

BEATRICE SCHMID

PRIMER ACTE DE LA FUNDACIÓ GERMÀ COLÓN

Germà Colón, professor emèrit de la Universitat de Basilea, ha llegat la seva biblioteca personal (uns 20.000 títols) a la Universitat Jaume I de Castelló, la seva ciutat natal. La Universitat Jaume I, per la seva part, està creant una Fundació que porta el nom de Germà Colón. La Fundació té la finalitat d'incentivar la investigació en lingüística romànica, especialment sobre les llengües romàniques de la Península Ibèrica, i de promoure l'organització de seminaris i congressos.

Com a primer acte de la Fundació Germà Colón tingué lloc, del 3 al 5 de juliol de 2002, a la Universitat Jaume I, un curs d'estiu dedicat al tema *Del manuscrit a la impremta*, coordinat per Tomàs Martínez Romero i Santiago Fortuño Llorens.

El curs estudià el procés que va del manuscrit medieval als inicis de la impremta i les conseqüències culturals, socials, lingüístiques i literàries que se'n deriven. Les sessions van tractar aspectes diversos, des de l'escriptura i la transmissió de continguts a través dels còdexs, fins a les repercussions que determinades impressions tingueren en la cultura europea del moment, passant pels problemes de lectura, d'interpretació i de difusió de la lletra manuscrita i impresa.

El professor Germà Colón, inicià i clogué el curs en el qual es pronunciaren les lliçons següents: Francisco Gimeno (Universitat de València): *Escriure i publicar llibres a l'època manuscrita*; Albert Soler (Universitat de Barcelona): *Ramon Llull i les innovacions en els modes de producció, difusió i recepció del saber*; Maria Mercè López Casas (Universitat de Santiago de Compostella): *Ausàs March copiat, traduït i imprès als segles XV-XVI*; Vicenç Beltran (Universitat de Barcelona): *L'ordenació dels continguts en el manuscrit: el cas dels Cançoners*; Beatrice Schmid (Universitat de Basilea): *Canvis lingüístics en les impressions cincenistes d'obres medievals*; Carmen Codoñer (Universitat de Salamanca): *La impremta y los clásicos*; Albert Hauf (Universitat de València): *La impremta: continuïtat o renovació?*; i Pedro M. Cátedra (Universitat de Salamanca): *El impacto cultural de la impremta*.

BEATRICE SCHMID
Universitat de Basilea