

## 2002-2003

L'acte acadèmic d'inauguració del curs tingué lloc el dia 1 d'octubre de 2002, i consistí en una conferència a càrrec del professor Lucio Bertelli, de la Universitat de Torí, que parlà de *Teseo, padre nobile della democrazia ateniense*.

Els dies 18 i 19 d'octubre celebràrem un simposi sobre *La veritat antiga. Seminari sobre el concepte de veritat a la Grècia antiga i derivacions modernes*. El programa fou el següent:

18 d'octubre

*Las desventuras de la verdad en el siglo XX*, a càrrec de Manuel Cruz (Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona).

*Du pseudos logos à l'orthos logos*, a càrrec de Lambros Couloubaritsis (Université Libre de Bruxelles).

*Vérité, eikos et kairos dans la Défense de Palamède de Gorgias*, a càrrec de Alonso Tordesillas (Université d'Aix-en-Provence).

*El concepte d' alétheia i alethés a Aristòtil*, a càrrec de Miguel Candel (Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona).

*Memòria, veritat i salvació*, a càrrec de Carles Garriga (Filologia grega, Universitat de Barcelona).

19 d'octubre

*Veritat, gènere literari, autorització de la paraula*, Xavier Riu (Filologia grega, Universitat de Barcelona).

Taula rodona final amb una introducció a càrrec del moderador i la participació dels ponents i del públic.

Fins al febrer de 2003 no hi hagué cap altre acte públic, una pausa motivada sobretot per raons econòmiques, i a partir de llavors reprenguérem la seqüència normal d'activitats. Els dies 6 i 7 de febrer, i en col·laboració amb el departament de grec de la Universitat de Barcelona, el professor Diego Lanza, de la Universitat de Pavia, ens il·lustrà amb dues conferències: la primera, a l'Institut, s'intitulà *Omero e la memoria degli dei*; la segona, a la UB, fou sobre *Esiodo, Perse e le Muse*.

Al març tinguérem les sessions sobre didàctica que ja van esdevenint costum. Els dies 19 i 20 tingueren lloc les *Propostes per a la didàctica de la literatura grega i llatina a la Secundària*. Les intervencions foren les següents:

Primera sessió:

*Mitologia i literatura: una proposta didàctica a partir de les Metamorfosis d'Ovidi*, a càrrec de Joan Esquena i Moret.

*L'Odissea, al·legoria de l'existència humana*, a càrrec de Privat Rodríguez.

*Literatura llatina i història política*, a càrrec de Joan Coderch.

*El teatre grec i la seva tradició*, a càrrec de Cándida Ferrero.

*De Livi a Virgili*, a càrrec de Maria G. Díez.

Segona sessió:

*Guia, seguiment i avaluació de les lectures d'autors grecs*, a càrrec de Roc Escala.

*Enllaços d'autors clàssics amb la literatura catalana*, a càrrec de Montserrat Gómez.

*La literatura llatina al Batxillerat*, a càrrec de Àngels Calderó.

*Lectures homèriques*, a càrrec de Jaume Almirall.

A l'abril (dia 11), tinguérem un altre d'aquests petits col·loquis que també mirem d'organitzar cada any. En aquesta ocasió s'intitulà *Poètica, teatre. Punts de vista de la filosofia*. Les ponències, que, amb els canvis lògics, publiquem en aquest mateix número de la revista, foren les següents:

*Cinismo antiguo y tragedia*, a càrrec de Juan Luis López Cruces, de la Universidad de Almería.

*Entre Antístenes y Crisipo: la tragedia*, a càrrec de Javier Campos Daroca, de la Universidad de Almería.

*La Poètica de Filodemo*, a càrrec de María Paz López, de la Universitat d'Alacant.

*El teatro como modelo filosófico? El tema de las cuatro personae en el De officiis*, a càrrec de Carlos Lévy, de La Sorbonne.

*El punt de vista de Séneca sobre la tragedia*, a càrrec de Joan Josep Mussarra, de la Universitat de Barcelona.

*El teatre, metàfora de la vida a Llucià*, a càrrec de Montserrat Jufresa, de la Universitat de Barcelona.

Al maig ens visitaren els professors Vittorio Citti i Giorgio Ieranò, de la Universitat de Trento, i amb aquesta ocasió organitzàrem, en col·laboració amb el Departament de filologia grega de la Universitat de Barcelona, dues sessions, els dies 14 i 15 de maig.

La primera tingué lloc a la Universitat i anà a càrrec del Professor Citti, que parlà de *Il primo stasimo delle Coefore*; la segona, a la nostra seu de l'IEC, constà d'un seminari sobre tragèdia grega, qüestions d'edició i

d'interpretació, i d'una conferència del professor Ieranò, sobre «*Il male d'amore*». *Metafore marinare nella letteratura greca antica e moderna*.

Ja al juny, tinguérem, el dia 4, una conferència del professor Joan Francesc Mira, de la Universitat Jaume I de Castelló i membre de l'Institut, sobre *Els límits de l'humà: passió i excés a la tragèdia grega*. I el 26 tancàrem el curs amb la presentació del segon volum d'*Annexos* a la revista *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica*, que conté les contribucions als congressos de l'Aula Carles Riba. L'acte fou presidit pel president de l'Institut, honorable senyor Josep Laporte. La presentació fou a càrrec del professor Joaquim Molas, i en nom de l'Aula Carles Riba, intervingué el professor Carles Miralles. En aquest mateix acte el president de la Societat, Jaume Pòrtulas, féu la cloenda del curs 2002-2003 i, com cada any, prenguérem un petit refrigeri al pati de l'Institut.

Durant aquest curs es publicaren dos volums de la revista *Ítaca*, el número 18, que correspon a l'any 2002 (228 pp.), i els segons Annexos, intitulats *Polis i nació. Política i literatura (1900-1939)*. Annexos II *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica* (2003).