

**Quin[s] model[s] de llengua escrita per als mitjans de comunicació?** —Amb aquest títol, els dies 16 i 17 de juliol de 2003 va tenir lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el seminari organitzat pel Consorci Universitat Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona - Centre Ernest Lluch, sota la direcció de Joan Martí i Castell, membre de l'Institut d'Estudis Catalans i president de la Secció Filològica d'aquesta institució. Va ser-ne el secretari científic Josep M. Mestres, cap de la nova Oficina de Correcció i Assessorament Lingüístics de l'IEC.

Partint de la base que avui es parla malament i s'escriu pitjor, perquè es menystenen les tècniques imprescindibles per a la conservació de la integritat de les llengües, aquest seminari volia afavorir la reflexió sobre la importància del bon ús de l'escriptura; no solament en els seus aspectes més estrictament gramaticals, sinó també en els de la variació i els registres. Es-

criure bé, com parlar bé, exigeix adequar-se al context, és a dir, tenir en compte sobre què s'escriu, on s'escriu, per a qui s'escriu, per a què s'escriu, etcètera, per tal de poder ser ben respectuosos en la utilització dels codis establerts i assolir la màxima eficàcia en la comunicació.

La sessió inaugural del seminari fou a càrrec de Joan Trullén, director acadèmic del CUIMPB - Centre Ernest Lluch, que recordà als assistents que, amb aquestes ponències, hom volia completar un argument complex iniciat l'any anterior amb el seminari titulat *L'oralitat i els mitjans de comunicació*.

Per ordre d'intervenció, els títols de les sessions i els professors que les van impartir corresponents al primer dia del seminari foren els següents: *Estil i versemblança*, a càrrec de Carles Riera i Fonts, lingüista i professor de la Universitat Ramon Llull; *El zapping dels idiomes: el català i els alumnes de comunicació*, a càrrec d'Enric Calpena, periodista i professor de la Universitat Ramon Llull; *La interferència lingüística en la llengua dels diaris*, a càrrec de Ricard Fité i Labaila, coordinador lingüístic de l'edició en català del diari *El Periódico de Catalunya*; *Per a qui escrivim els periodistes?*, a càrrec de Josep Cuní, periodista, i *L'articulisme literari*, a càrrec d'Isabel-Clara Simó, doctora en filologia romànica i escriptora.

Així mateix, el dia 17 van intervenir els professors següents amb els títols que s'esmenten: *El català fa perdre diners*, a càrrec de Vicent Sanchis, director del diari *Avui* i professor de la Universitat Ramon Llull; *Tots els llenguatges*, a càrrec de Baltasar Porcel, escriptor; *Unitats comunicatives i llengua escrita en la publicitat*, a càrrec de Lídia Pons, catedrática de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona i membre de la Societat Catalana de Llengua i Literatura, filial de l'Institut d'Estudis Catalans, i *Casos i coses en el cinema i en la televisió*, a càrrec de Joaquim Romaguera i Ramió, historiador del cinema i membre de la Societat Catalana de Comunicació, filial de l'IEC. No podem oblidar, però, l'absència involuntària per indisposició del professor Màrius Serra, escriptor, que no va poder impartir la seva lliçó.

Després del debat promogut per la taula rodona formada per Joan Martí i Castell, Lídia Pons, Carles Riera i Fonts, Joaquim Romaguera i Ramió i Isabel-Clara Simó, el director del seminari clougué les sessions amb la manifestació explícita de l'agraïment dels organitzadors a tots els assistents per llur participació. [J. M. M. i S.]