

Activitats realitzades per la Universitat Eötvös Loránd de Budapest i altres entitats hongareses (2003-2005). — *Vida universitària*: En el marc del programa de doctorat de romanística van llegir seva tesi de doctorat: Julio Zavaleta (Modificación de la significación verbal: coherencia aspectual y argumental, 2003); Judit Kertész (Szöveg, stilus, regény: J. C. Onetti —Text, estil, novel·la— J. C. Onetti, 2003); Ildikó Szilágyi (Les tendances évolutives de la versification française, 2003); Mariann Körmendy (Éléments de reflexion par l'interpré-

5. Peter CHICHON, Barbara CZERNILOFSKY, Robert TANZMEISTER i Astrid HÖNIGSPERGER, (ed.) (2005): *Entgrenzungen für eine Soziologie der Kommunikation. Festschrift für Georg Kremnitz zum 60. Geburtstag*. Viena: Edition Praesens.

tation de la temporalité des textes, 2003); Tibor Órsi (French Linguistic Influence in the Cotton Version of “Mandeville’s Travels”, 2004); Judit Somogyi (Írásjelhasználat XV-XVI. századi észak-itáliai szövegekben – L’ús dels signes de puntuació a textos provinents del nord d’Itàlia als segles xv-xvi, 2004); Orsolya Erőss (Le champ sémantique de l’amour dans le vocabulaire courtois au xii^e siècle, 2004); Judit Tapazdi (Some Word Order Phenomena in European Portuguese, 2005), Klára Czöndör Elterné (A szefárd zsidók nyelve a történelem tükrében – La llengua dels jueus sefardites reflectida per la història, 2005); Enkratisz Révész (El asedio del enigma y la subversión en la temprana cuentística de Salvador Elizondo, 2005).

Publicacions - Literatura catalana en versió hongaresa: En la col·lecció “Katalán Könyvtár” (Biblioteca Catalana) de l’editorial Íbisz (Budapest) van aparèixer els volums sisè i setè: *Jakub cselebi története* (La història de Jacob Xalabín, 2003), traducció de Zsuzsanna Tomcsányi; Jesús Moncada: *A folyók városa* (*Camí de sirga*, 2004), trad. Krisztina Nemes.

En la col·lecció “Mallorca Könyvek” (Llibres Mallorca), de l’editorial Palimpszeszt (Budapest), es van publicar darrerament: Antoni Marí: *A vincennes-i út* (*Camí de Vincennes*), trad. Ervin Székely; Maria-Antònia Oliver: *Joana E.*, trad. Júlia Fehér; Baltasar Porcel: *A vaddisznó szíve* (*El cor del senglar*), trad. Lóránt Kertész.

Fora de col·lecció va aparèixer: Jaume Cabré: *Az eunuch árnyéka* (*L’ombra de l’eunuc*), trad. Zsuzsanna Tomcsányi, Európa Könyvkiadó (Budapest). [K. M.]