions van portar a adoptar, entre d'altres, els següents acords: es va decidir continuar els treballs del GEE, integrat dins la Societat Catalana de Llengua i Literatura, amb l'objectiu de consolidar la recerca i la difusió dels estudis etnopoètics als Països Catalans; es va escollir un logotip identificatiu per al grup, realitzat per Josep M. Pujol; es va fer especial incidència en la necessitat de potenciar la difusió de les activitats del grup, així com la dels seus membres, amb nous continguts al web de la Societat Catalana de Llengua i Literatura (IEC), i es va acordar continuar en la línia d'ampliació de membres del grup mitjançant les gestions personals dels actuals. En aquest sentit, es posà en relleu l'augment progressiu de membres aconseguit; es va confirmar el grup gestor, amb Caterina Valriu com a directora, acompanyada per Joan Armangué i Joan Borja; es va fixar la data i el lloc de celebració de la propera trobada del GEE (V), que se celebrarà els dies 6 i 7 de novembre de 2009 al monestir de Montserrat, amb el tema «Etnopoètica: incidència, difusió i comunicació en el món contemporani», que posarà especial èmfasi en l'ús dels sistemes informàtics aplicats en aquest camp d'estudi, així com la unificació i sistematització de criteris de recollida i estudi de dades; s'acordà facilitar la difusió de les publicacions del Grup d'Estudis Etnopoètics a les biblioteques de les diferents universitats, així com als arxius i centres culturals pertinents; es van marcar els terminis de presentació, per escrit, de les intervencions dels diferents membres en aquesta IV trobada, així com la publicació d'aquest material dins la «Sèrie Actes» de l'Arxiu de Tradicions de l'Alguer; es va valorar de manera molt positiva la celebració i organització del III Curs de Cultura Popular «El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura», celebrat a Salou els dies 23, 24 i 25 d'octubre de 2008, i es va acordar que el GEE continués amb l'organització d'aquests cursos interuniversitaris, el proper dels quals és previst per al 2010.