

Fira Internacional del Llibre (Guadalajara, novembre-desembre 2004). — La Fira Internacional del Llibre de Guadalajara és un immens aparador de la indústria del llibre bàsicament, però no d'una manera única, editat en espanyol. Hi ha una presència testimonial d'editorials nord-americanes i alguna, més escadussera, d'altres àmbits lingüístics. A diferència de la de Frankfurt, que és deu o vint vegades més gran i amb presència de totes les llengües amb presència editorial al món, la de Guadalajara es beneficia d'una participació més activa del públic lector. S'hi fan vendes de llibreria a més dels contactes editorials normals d'una fira i la presència de públic encuriós, molt del qual públic ben jove, és constant. Vaig entendre la fira com un fenomen totalment integrat a la ciutat. La presència de llibres catalans i d'informació sobre la realitat catalana i sobre la llengua era, penso jo, correcta i l'organització, tant de la Fira com des de l'Institut Ramon Llull, eficient.

En aquest context, la participació dels escriptors catalans va tenir aspectes molt positius (si més no des de la meua experiència) com ara les xerrades de presentació de la nostra obra a instituts de batxillerat de la ciutat o del seu àmbit d'influència. Aquests actes es van convertir, espero que en tots els casos, en l'ocasió de parlar a alumnes àvids d'informació, de l'existència de la llengua catalana, de quin és el seu àmbit geogràfic i de la literatura que s'hi ha fet i s'hi fa. També al firal, la participació en diverses taules rodones va ser positiva per informar de la nostra realitat. Segurament la part més discutible va ser la institucional. Les autoritats catalanes, fidels a la confusió, van fer mans i mànigues per desorientar el personal que sol anar als actes oficials que, per exemple, es va quedar amb la idea que l'autor més representatiu de la literatura catalana és el malaguanyat Vázquez Montalbán. [J. Ca.]

* * *