

JOAN ANTON RABELLA

LA SOCIETAT CATALANA DE LLENGUA I LITERATURA (2004)

Durant l'any 2004 la Societat Catalana de Llengua i Literatura ha organitzat o ha participat en l'organització de les activitats següents:

Presentació de la Fundació Germà Colón de la Universitat Jaume I i del llibre del mateix autor: De Ramon Llull al diccionari Fabra: acostament lingüístic a les lletres catalanes

(Institut d'Estudis Catalans, 29 de març de 2004)

En aquest acte, Tomàs Martínez Romero, de la Universitat Jaume I, va fer la presentació de la Fundació Germà Colón i del llibre del mateix autor; posteriorment, Germà Colón hi participà amb la conferència:

El català en la denominació europea de l'ocell fenicòpter flamenc

Presentació del volum dedicat al teatre de l'Obra completa d'Antoni Febrer i Cardona: Antoni Febrer i Cardona. Versions teatrals

(Institut d'Estudis Catalans, 10 de juny de 2004)

En la presentació van intervenir Joan Mas i Vives, coeditor del volum, Maria Paredes i Baulida, directora del projecte, i Josefina Salord Ripoll, presidenta de l'Institut Menorquí d'Estudis.

Jornada: Textos medievals al Pallars. El naixement de la llengua catalana

(Museu Comarcal de Ciències Naturals, Tremp, 7 de setembre de 2004)

El Consell Comarcal del Pallars Jussà conjuntament amb el Servei Comarcal del Pallars Jussà, i amb la col·laboració de l'Ajuntament del Castell de Mur, del Centre de Recursos Pedagògics del Pallars Jussà, del Centre d'Integració de Telecomunicacions Avançades, del Museu Comarcal de Ciències Naturals i de la nostra societat, van organitzar una jornada dedicada a l'estudi i la difusió del patrimoni documental del Pallars Jussà del moment de la formació i del posterior accés a l'escriptura de la llengua catalana.

La Jornada va consistir en tres conferències:

Benigne Marquès: *El fons documental de l'Arxiu Capítular d'Urgell*

Joan Anton Rabella: *La documentació antiga en l'època de formació de la llengua catalana*

Josep Moran: *Textos pallaresos dels segles XI i XII*

Com expliquem en la crònica d'aquest acte en aquest mateix apartat de la re-

vista, finalment la conferència de Josep Moran va haver de realitzar-la, però, Joan Anton Rabella.

Jornada d'estudi: Estudis i edicions del segle XIX. A 20 anys del Col·loqui Internacional sobre la Renaixença (1984-2004)

(Institut d'Estudis Catalans, 21 d'octubre de 2004)

Aquesta Jornada, que es va organitzar conjuntament amb la Societat Verdager i la Xarxa Temàtica «La Renaixença», va començar amb un parlament inaugural a càrrec de Manuel Jorba; va continuar amb l'anàlisi dels estudis i edicions sobre la Renaixença durant aquests vint anys als diversos territoris dels Països Catalans (Joan Mas i Vives a les Illes Balears; Biel Sansano i Rafael Roca al País Valencià; Josep M. Domingo a Catalunya, i Pep Vila a la Catalunya del Nord), i es va cloure amb un parlament de Joaquim Molas.

Conferència de Josep Pich i Mitjana: La visió de la llengua de Valentí Almirall

(Institut d'Estudis Catalans, 2 de desembre de 2004)

Josep Pich i Mitjana, professor de la Universitat Pompeu Fabra, va realitzar aquesta conferència amb motiu del centenari de la mort de Valentí Almirall (1841-1904).

50th Conference of the Anglo-Catalan Society & 11th Colloquium of the North American Catalan Society

(Eton College, Anglaterra, 19 de desembre de 2004)

La SCLL va col·laborar en la celebració del col·loqui conjunt de l'Anglo-Catalan Society, que celebrava els seus cinquanta anys d'existència, i de la North American Catalan Society, que es va celebrar a Anglaterra, amb la conferència de Joan Francesc Mira titulada:

L'espai de la llengua escrita: entre el risc i la riquesa

Conferència de M. Loreto Vilar: Àustria, dones, música i literatura en l'obra d'Elfriede Jelinek

(Institut d'Estudis Catalans, 19 de desembre de 2004)

Dins el cicle de conferències dedicat als premis Nobel de l'any 2004, la SCLL va coordinar la realització de la conferència sobre el Premi Nobel de Literatura concedit a Elfriede Jelinek.

Publicacions

Durant l'any 2004 va aparèixer el volum número 15 de la revista «Llengua & Literatura».