

LA SOCIETAT CATALANA DE LLENGUA I LITERATURA (2007)

Durant l'any 2007 la Societat Catalana de Llengua i Literatura va organitzar o va participar en l'organització de les activitats següents:

Jornada Maurici Serrahima

(Institut d'Estudis Catalans, 28 de març 2007)

Aquesta jornada, organitzada conjuntament amb la Facultat de Filosofia de la Universitat Ramon Llull, i que va comptar amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya, va tenir com a objectiu donar llum nova als múltiples vessants de Maurici Serrahima a partir de la seva aportació al memorialisme. Després del parlament de benvinguda a càrrec de Josep Massot, la jornada va constar de vuit conferències: Joaquim Molas, *Serrahima, memorialista*; Lluís M. Todó, *Serrahima i Proust*; Sílvia Coll-Vinent, *Serrahima: els orígens literaris*; Carles Lluch, *Serrahima, novel·lista*; Jordi Malé, *Serrahima, crític i teòric de la literatura*; Jordi Giró, *Serrahima, home de pensament*; Pere Lluís Font, *Serrahima i el cristianisme postconciliar*, i Albert Manent, *Serrahima, activista cultural i polític*.

Santiago Rusiñol, del Modernisme al Noucentisme. Colloqui internacional commemoratiu de l'Any Rusiñol (2006-2007)

(Institut d'Estudis Catalans —Palau Maricel, Sitges, 12-14 d'abril de 2007)

Amb motiu de la celebració de l'Any Rusiñol i del centenari de l'Institut d'Estudis Catalans, la SCLL va organitzar el colloqui titulat *Santiago Rusiñol, del Modernisme al Noucentisme*, que es va celebrar els dies 12 i 13 d'abril a la seu de l'Institut i el dia 14 al palau Maricel de Sitges. El colloqui va comptar amb vuit conferències (Margarida Casacuberta: *El Rusiñol del Glosari*; Jordi Castellanos: *Rusiñol, artista modern*; Lourdes Sánchez Rodrigo: *Santiago Rusiñol, entre els Països Catalans i la cultura hispànica*; Francesc Fontbona: *L'obra artística de Rusiñol, del Modernisme a la pintura del segle xx*; Damià Pons: *Santiago Rusiñol i la modernització cultural. Etapa mallorquina*; Anna Sawicka: *Rusiñol, escriptor del*

segle xx. *Periodisme i novel·la des del context europeu*; Roland Sierra: *La creació d'un univers íntim. Rusiñol i el Cau Ferrat*, i Carme Riera: *Algunes raons per admirar Rusiñol*), dues taules rodones (*L'artista total, vist pels artistes [I]*), amb la participació de Magí Sunyer, Lluís Soler, Artur Ramon i Ricard Salvat; i *L'artista total, vist pels artistes [II]*, en què van intervenir Oriol Izquierdo, Ramon Madaula, Oriol Pi de Cabanyes i Fernando Krahn) i la presentació de vint-i-tres comunicacions. A més de la presentació de la Guia del Cau Ferrat, s'hi va representar l'espectacle *Santiago Rusiñol i el seu temps* per part de la companyia La Maleta Portàtil.

Dotzè col·loqui de la North American Catalan Society

(Halifax, Nova Escòcia (Canadà), 11-13 de maig de 2007)

La SCLL va col·laborar, conjuntament amb la Dalhousie University de Halifax, el Social Sciences and Humanities Research Council of Canada, l'Institut Ramon Llull i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, en l'organització i la realització del dotzè col·loqui de la NACS, que, amb el títol de *Revolution in Catalan Culture and the Arts*, va aplegar en aquella ciutat una setantena d'estudiosos procedents del Canadà, els Estats Units d'Amèrica, el Regne Unit de la Gran Bretanya, Austràlia i els Països Catalans. A més de les nombroses sessions dedicades a la lingüística i a la literatura, el col·loqui va dedicar també una *special session a La catalanística al món* (amb la participació d'A. Bover, Jaume Martí-Olivella i Josep Bargalló, com a director de l'Institut Ramon Llull) i va celebrar la reunió de l'assemblea general de la NACS, en què es va elegir Enric Bou com a nou president de l'associació.

III Jornades d'Intercanvi Cultural

(València, Gandia, Simat de la Vallidigna i Sueca, 19-21 d'octubre de 2007)

Les III Jornades d'Intercanvi Cultural, organitzades conjuntament amb la Institució de les Lletres Catalanes, la Universitat de València i la Societat Verdager, se celebraren al País Valencià, on es va visitar València, Gandia, el monestir de Santa Maria de la Vallidigna i Sueca, on respectivament es van fer quatre conferències: Rafael Roca: *Jacint Verdager i València*; Josep Moran: *El bisbe Climent i la llengua catalana*; Vicent Simbor: *Josep Bernat i Baldoví: la paròdia com a estètica*, i Josep Massot: *Joan Fuster i «Serra d'Or»*.

Jornada sobre edició de textos anteriors a les Normes de l'Institut d'Estudis Catalans

(Auditori del CSIC, Barcelona, 26 d'octubre de 2007)

Aquesta jornada, organitzada conjuntament amb Societat Verdaguer-Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris (Universitat de Vic), va comptar amb les conferències de Jordi Bruguera: *Textos medievals*; Francesc Feliu: *Textos moderns*; Pere Farrés i Ramon Pinyol: *Textos contemporanis XIX*, i Josep Murgades: *Textos contemporanis XX*, a més d'una taula rodona, en què participaren Josep M. Domingo, Rafael Roca, Magí Sunyer, Joan R. Veny i Curt Wittlin.

III Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics. VIII Simposi d'Etnopoètica de l'Arxiu de Tradicions

(Universitat d'Alacant, 16 de novembre de 2007)

A la III Trobada del GEE es van llegir set comunicacions (Joan Armangué: *Les Tradicions d'Apelles Mestres*; Vicent Brotons Rico: *Paisatge i paisanatge en les Rondalles valencianes d'Enric Valor*; Imma Costa i Àngels Vergés: *Les Notas Folch-lòricas, textos inèdits de Pere Alsius i Torrent*; J. Guiscafrè: *Apunts i projeccions narratives de l'imaginari de la por als materials Aguiló*; Francesc X. Llorca: *La cultura popular en l'obra poètica de Josep Zaragoza i Pérez*; Emili Samper: *Excursionista o romàntic: Cels Gomis i F. Maspons i Labrós*, i Tomàs Vibot: *Sa por des Rafal orígens i context d'una rondalla recollida per l'arxiduc Lluís Salvador d'Àustria*) i es va presentar el volum on es recullen les ponències de la II Trobada, a més de celebrar-se l'assemblea anual del GEE.

Publicacions

Durant l'any 2007 va aparèixer el volum número 18 de la revista «Llengua & Literatura».

JOAN ANTON RABELLA