

Presentació de l'obra de M. Zimmermann. — El proppassat dia 20 d'abril de 2004 va tenir lloc a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans la presentació de l'obra de Michel Zimmermann, *Écrire et lire en Catalogne (IXe - XIIIe siècle)*, en dos volums, editada per la Casa de Velázquez, Madrid (2003).

El seu autor és membre corresponent de l'IEC, així com de la institució editora, i professor emèrit de la Universitat de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines. El director de la Casa de Velázquez, Gérard Chastagneret, juntament amb l'historiador i paleògraf Anscari M. Mundó, membre de la Secció Històrico-Arqueològica de l'IEC, feren la presentació de l'obra, mentre que el seu autor, a més de glossar la personalitat cultural de la Catalunya comtal, explicà la gènesi del seu treball, sorgit d'una tesi d'Estat, de les darreres d'aquest gènere a França, llegida

a la Universitat de Toulouse–Le Mirail, el 1992, després d'un llarg període de recerca portada a terme principalment entre el 1975 i el 1990, és a dir d'immersió en la documentació excepcional dels arxius catalans.

En cinc eixos principals, l'autor estudia el rol i la importància de l'escriptura en la societat catalana de l'època; la seva gènesi tècnica i lingüística, els seus nivells i modalitats; les biblioteques i l'equipament cultural de la societat catalana de l'època; les etapes d'elaboració de la seva cultura i, en darrer lloc, els seus usos i modalitats de transmissió. Magna construcció intel·lectual de Zimmermann, l'obra presentada, rigorosa en l'anàlisi i el mètode científic i exhaustiva al seu moment en les fonts, constitueix un reconeixement de la personalitat cultural de Catalunya. No dubtem que serà de consulta obligada a tot aquell que es vulgui iniciar en la recerca històrica, en la història de la Catalunya d'època romànica o en els orígens de la seva cultura. [M. P i P.]