

gallec, <<http://ilg.usc.gal/amper/>>, i, finalment, va cloure les presentacions del matí el Dr. Antonio Romano, de la Universitat de Torí, coordinador general internacional del projecte, <<http://dialecto.u-grenoble3.fr/AMPER/amper.htm>>.

Després de les presentacions, que van tenir lloc a l'Aula Capella de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, es va obrir un torn de paraules entre els assistents que va ser engrescador, estimulante i fructífer, i en el qual van prendre part la majoria dels assistents juntament amb els ponents.

Després d'un dinar de germanor entre tots els convidats, els membres del laboratori i la família del Dr. Martínez Celdrán, va començar la sessió de tarda amb un caràcter molt més personal centrat en la figura de l'homenatjat. Després de l'obertura oficial per part de les autoritats acadèmiques presents, el Dr. Martínez Celdrán va impartir la darrera classe oficial titulada «En torno al concepto de aspiración o sonido aspirado», en aquest cas sobre qüestions segmentals, i, a continuació, es va presentar públicament tota una sèrie de publicacions que s'havien fet en honor seu i que es poden trobar al web del Laboratori de Fonètica (<<http://stel.u-b.edu/labfon/amper/homenaje-eugenio-martinez-celdran/homenaje.html>>): un volum de més de cinc-cents pàgines editat per la Dra. Fernández Planas amb contribucions de diversos especialistes, fonetistes, fonòlegs i lingüistes que van voler deixar constància del seu agraïment a la figura del Dr. Martínez Celdrán, titulat *53 reflexiones sobre aspectos de la fonética y otros temas de lingüística*; un volum editat pel Dr. Roseano i per la Dra. Elvira-García amb el contingut de les dues conferències impartides pel Dr. Martínez Celdrán en la jornada, titulat *Lectio magistralis de Eugenio Martínez Celdrán*; i un volum editat per la Dra. Romera Barrios, *Eugenio Martínez Celdrán. Pasión por la fonética*, que encapçala una col·lecció, *Testimonia*, que vol retre homenatge a professors de la Facultat de Filologia que passen a gaudir de la condició de jubilats. A més a més, es va aprofitar l'acte per presentar en societat el darrer volum de la revista especialitzada editada pel Laboratori, *Estudios de Fonética Experimental*, en el seu volum XXV, que va ser, a més a més, el darrer volum en format imprès, perquè a partir del volum XXVI corresponent a 2017 la revista només tindrà versió electrònica (<<http://stel.u-b.edu/labfon/ca/publicacio-estudios-de-fonetica-experimental>>). Per acabar l'acte, la mezzosoprano de la Fundació Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Sra. Guisela Zannerini Neri, acompanyada pel mestre Graham Lister al piano, va oferir un recital operístic de gran nivell tant en la tria del repertori com en l'execució, actuació seguida d'una copa de cava d'honor que es va servir al Laboratori de Fonètica.

Cal esmentar que totes dues franges horàries van gaudir de força públic, especialment la sessió de tarda. La Sala de Professors de la Facultat de Filologia estava plena de gom a gom.

Tot plegat va esdevenir una trobada magnífica que va satisfer tots els assistents i va aconseguir combinar aspectes professionals i seriosos amb d'altres més emotius i personals.

Finalment, cal destacar que aquesta Jornada va ser possible gràcies a l'ajut econòmic de diverses institucions de la UB: el Vicerectorat de Recerca, Innovació i Transferència (sota l'impuls del Dr. Alberch Vié); el Deganat de Filologia (molt especialment per la implicació del degà, Dr. Sotelo Vázquez, i del vicedegà de Recerca i Relacions internacionals, Dr. Velaza Frías); la Secció de Lingüística General del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UB (la coordinadora de la qual és la Dra. Taulé Delor); i l'STEL (dirigit per la Dra. Martí).

Ana Ma. FERNÁNDEZ PLANAS
Universitat de Barcelona

Ingrés a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona de la professora Isabel de Riquer (15 de desembre de 2016). — El dijous 15 de desembre de 2016, a la sala d'actes del Palau

Requesens, se celebrà l'acte d'ingrés a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona de la professora Isabel de Riquer Permanyer, catedràtica emèrita de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona. En l'acte, presidit pel president de l'Acadèmia, Pere Molas, la nova acadèmica llegí el seu discurs d'ingrés que s'inicià amb la tradicional glossa de la figura del seu predecessor en la medalla acadèmica, el Dr. Manuel Anscari Mundó. El discurs, intitulat «Historia literaria del Infante Enrique de Castilla (1230-1303)», resseguí el ressò literari, en gallec, castellà, occità i català, que tingué l'accidentada i llarga vida de l'infant Enric, germà d'Alfons X, inclosa l'activitat poètica del propi infant, amb una *canzone* en italià. En el llibre on es publica el discurs, s'hi recull l'edició de tots aquests textos, cròniques, poesia trobadoresca, un episodi del *Curial*, etc., amb la corresponent traducció. Féu el discurs de resposta l'acadèmic José Enrique Ruiz-Domènec, que lloà el discurs i els mèrits de la nova acadèmica. L'acte es clogué amb una agradable copa de cava al pati del palau.

Maria Reina BASTARDAS I RUFAT
Universitat de Barcelona

Defensa de la tesi doctoral de Glòria Sabaté Marín (20 de desembre de 2016). — El dia 20 de desembre de 2016 a la Sala de Professors de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona, defensà la seva tesi doctoral Glòria Sabaté Marín, professora associada de la Secció de Filologia Romànica d'aquesta facultat. La tesi, intitulada «*Aquells qui ho voldran saber, lligen ...*»: *Llibres i lectors a la Barcelona del segle xv*, fou codirigida pels doctors Anton Espadaler i Meritxell Simó Torres (UB), i el tribunal que la jutjà, compost pels doctors Vicenç Beltrán, Júlia Butinyà i Joan Perujo. La tesi es plantejava quin era, més enllà de la cort, el públic lector de la Barcelona del xv: qui eren, a quin estrat social pertanyien, quins eren els seus interessos, d'on obtenien els llibres, quin ús en feien, etc. Obtingué la qualificació d'excel·lent per unanimitat.

Maria Reina BASTARDAS I RUFAT
Universitat de Barcelona

Per l'*Atlante Linguistico Mediterraneo* sessant'anni dopo (Palerm, 30 de gener a 1 de febrer de 2017). — Seixanta anys després de la concepció d'un projecte d'atles lingüístic mediterrani relatiu al lèxic marítim de totes les costes que voregen el *Mare Nostrum*, inclòs el Mar Negre i les principals illes mediterrànies; després de diverses fases de treball iniciades i només parcialment reeixides al llarg d'aquest temps, la iniciativa per part del professor Giovanni Ruffino de recuperar i difondre els materials de les 165 enquestes de l'atles, custodiats a la seu de la Fundació Giorgio Cini de Venècia, l'ha empès a congregar a Palerm una quarantena d'especialistes, majoritàriament de l'àmbit italià, per tal d'establir unes pautes de cara a la publicació (en línia i, desitjablement, també en paper) dels materials inèdits de l'atles. Dues jornades de treball, el 30 de gener al Palazzo Chiaramonte (Steri) i l'1 de febrer al Museo delle Marionette "A. Pasqualino", serviren per debatre a l'entorn de les dificultats i la viabilitat de fer arribar a bon port aquesta empresa col·lectiva, així com per constituir un comitè científic que indiqui als representants de cada país mediterrani les pautes de treball que caldrà seguir: fidelitat a la transcripció dels materials originals, adaptació a l'AFI i/o versió ortogràfica aproximativa; eventual detecció d'inexactituds en les dades de les enquestes (així, interpretacions errònies dels informants o dels enquestadors), assenyalades mitjançant notes explicatives; possible elaboració de síntesis interpretatives sobre els principals tipus lexicals i llurs motivacions semàntiques. L'altra jornada (31 de gener), d'excursió a