

Presentació de *Tipotext. Una tipologia de textos de no-ficció* a l'Institut d'Estudis Catalans. — El dia 19 de maig de 2004, en un acte organitzat per la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, a la sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans, va ser presentat el llibre *Tipotext. Una tipologia de textos de no-ficció*, fruit d'una investigació textual duta a terme al Gabinet de Didàctica de l'antiga Direcció General de Política Lingüística.

La recerca, dirigida per Rosa Artigas, es va basar en l'anàlisi d'un corpus de textos orals i escrits procedents de les diferents àrees dialectals del català i de diferents varietats funcionals, i es va centrar en les relacions entre els elements de la llengua i els seus usos comunicatius a fi de poder descriure uns tipus textuais que fossin representatius dels usos lingüístics propis d'uns contextos també prototípics. L'obra final, la tipologia *Tipotext*, que ha estat edi-

tada per Eumo Editorial, ha estat elaborada conjuntament per Rosa Artigas, Joan Bellès i Maria Grau, qui constitueixen l'equip nuclear de la realització del projecte.

L'acte va ser presidit i presentat pel president de la Secció Filològica d'aquest insigne Institut, senyor Joan Martí Castell, i va comptar amb les intervencions del senyor Eusebi Coromina, representant d'Eumo Editorial, de la senyora Rosa Artigas, coordinadora i coautora del llibre, i del Secretari de Política Lingüística, senyor Antoni Mir, que va cloure l'acte.

En el decurs de l'acte, Joan Martí Castell va pronunciar la conferència "Noves metodologies per al coneixement de la llengua" en la qual va posar de manifest la necessitat de promoure un canvi en l'ensenyament del català a favor de potenciar no tan sols el coneixement gramatical de la llengua, sinó la riquesa lèxica i fraseològica de la seva expressió genuïna, així com el desenvolupament dels recursos i les estratègies necessaris per a la construcció dels diferents tipus de text que es produeixen en una societat desenvolupada com la nostra. En aquest sentit, va concloure, el Tipotext fa una aportació decisiva a l'ensenyament de la llengua.

En segon lloc, Eusebi Coromina, després de fer esment dels 20 anys de la fundació de l'editorial Eumo per la Universitat de Vic, va celebrar la publicació d'aquesta tipologia textual en la col·lecció «Llengua i text», de la qual és director, i en la qual fa quatre anys va ser publicat el llibre *Habilitats comunicatives. Una reflexió sobre els usos lingüístics*, també fruit de la mateixa investigació.

Rosa Artigas va glossar les principals característiques de la tipologia Tipotext, tot destacant els aspectes metodològics que la converteixen en un constructe teòric rigorós i coherent amb els principis en què es basa i amb les finalitats a assolir. El Tipotext és una tipologia textual, va destacar, que no solament proposa una manera de classificar els textos de no-ficció, sinó que constitueix un marc teòric per a la comprensió i l'estudi dels textos d'aquesta mena. Tot i que es tracta d'un producte lingüístic, el llibre conté nombrosos quadres, llistes i resums, a part d'un glossari de termes i d'unes orientacions didàctiques, molt útils per a la preparació de classes i indispensables per a l'elaboració de programes, programacions, plans docents, etc.

Finalment, Antoni Mir va destacar la contribució de la Secretaria de Política Lingüística al procés d'actualització de l'ensenyament del català mitjançant la introducció de les noves metodologies en l'ensenyament de la llengua, actuació iniciada per l'antiga Direcció General de Política Lingüística dins del procés de normalització lingüística. Va destacar que amb la tipologia Tipotext es fa una aportació als estudis pragmàtics del català que té repercussió en els diferents àmbits de l'ensenyament de la llengua: d'adults, de secundària i universitaris, i que facilitarà la tasca de professors, avaluadors, dinamitzadors i tècnics lingüistes en general. En aquest sentit, va afegir que es tracta també d'una contribució a l'ús normalitzat de la llengua. Per acabar, va manifestar el seu reconeixement als autors intel·lectuals de l'obra i a totes les persones i institucions que han contribuït a fer possible la seva existència. [M. G.]