

## Informació sobre els autors dels articles

### *Information about the authors of the articles*

BODNÁR, Gábor. Treballa com a màxim responsable de l'Institut de les Arts, Comunicació i Música, pertanyent a la Facultat d'Humanitats de la Universitat Eötvös Loránd (ELTE) de Budapest, des del 1985. És membre de la presidència de l'Associació Psalmus Humanus for Arts Education, expert de l'Institut Hongarès d'Investigació i Desenvolupament Educatiu i membre del consell assessor de la revista especialitzada en pedagogia musical *Parlando*. Adreça electrònica: bodnar.gabor@btk.elte.hu.

CAPELLÀ SIMÓ, Pere. Doctor en Història de l'Art, llicenciat en Belles Arts i professor del Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques de la Universitat de les Illes Balears. És membre del Grup d'Estudis d'Història de l'Educació (GEDHE) de la universitat esmentada i del Grup de Recerca en Història de l'Art i del Disseny Contemporanis (Gracmon) de la Universitat de Barcelona. Les seves línies de recerca es concentren al voltant de la història de les arts i de la cultura del període del canvi de segle XIX-XX. Més concretament, explora els vincles entre l'art i la infantesa, des de l'àmbit de la pedagogia artística i de la cultura material. Adreça electrònica: pere.capella@uib.cat

COLLADOS CARDONA, Esther. Doctora en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i catedràtica de Dibuix de l'Institut Fort Pius de Barcelona. Els seus interessos de recerca giren al voltant de la història de currículum i de les disciplines escolars. També s'interessa, més específicament, per la història de l'educació artística a partir de l'estudi dels manuals de dibuix. Ha publicat les seves recerques en revistes indexades i ha participat a congressos

internacionals. És, a més, autora de diversos llibres de text i guies didàctiques de dibuix. Adreça electrònica: [ecollado@xtec.cat](mailto:ecollado@xtec.cat)

D'ENFERT, Renaud. Professor de Ciències de l'Educació a l'Universitat de Picardie Jules Verne (Amiens, França). Una de les seves línies de recerca principals és la història de l'ensenyament del dibuix a França, tant a l'escola primària i secundària com a les escoles de dibuix, escoles tècniques o cursos per a obrers. Adreça electrònica: [renaud.denfert@u-picardie.fr](mailto:renaud.denfert@u-picardie.fr)

GELABERT GUAL, Llorenç. Mestre, llicenciat en Pedagogia del Llenguatge Musical i postgraduat en Direcció Coral per la Universitat Ramon Llull de Barcelona, és també doctor en Investigació i Innovació en Educació per la Universitat de les Illes Balears (2012). La seva tesi doctoral analitza el llegat del compositor i mestre mallorquí Baltasar Bibiloni, i de tot el corrent musical i pedagògic que esdevingué a Mallorca en la dècada dels setanta del segle passat. Professor a l'àrea de Didàctica de l'Expressió Musical de la Universitat de les Illes Balears, imparteix matèries vinculades a la didàctica i pedagogia musicals, història de la música, educació auditiva i tècnica vocal. També és membre del Grup d'Estudis d'Història de l'Educació, un grup de recerca competitiu de la UIB. Les seves línies d'investigació abasten els camps de la Història de l'Educació, amb especial incidència en institucions d'ensenyament musical i la musicologia; ha publicat articles a revistes com *History of Education & Children's Literature* (HECL), *Dedica-Revista de Educaçao e Humanidades*, *Historia de la Educación*, *Foro de Educación*, *Historia y Memoria de la Educación*, *El Futuro del Pasado*, *Educació i Història o Música y Educación*. Adreça electrònica: [llorens.gelabert@uib.cat](mailto:llorens.gelabert@uib.cat)

GONZÁLEZ MARTÍN, Javier. Doctor en Innovació Educativa per la Universitat d'Almeria i professor del Departament d'Educació de la Universitat d'Almeria. A més és membre del grup de recerca Assessorament, Perfeccionament i Qualitat d'Ensenyament (HUM 413) de la mateixa universitat. Com a principals línies de recerca treballa especialment en història de l'educació musical, flamenc (discografia, sociabilitat, premsa, educació) i educació musical intercultural. Pertany al Consell Editorial de la revista *Articles. Didàctica de la Música*. Adreça electrònica: [jgonzal@ual.es](mailto:jgonzal@ual.es)

JAUME CAMPANER, Miquel. Professor de filosofia, actualment jubilat, en diferents instituts de secundària de Mallorca (1979-2009) i en la Universitat

de les Illes Balears (1992-2000). Investigador de la introducció del sistema Winnetka i del freinetisme a Mallorca, és autor, entre d'altres publicacions, del llibre *Freinet a Mallorca: Miquel Deyà Palerm i l'escola de Consell (1930-1940)*. Adreça electrònica: [mjcamster@gmail.com](mailto:mjcamster@gmail.com).

MOTILLA SALAS, Xavier. Mestre, pedagog i doctor en ciències de l'educació per la Universitat de les Illes Balears. Professor contractat doctor de Teoria i Història de l'Educació del Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques de l'esmentada universitat i membre del Grup d'Estudis d'Història de l'Educació des de la seva creació. Ha centrat la seva tasca investigadora en la història de l'educació contemporània, amb temàtiques relacionades amb la sociabilitat, l'associacionisme i l'educació fora de l'escola, la renovació educativa i, en els darrers anys, en la fotografia i la història de l'educació. Membre de diverses societats científiques, és, actualment, vocal de les juntes directives de la Societat d'Història de l'Educació del Països de Llengua Catalana, filial de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Sociedad Española de Historia de la Educación. És, a més, secretari de la revista *Educació i Història. Revista d'història de l'educació* i membre dels consells editorials o comitès científics de diverses revistes científiques com ara *Espacio, tiempo y educación* o *Foro de Educación*. Adreça electrònica: [xavier.motilla@uib.es](mailto:xavier.motilla@uib.es)

POLYÁK, Zsuzsanna. Ha estat bibliotecària i arxivera dels Arxius Pedagògics de Música de l'Institut Kodály de l'Acadèmia de Música Franz Liszt (Hongria) des del 2004. Actualment continua el seu doctorat en educació al Programa de Doctorat en Pedagogia Teòrica i Històrica de la Universitat Eötvös Loránd (ELTE) de Budapest. La seva línia de recerca es basa en la història de la International Kodály Society des del 1975 fins als nostres dies. Adreça electrònica: [polyak.zsuzsanna@ppk.elte.hu](mailto:polyak.zsuzsanna@ppk.elte.hu)