

Pere SERAFÍ (2005): *Poesia escollida*, a cura d'August Bover i Font. Barcelona: Edicions 62 ("Butxaca 62", 174).

La col·lecció de butxaca d'Edicions 62 ha publicat una nova selecció de la poesia de Pere Serafí, a cura del professor August Bover de la Universitat de Barcelona. De fet es tracta de la recuperació de l'antiga *Antologia poètica* de l'autor que Bover va publicar el 1987 al número 24 de la col·lecció "El Garbell", de la mateixa editorial. L'editor ha aprofitat la nova edició per fer una bona neteja de cara d'aquell volum, amb una selecció més àmplia i ordenada amb un altre criteri, amb un nou estudi introductori i amb una bibliografia de referència molt més completa. Cal tenir present que entre aquesta antologia i la de 1987 s'ha publicat també, a "Els Nostres Clàssics", l'edició crítica de la poesia catalana completa de Serafí (Pere SERAFÍ, *Poesies catalanes*, edició crítica de Josep Romeu i Figueras, Barcelona, Editorial Barcino, 2001). El volum de Romeu cobreix perfectament el camp erudit mentre que el de Bover se situa en el terreny de l'alta divulgació, per la qual cosa ambdós llibres es complementen de manera magistral. En aquest sentit, la feina d'August Bover és ben remarcable, tant a l'hora de delimitar les diferents fonts poètiques a partir de les quals treballa Pere Serafí ja entrat el segle XVI, com a l'hora d'il·lustrar cada una d'aquestes fonts amb poemes concrets. L'ordenació dels poemes es fa precisament a partir d'aquesta delimitació de fonts en tres apartats: el llegat medieval (amb atenció especial al que Bover qualifica de "devoció ausias-marquiana", p. 14), les influències foranes (amb ressons dels petrarquistes italians, però també amb la influència castellà de Joan Boscà —perdó: Juan Boscán—) i els deutes envers el cançoner tradicional. El volum es completa amb un glossari lèxic i amb un apèndix que inclou la dedicatòria de l'autor a l'edició prínceps de 1565. Només trobem a faltar-hi un índex dels poemes i no només dels apartats, cosa que facilitaria la consulta. [N. del C. de R.]