

### Algunas publicaciones de la Academia de la Llingua Asturiana (2016-2017)

#### Revistas

- *Lletres Asturianes* n<sup>os</sup> 116 (marzo 2017); 117 (octubre 2017)  
[<<http://www.academiadelalingua.com/lletresasturianes/index.php>>].
- *Ciencias. Cartafueyos Asturianos de Ciencia y Teunoloxía* n<sup>o</sup> 7 (2016)  
[<<http://www.academiadelalingua.com/Ciencias>>].
- *Cultures. Revista asturiana de cultura* 20 (2016) [Monográfico dedicado a la cultura de la caza en Asturias].
- *Lliteratura. Revista lliteraria asturiana* 33 (2017).

#### Colección Llibrería Llingüística

27. Pablo Suárez García, *La fala de Trubia (Asturies): estudiu sincrónicu y diacrónicu*. Uviéu, Academia de la Llingua Asturiana, 2016.

28. Pablo Suárez García, *Onomástica de Trubia (Asturies)*. Uviéu, Academia de la Llingua Asturiana / Universidá d'Uviéu, 2016.

#### Colección Toponimia

143. Xabiel Fernández García, *Conceyu de Llangréu. Parroquies de Lada y de La Venta*. Uviéu, ALLA, 2017.

#### Otras publicaciones

Equipo Euskobarómetro, *III Encuesta Sociolingüística de Asturias. Avance de resultados*. Uviéu, Academia de la Llingua Asturiana, 2017 [Dir. Franciso J. Llera Ramo].

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana

**Mostra «Il genovese. Storia di una lingua» (Genova, Archivio di Stato, 19 settembre - 2 dicembre 2016).** — La mostra ha rappresentato un momento importante per la valorizzazione e lo studio del patrimonio culturale ligure e per la riflessione sul suo valore quale elemento significativo della pluralità linguistica italiana e mediterranea. Organizzata dall'*Archivio di Stato di Genova* in collaborazione con la *Sovrintendenza ai Beni Archivistici e Bibliografici della Liguria*, la *Società Ligure di Storia Patria* e il *Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali* dell'Università di Sassari, essa ha raccolto e presentato per la prima volta in Italia le testimonianze documentarie e letterarie fondamentali di una varietà regionale, organizzate attraverso un percorso espositivo unico nel suo genere, inteso a fornire una visione completa della storia linguistica di Genova e della Liguria. Curata da Fiorenzo Toso e da Giustina Olgiati, l'iniziativa si proponeva tra l'altro di illustrare il ruolo fondamentale esercitato dal genovese nella determinazione dell'identità culturale della città e della regione, ma anche l'importanza di questa lingua nel panorama internazionale, e il suo prestigio legato all'espansione commerciale genovese e ai molteplici contatti che il principale porto italiano intrattenne attraverso i secoli con una rete ampia di scali commerciali. Su questo sfondo sociolinguistico e culturale, il genovese assunse dal sec. XII una forma scritta, e dalla fine del XIII sviluppò una ricca letteratura evolutasi in autonomia e senza soluzione di continuità fino ai giorni nostri: a partire dal primo testo scritto in volgare ligure (*Dichiarazione di Paxia Volpe*, 1156) la mostra ha consentito così di ricostruire fino alla documentazione più recente lo sviluppo di una tradizione linguistica le cui vicende travalicano spesso l'orizzonte locale. Il catalogo (*Il genovese. Storia di una lingua*, a cura di Fiorenzo Toso e Giustina Olgiati, Genova, SAGEP, 2017, pp. 182) offre un