

## 1985-1986

La lliçó inaugural fou pronunciada el dia 18 de novembre pel professor Marc Mayer, el qual resseguí en aquesta ocasió alguns indicis de propaganda i deformació històrica rastrejables a les *Res gestae diui Augusti*; el professor Mayer comunicà encara, en una altra ocasió durant el curs, sobre els poemes de caire virgilià recentment trobats a la Cueva Negra de Fortuna (Múrcia), aportació que unia a l'interès propi del seu tema la seva novetat i que exposà el dia 23 d'abril.

Desenvoluparen cursets monogràfics a la nostra Societat durant aquest curs els professors Pierre Vidal-Naquet, del Centre de Recherches Comparées sur les Sociétés Anciennes de París, i Guglielmo Cavallo, de la Universitat de Roma. El primer, gràcies a l'ajut de la CIRIT, professà, del 25 al 29 de novembre, diverses lliçons sobre l'*Èdip a Colonos* de Sòfocles, obra el text i les interpretacions de la qual Vidal-Naquet sotmeté a una revisió crítica profunda, amb el rigor i l'acuitat d'exegesi que el caracteritzen. El segon hi professà tres lliçons sobre el tema general de la cultura grega a l'Occident romà (*Tardo impero romano e cultura greca, La cultura greca in Italia tra Goti e Bizantini: il caso di Ravenna, i Alle soglie del medioevo. La cultura greca e romana da Martino I a Giovanni VII*) en què palesà una vegada més la seva capacitat d'interpretació històrica dels textos també com a escriptura. Aquestes lliçons foren fruit de la col·laboració de la nostra Societat amb la Secció d'Història de la Societat Catalana d'Estudis Històrics i, com tantes altres voltes, amb l'Istituto Italiano di Cultura de Barcelona; tingueren lloc els dies 26, 27 i 28 de maig.



Gràcies també a la col·laboració amb l'Institut Italià el professor Manfredo Manfredi, director de l'Istituto di Papirologia «Girolamo Vitelli» de Florència, havia pronunciat el mes de desembre dues conferències sobre *L'evoluzione della scrittura greca dagli inizi alla fine del secolo IV a.C.* (dia 16) i *Il papiro callimacheo della «Chioma di Berenice»* (dia 17). El professor Manfredi es mostrà d'altra banda interessat per l'estudi en col·laboració d'alguns papirs grecs de Montserrat que havia donat a conèixer fa anys el professor Mundó i als quals ha fet darrerament alguna aportació puntual el professor Musso. Fóra desitjable que els estudiosos catalans que s'hi interessin trobesin suport i ajuts concrets de les institucions de cultura del país.

Dos altres classicistes italians, el professor Italo Lana, de la Universitat de Torí, i el professor Antonio Frova, de la Universitat de Gènova, ens visitaren. El primer disertà entre nosaltres sobre Rutili Namacià i el fet religiós (el 6 de maig) i el segon descriví, il·lustrà i interpretà aspectes mitològics diversos en relleus de la Cisalpina (13 de maig), ambdós temes en el marc del món tardà al qual consagrà, doncs, la Societat (si hi comptem també les lliçons del professor Cavallo) tot el mes de maig. I que ja havia estat objecte d'altres aportacions d'altres estudiosos: així la lliçó que el dia 29 de gener hi havien llegit Pablo Gómez i Pilar Vázquez sobre els *carmina figurata* de Porfiri. D'altra banda, sobre la pertinença d'individuïtats genèriques d'assaig en la literatura grega d'època romana a partir de l'anàlisi d'una obra concreta, el *Gimnàstic* de Filòstrat, parlà Francesca Mestre el dia 10 de febrer.

També els temes mitològics havien aparegut abans dels relleus de la Cisalpina explicats pel professor Frova. El dia 12 de desembre Teresa Fau havia discutit certs models mítics recurrents en la fundació de colònies gregues, entre la història i l'antropologia cultural. Entre l'antropologia cultural i la religió, interessant la concepció i la percepció del temps i el caràcter ordenador del calendari, se situà l'aportació de Montserrat Camps, l'11 de març, sobre *Les estacions de l'any en el ritual grec*.

Una sessió fou dedicada a la tradició clàssica: se celebrà el 21 de gener, a càrrec de Victòria Alsina, i versà sobre Nicolau d'Olwer com a impulsor de l'humanisme clàssic a la Catalunya noucentista.

Una sessió especial fou tristament improvisada com a conseqüència del tràpàs d'Antonio Tovar (1911-1986) i se celebrà el dia 13 de març. Hi intervingueren el professor Virgilio Bejarano, que evocà, amb elegant vivesa d'estil i precisió, l'ambient universitari de Salamanca a l'època que en fou rector Tovar, el professor Marc Mayer, que aportà dades del seu tracte personal amb Tovar, i el professor Carles Miralles, que destacà alguns aspectes de la relació de Tovar amb la cultura catalana.