

també el naixement de l'escriptor, al col·legi públic Carles Salvador de Castelló de la Plana (la Plana Alta) es va presentar l'exposició itinerant «Carles Salvador i el seu temps. Els escriptors valencians, memòria i modernitat». Els dotze plafons de l'exposició mostraven en primer lloc una visió global de la societat valenciana de la primera meitat del segle xx. Tot seguit hi havia testimonis del valencianisme polític de l'època, nacionalisme i actituds normalitzadores de la llengua. En un altre panell es trobaven els centres de cultura que tingueren una especial activitat valencianista: la Universitat de València, lo Rat Penat, el Centre de Cultura Valenciana o l'Institut d'Estudis Valencians, fundat el 1937, que va tenir Carles Salvador com a secretari general. Les publicacions en català d'aquella època ocupaven una altra part de l'exposició: revistes literàries, polítiques i culturals, com ara *València Nova*, *La Veu de la Plana*, *Taula de Lletres Valencianes* o la revista fallera *Pensat i Fet* que el 1923 va arribar a una tirada de 50.000 exemplars. En altres parts s'exhibien declaracions de la necessitat de fixar la norma lingüística, que van finalitzar amb la signatura de les Normes de Castelló el 1932. En els següents plafons es trobaven reivindicacions d'una escola valenciana en valencià i la voluntat de modernització pedagògica. En aquest àmbit com en els anteriors destaca la figura del mestre Carles Salvador, promotor l'any 1921 de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Valenciana, que comptà amb el suport de l'IEC. Completaven l'exposició les parts dedicades a la literatura amb els poetes de la generació de 1909 i la de 1930 que inclou la producció rupturista de Carles Salvador.

Aquesta exposició ha anat recorrent les comarques valencianes. Al mes de febrer es va celebrar un acte lúdic al col·legi públic Carles Salvador de Benimaclet (l'Horta). Al mes de març l'exposició es desplaçà a la Universitat Politècnica de València. A l'abril dins dels actes de la Fira del Llibre de València, l'associació d'escriptors de les comarques castellonenques va oferir un homenatge al poeta i gramàtic amb parlaments i diverses lectures de l'obra. A mitjan mes de maig la Fundació Carles Salvador de Benassal va ser distingida amb el premi Pere Labèrnia a la trajectòria col·lectiva per la tasca de conservació i difusió del llegat del poeta i gramàtic, mestre durant 18 anys en aquest poble de l'Alt Maestrat. Des del 2002, any de la constitució impulsada per l'IEC i l'Ajuntament de Benassal, la Fundació ha esdevingut un espai de dinamització cultural per a la comarca amb l'Aula Museu, l'Itinerari Carles Salvador i les publicacions i reedicions sobre l'escriptor. En aquest mateix mes la revista *Saó* publicava un quadern titulat «Carles Salvador, polític de l'idioma» amb cinc articles sobre la producció narrativa, teatral i assagística amb articles en més de seixanta publicacions diferents, i la important tasca de difusió del fabrisme entre els valencians.

A finals del mes de maig l'exposició es trobava a Benetússer (l'Horta); al juny es desplaçà a Gilet (el Camp de Morvedre) i a la Vilajoiosa (la Marina Baixa) i al mes de juliol a Borriol (la Plana Alta). Al mes d'agost, Vicent Pitarch, patró de la Fundació, presentà a Benassal l'edició del llibre *A l'ombra del Penyalgosa*, conferència sobre excursionisme pronunciada per Carles Salvador el 1954. Al setembre, es va inaugurar l'exposició sobre el mestre, gramàtic i poeta a la Universitat de València, amb la presència del president de la Generalitat Valenciana. El comissari de la mostra, l'acadèmic Lluís Meseguer, va destacar novament els tres aspectes fonamentals de la trajectòria de Carles Salvador: la llengua, l'educació i la terra, expressats en el lema del seu ex-libris «València per damunt de tot». A finals de mes l'exposició arribà a Elx (el Baix Vinalopó) a la Universitat Miguel Hernández.

Andreu BELTRAN ZARAGOZÀ  
Universitat Jaume I

**XXXIII Xornaes Internacionales d'Estudiu. (Uviéu, 4, 5 y 6 de noviembre 2014).** — La Academia de la Llingua Asturiana celebró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Uviéu las sesiones de las *XXXIII Xornaes Internacionales d'Estudiu*. Se presentaron en ellas las

conferencias siguientes: Clarinda d'Azevedo Maia (Universidad de Coimbra), «História da língua: elaboração. Alguns parâmetros para a análise destes processos nas Astúrias»; Enrique del Teso Martín (Universidad de Uviéu), «El amestáu urbano. Cuestiones de normativa y lengua escrita»; Elena E. Rodríguez Díaz (Universidad de Huelva), «El proceso de imposición de modelos lingüísticos en la Edad Moderna: el caso del patronímico Díez/Díaz en Sayambre»; Alexander Ibarz (Universidad de Reading), «El *Regnum Asturorum* y los reinos hispanos mencionados en *L'Abreujamens de las historias* (c. 1323) y el *Compendium Historiarum* (c. 1320) de Paolino de Venecia»; Rosabel San Segundo Cachero (CSIC), «El neutro de materia na morfoloxía nominal del asturianu del conceyu de Llena»; José Miguel Lamalfa Díaz (Universidad de Uviéu), «*Cuando examen les abeyes*: Primer texto literario en asturiano y su importancia en la historia de la literatura»; Ramiro González Delgado (Universidad de Extremadura), «Tradición clásica nel teatru en llingua asturiana»; Margarita Fernández Mier (Universidad de León) & David González Álvarez (Universidad Complutense de Madrid), «Una arqueoloxía pal paisaxe rural asturiano»; Coloma Lleal Galceran (Universidad de Barcelona), «Ideología lingüística y lexicografía».

Las comunicaciones fueron: José Ramón Iglesias Cueva («Les primeres obres de Pepín de Pría»); Pablo Rodríguez Medina («Incidencia del mediu, condicionamientu y estratexes lliteraries n'El cuadernu de rayes de Miguel Allende»); Inaciu Galán y González («Adautación del enseñu d'asturianu al Marcu común européu de referencia pa llingües»); Vicente García Oliva («Vides paraleles (que converxen nun puntu) de Don Xuan Junquera Huergo y Don Xosé Napoleón Acebal»); Clara Elena Prieto Entrialgo («¿Cómo ye, ho? Usos y valores de la interxeición *ho* nel asturianu actual»); Pablo Suárez García («L'arte la guerra. Sobre'l léxicu bélicu na nuesa llingua»); José Antonio Méndez Sanz & Adolfo García Martínez & José Ángel Gayol («Asturies incorporada: averamientu a les espresiones-mundu nel ámbitu asturiano»); Alberto Gómez Bautista («Algunas notas sobre la formación de palabras en mirandés»); Manuel de Abol-Brason («La nación de Asturias: realidad histórica frente a manipulación»); Xulio Llana Fernández («Llamar por teléfonu-Llamar pel teléfonu»); Xuan Xosé Lajo («Los posesivos en Senabria: variantes y sintaxis»); Loreto Díaz Suárez («L'asturianu y les llingües de la Península Ibérica: taxonomía y denominación nos llibros de testu»).

Asimismo se presentaron las revistas: *Lletres Asturianes* 111 (edición digital) y *Ciencias. Cartafueyos Asturianos de Ciencia y Teunoloxía* 4 (revista digital, Academia de la Llingua Asturiana & Universidad de Uviéu); y los proyectos AMPER (*Atlas prosódico de las lenguas románicas*) (coordinadora en Asturias Carmen Muñiz Cachón); *Atles Sonoru d'Asturies* (coordinador Jesús Suárez López; edit. Muséu del Pueblu d'Asturies); «Biblioteca Martín Sevilla» (fondos donados por la familia del desaparecido profesor Martín Sevilla Rodríguez a la ALLA).

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana

**XXXVI Día de les Lletres Asturianes (Uviéu, 8 de mayo de 2015).** — El viernes 8 de mayo de 2015 se celebró en el Teatru Campoamor de Uviéu la XXXVI edición del *Día de les Lletres Asturianes*, el festejo institucional anual de la Academia de la Llingua Asturiana. En esta Xunta Extraordinaria, la Academia rindió homenaje y reconocimientu a la organización «Xunta pola Defensa de la Llingua Asturiana», por sus más de treinta años de trabayu y lucha por la oficialidad de la lengua asturiana [v. *Lletres Asturianes* 113 (2015): 163-171].

Pilar FIDALGO PRAVIA  
Academia de la Llingua Asturiana