

BRIESEMEISTER, Dietrich / SCHÖNBERGER, Axel (eds.): *Imperium Minervae: Studien zur brasilianischen, iberischen und mosambikanischen Literatur*. Frankfurt am Main: Domus Editorial Europaea, 2003. (Beihefte zu Lusorama, 15.)

Aquest volum col·lectiu recull una part dels treballs presentats a la secció “Literatura escrita en portuguès” del quart Lusitanistentag celebrat de l’11 al 14 de setembre de 2001 a la Johannes Gutenberg Universität de Magúncia. Es tracta de temes molt variats, referents a èpoques i a països diversos, que, com posen en relleu els editors, manifesten la vitalitat actual de la lusitanística, que ha aconseguit un lloc de primera magnitud a l’Alemanya d’avui. Ens haurem de limitar a donar-ne la relació: Claudius Armbruster (Colònia), algunes característiques de la novel·la postmoderna al Brasil; Tobias Brandenberger (Madrid), els llibres de cavalleries portuguesos al segle XVI; Isabel de Barros (Lisboa), herois portuguesos fundadors en alguns textos de la historiografia medieval ibèrica; Eberhard Engler (Berlín), l’obra de Stefan Zweig. *Brasilien – Ein Land der Zukunft*; Marga Graf (Aquisgrà), el *lusotropicalismo* a través d’algunes obres literàries; Elizabeth Klecker (Viena), la propaganda jesuítica en el poema *Ignatias* d’António Figueira Durão; Gerhild Reisner, la poesia moderna en la música popular a l’època de la dictadura militar brasilera; Axel Schönberger (Bremen), *El mundo alucinante* de Reinaldo Arenas i *O ano da morte de Ricardo Reis* de José Saramago; Suzi Frankl Sperber (Campinas), revisió de Joaquim Manoel de Macedo a través de la *Luneta mágica*; Henry Thorau (Trèveris), *Sexo* d’André Sant’Anna, i Angela Wodtke, variants del portuguès de Moçambic en la literatura postcolonial. [N. del C. de R.]