

1999-2000

El curs començà el 14 d'octubre amb la presentació del llibre *Prosopographie de l'Italie Chrétienne 313-604*, dirigit per Charles Pietri (†) i Luce Pietri, volum II de la sèrie *Prosopographie Chrétienne du Bas-Empire*. La presentació fou a càrrec de la Dra. Luce Pietri, de la Universitat de París IV (Sorbona) i del Dr. Josep Vilella, de la Universitat de Barcelona, i se celebrà a l'Institut d'Estudis Catalans.

El 15 i el 16 d'octubre, també a l'Institut, tingué lloc el seminari que publicuem en aquest volum, intitulat *Les mares dels grecs. Seminari sobre la maternitat a la Grècia antiga*. Integrat en el corrent d'interès per l'univers femení que ha experimentat tanta puixança en els darrers anys, aquest seminari proposa una aproximació, no gaire corrent, a la figura de la dona com a mare en el món grec. La problemàtica relativa a la maternitat, malgrat el seu caràcter innegablement central en la vida de la dona, ha estat sovint desatesa per la crítica precisament pel fet que els textos acostumen a parlar-ne poc. El seminari va permetre de posar en comú una sèrie de contribucions a càrrec d'algunes de les millors especialistes actuals en el tema, que, des de punts de vista diferents (la mitologia, la literatura, la medicina i el dret), van donar una perspectiva actual sobre el tema. Tingueren lloc sis conferències i una taula rodona:

–Stella Georgoudi, de l'École de Hautes Études, París: *À la recherche d'une Terre-Mère*.

–Ioanna Papadopoulou, de la Université Libre de Bruxelles: *Maternités homériques: la mauvaise mère de Télémaque*.

–Natalia Palomar, de la Universitat de Barcelona: *Amor de madre en la poesía griega*.

–Montserrat Jufresa, de la Universitat de Barcelona: *El cos de les mares*.

–Claudine Leduc, de la Université de Toulouse - Le Mirail: *La mère, ses biens et ses enfants*.

–Carles Miralles, de la Universitat de Barcelona: *Situacions i conflictes de la maternitat tràgica*.

–Taula rodona, moderada per Xavier Riu, amb la participació de tots els ponents i de Montserrat Camps.

El 8 de maig del 2000 hi hagué una taula rodona sobre *El bronze de Bem-bibre*, amb la intervenció dels professors Marc Mayer, José Remesal, Fernando Martín, Javier Velaza i Xavier Espluga.

Els dies 30 i 31 de maig se celebrà la primera part d'un seminari sobre *La figura del savi i del poeta*, amb les sessions següents:

–*Soló i Epimènides a Atenes*, a càrrec de Jaume Pòrtulas.

–*Tàmiris el traci*, a càrrec de Sergi Grau.

–*Orfeo, de personaje del mito a autor literario*, a càrrec d'Alberto Bernabé.

–*Anacarsi, el savi de fora*, a càrrec de Francesca Mestre.

Finalment, el 15 de juny férem la cloenda del curs, amb l'acostumada sessió seguida d'un petit pisolabis; la conferència anà a càrrec d'Ernest Marcos, de la Universitat de Barcelona, que parlà de *Una dona amb passat*: l'Helena egípcia de *Strauss-Hofmannsthal*. En aquesta mateixa sessió, hi hagué eleccions per a la renovació de càrrecs de la Junta Directiva, que va quedar constituïda de la manera següent:

President:	Jaume Pòrtulas i Ambròs
Vicepresident:	Joan Gómez i Pallarès
Tresorer:	Xavier Riu i Camps
Secretària:	Montserrat Nogueras i Hernández
Vocals:	Mariàngela Vilallonga i Vives Jaume Almirall i Sardà