

2000-2001

Els problemes relacionats amb la docència, tant a la secundària com a la universitat, constitueixen un tema que la junta de SCEC es va proposar de conrear amb més assiduitat. Per això, vàrem inaugurar el curs el 6 de novembre amb una taula rodona sobre *Les clàssiques en el treball de recerca del batxillerat*, a l'Institut d'Estudis Catalans. Hi intervingueren els professors Jaume Almirall (com a moderador), Jesús Carruesco, María Díez, Cándida Ferrero i Privat Rodríguez.

El 29 de novembre, també a l'Institut, José Simón Palmer ens parlà de *El mil·leni ante portas: escatologia i bogeria a l'hagiografia bizantina*.

Ja al desembre, i en col·laboració amb el Departament de Filologia Grega de la Universitat de Barcelona, tinguérem dues conferències a càrrec del professor Vittorio Citti, de la Universitat de Trento: *Il prologo delle Choefore di Eschilo: testo e drammaturgia*, el dia 20, a l'Institut d'Estudis Catalans, i l'endemà, a la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, *Odisseo, una metafora dell'Europa*.

Jaume Pòrtulas, president de la Societat, dissertà sobre *El capaltard dels imperis* el dia 24 de gener del 2001, a l'Institut d'Estudis Catalans, i el 12 de març, al mateix lloc, ho féu Ana M. González de Tobia, professora de la Universitat de La Plata, sobre *Los estudios clásicos en América Latina durante el siglo XX*.

De nou en col·laboració amb el Departament de Filologia Grega de la Universitat de Barcelona, celebràrem dues conferències a càrrec del doctor Andreas Bagordo, de la Universitat de Freiburg. Una sobre *Metapoetica: lessico metaletterario nella lirica greca arcaica*, el 20 de març a l'Institut, i una altra sobre *Comodumena: parodia e derisione nella Commedia Attica Antica*, el 21 a la Facultat de Filologia.

Encara al març, el dia 26, el doctor Alain Blomart, investigador de la Universitat de Barcelona, reflexionà sobre *Identitat cultural, alteritat i religions estrangeres: exemples antics per a una reflexió contemporània*, de nou a l'Institut.

Els dies 14 i 16 de maig tingué lloc, a l'Institut, la segona part del cicle sobre *La figura del savi i del poeta a la Grècia antiga*, la primera part del qual ha-

viem tingut l'any 2000. En el present número de la revista publiquem la major part de les intervencions en el conjunt del cicle. En aquesta ocasió hi prengueren part:

Dia 14 de maig

Joan Silva, de la Universitat de Barcelona: *Linos poeta*.

Pilar Gómez, de la Universitat de Barcelona: *Savis i tirans. La correspondència dels Set al llibre I de Diògenes Laerci*.

Dia 16 de maig

Martí Duran, *Aproximació a la figura mítica de Pamfos*.

Montserrat Nogueras: *Qüestions sobre Melamp*.

Finalment, cloguérem el curs el dia 11 de juliol, a l'Institut, com ja ha esdevingut habitual, amb una sessió científica i un refrigeri. Aquest cop ens parlà el professor Josep Montserrat Torrents, de la Universitat Autònoma de Barcelona, sobre *Grecs i egipcis: una trobada que no es produí*.

2001-2002

La sessió inaugural del curs 2001-2002 tingué lloc a l'Institut d'Estudis Catalans el 4 d'octubre de 2001, amb la conferència *Los judíos en la Península Ibérica en época romana*, a càrrec de la professora Heike Niquet, de la Universitat de Heidelberg.

Els mesos d'octubre, novembre i desembre tingué lloc a Girona un curs, organitzat amb la col·laboració i a la seu del Centre Cultural la Mercè, sobre *Usos del mite: humanisme i noucentisme*. El curs pretenia de fer un repàs al diferent tractament del mite en dos moments clau de la història de la cultura catalana. En la primera part s'estudià l'aprofundiment del mite per part dels humanistes catalans, especialment dels mites fundacionals en la formació de la història, i la utilització dels mites en la poesia dels segles XV i XVI. La segona part incidí en la influència dels mites en la formació d'una ideologia nacional per part dels noucentistes. El curs constà de les sessions següents:

El mite a l'Humanisme quatrecentista, a càrrec de Mariàngela Vilallonga, 8 d'octubre.

La saviesa d'Egipte al Renaixement, a càrrec de Joan F. Alcina, 10 d'octubre.

Les gestes d'Hèrcules a Hispània segons Joan Margarit: quines gestes? quin Hèrcules?, a càrrec de Lluís Lucero, 15 d'octubre.

Francesc Calça i els mites fundacionals de Catalunya, a càrrec de Narcís Figueres, 17 d'octubre.

Joan Baptista Anyés: entre la mitologia clàssica i la mitificació de la realitat.

A càrrec de Martí Duran, 22 d'octubre.

Antoni Viladamor i la Història general de Catalunya, a càrrec d'Eulàlia Miralles, 24 d'octubre.

L'evolució del mite en el segle XVI, a càrrec de Mariàngela Vilallonga, 5 de novembre.

L'ús dels grecs, a càrrec de Xavier Riu, 7 de novembre.

L'Odissea de Maragall, a càrrec de Carles Miralles, 12 de novembre.

El nou prometeu encadenat entre oceànides i sindicalistes, a càrrec de Carles Garriga, 14 de novembre.

Plató: un mite en l'obra de Joan Creixells, a càrrec de Montserrat Jufresa, 19 de novembre.

Algunes notes sobre Joan Estelrich, òrsida, a càrrec de Jaume Pòrtulas, 21 de novembre.

Els Ulisses de Carles Riba, a càrrec de Jordi Malé, 26 de novembre.

De la Barcelona cosmopolita a la Catalunya ciutat, a càrrec de Rosa Cabré, 28 de novembre.

El desembre presentarem a l'IEC quatre de les conferències del curs:

4 de desembre del 2001

El mite a l'Humanisme quatrecentista, a càrrec de Mariàngela Vilallonga

La saviesa d'Egipte al Renaixement, a càrrec de Joan F. Alcina

11 de desembre del 2001:

El nou prometeu encadenat entre oceànides i sindicalistes, a càrrec de Carles Garriga.

Els Ulisses de Carles Riba, a càrrec de Jordi Malé.

El 7 de febrer tinguérem una conferència a càrrec de Giulia Baratta, de la Università di Roma, La Sapienza, i Deutsches Archäologisches Institut Rom, amb el títol *Il culto di Mercurio in Hispania*, a l'Institut.

Els dies 19, 21 i 25 de febrer celebrarem una sèrie de taules rodones sobre *Experiències didàctiques en l'àmbit de les clàssiques a l'ESO, el Batxillerat i la Universitat*, a l'Institut, amb les següents intervencions:

Proposta didàctica per a l'aprenentatge de la llengua i de la cultura gregues al Batxillerat, a càrrec de Joan Alberich.

Les historiae fabulares homèriques en la didàctica de la llengua grega, a càrrec de Joan Pagès.

Gimcana mitològica al Museu d'Arqueologia de Catalunya, a càrrec de Margalida Capellà.

El nostre vocabulari i l'herència dels clàssics, a càrrec de Concepció Piedrafita.

Els crèdits de cultura clàssica: tot un repte, a càrrec de Roc Escala.

Cultura clàssica al Batxillerat, a càrrec d'Eulàlia Lorés.

Introducció a l'èpica grega, a càrrec de Ramon Torné.

Lèxic grec clàssic i modern: una experiència viatgera, a càrrec de Jaume Almirall i Anna Figueras.

Innovació metodològica al primer cicle de filologia clàssica (grec), a càrrec del Grup Electra.

Ja al març, els dies 13, 14, 15 i 16, el professor Jean Bollack, de la Universitat de Lille, visità Barcelona per celebrar una sèrie d'actes entorn de la seva obra crítica, que intitularem en conjunt *La Filologia crítica de Jean Bollack, seminari de lectura al voltant de l'obra de Jean Bollack: Sòfocles, Eurípides i Paul Celan*. La nostra Societat participà en l'organització d'aquestes sessions, co-

ordinades per Jaume Pòrtulas (Societat Catalana d'Estudis Clàssics), Marta Segarra (Departament de Francès de la UB), Arnau Pons (poeta i traductor) i Rithée Cevasco (Psicoanàlisis y Sociedad). Amb la participació de la Université de Nantes i el DAAD, Manel Guerrero i Christian Vigne. El programa fou:

Dimecres 13 al matí. Conferència: *La filologia crítica* a càrrec de Jean Bollack. Universitat de Barcelona.

Dijous 14 a les 19h. Seminari sobre l'*Antígona* de Sòfocles. Institut d'Estudis Catalans.

Divendres 15. De 10h a 14h. Seminari Paul Celan. Hi participen: Jean Bollack, Werner Wögerbauer, Susana Romano-Sued, Annie Bats i Arnau Pons. Palau de la Virreina.

Divendres 15 a les 19h. Seminari sobre l'*Electra* d'Eurípides. Institut d'Estudis Catalans.

Dissabte 16. De 10:30h a 13h. Seminari sobre Filologia i Psicoanàlisi: *L'Antígona de Lacan; Ingeborg Bachmann i Paul Celan; Deliri poètic i deliri clínic en Paul Celan*. Institut Français de Barcelone.

L'abril, el dia 8, tinguérem una conferència a càrrec d'Angela Andrisano, de la Università degli Studi di Ferrara: *La complicità di Pilade nell'Oreste di Euripide (v.33): un caso di interpolazione?* L'acte se celebrà a l'Institut d'Estudis Catalans.

El maig fou Juan Luis López Cruces, de la Universitat d'Almeria, qui ens oferí una conferència sobre *La reconstrucción de una tragedia fragmentaria: el Heracles de Diógenes el cínico*, també a l'Institut, el dia 23.

I finalment cloguérem el curs el 26 de juny, amb una lectura de versos de l'*Odissea* a càrrec de Victor Obiols, acompanyat dels comentaris de Jaume Pòrtulas, després de la qual preguérem un aperitiu al pati de l'Institut.

A banda de les activitats, convé esmentar que l'any 2001 sortí el volum corresponent als núms. 16 i 17 d'*Ítaca*, que pertoca als anys 2000-2001.